

It. coll.

92

RC 164  
165



It. coll. 92 h (164/165



**Bayerische Staatsbibliothek**



**<36648944730011**









Nº 164. 165.

*aus*

*1889.*

*brun*

# Europäische WANDERBILDER

Nach und durch Ungarn.

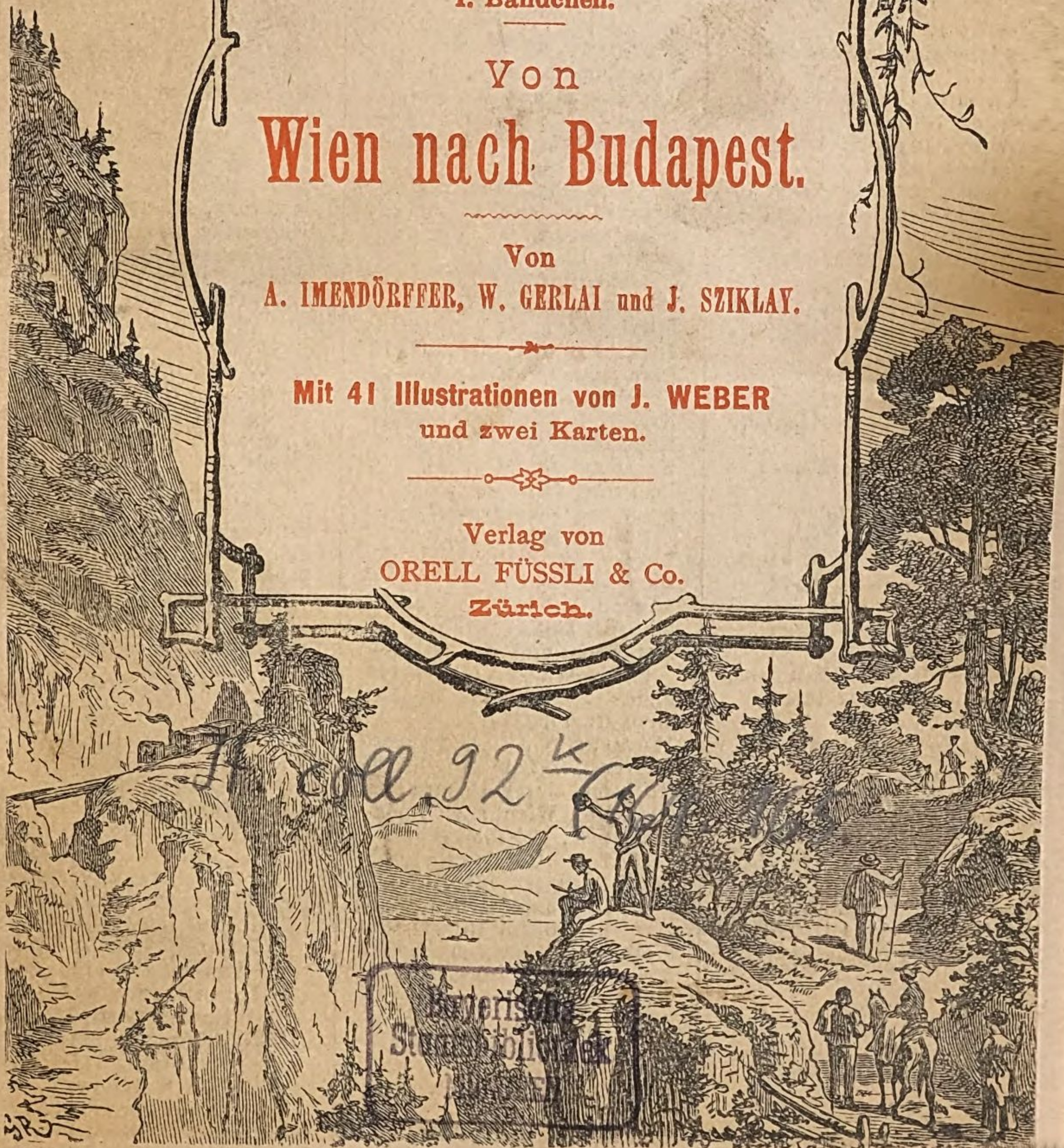
I. Bändchen.

Von  
Wien nach Budapest.

Von  
A. IMENDÖRFFER, W. GERLAI und J. SZIKLAY.

Mit 41 Illustrationen von J. WEBER  
und zwei Karten.

Verlag von  
ORELL FÜSSLI & Co.  
Zürich.



*coll. 92 k*

*Amerikanische  
Staatsbibliothek  
Berlin*



# Europäische Wanderbilder.

Die Collection der „Europäischen Wanderbilder“ erscheint auch in französischer und englischer Sprache unter dem Titel:

**L'Europe illustrée. || Illustrated Europe.**

== Jedes Bändchen ist reich illustriert. ==

Preis pro Nummer:

50 Cts. in allen Ländern der lateinischen Münzkonvention;  
50 Pfg. in Deutschland; 30 kr. in Oesterreich; 6 Pence in England.

Die Collection ist in jeder namhaften Buchhandlung des Continents vorrätig.

Erschienen sind:

- |                                                              |                                                             |                                                      |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Ajaccio</b> , 44-46                                       | <b>Furka</b> , von der Furka bis Brig, 81-82                | <b>Pyrmont</b> , 28                                  |
| <b>Aix-les-Bains</b> , französisch, 56-57                    | <b>Giesshübl-Puchstein</b> , 156-157                        | <b>Ragaz</b> , 19                                    |
| <b>St. Amarin (Elsass)</b> 134-135                           | <b>Glärnerland und Walensee</b> , 96-98                     | <b>Rheinfall</b> , 18                                |
| <b>Arlberg</b> , 71-72                                       | <b>Görbersdorf, für Lungenkranke</b> , 34-35                | <b>Rhonegletscher</b> , 81-82                        |
| <b>Arth und Rigi</b> , 1                                     | <b>Gotthardbahn</b> , 30-32                                 | <b>Rigi und Arth</b> , 1                             |
| <b>Augsburg</b> , 47-48                                      | <b>Gruyère in der Schweiz</b> 23                            | <b>Rigi und Vitznau</b> , 36                         |
| <b>Auerbach und Jugenheim</b> , 70                           | <b>Graz</b> , 68-69                                         | <b>Rom, das vorchristliche</b> , 42-43               |
| <b>Baden in der Schweiz</b> , 11                             | <b>Görlitz</b> , 136-137                                    | <b>Rorschach-Heiden</b> , 4                          |
| <b>Baden-Baden</b> , 9                                       | <b>Heidelberg</b> , 87-88                                   | <b>Salzbrunn</b> , 158-159                           |
| <b>Bad Battaglia</b> , 55-56                                 | <b>Höllenthalbahn</b> , 123-124                             | <b>Semmering</b> , 65-67                             |
| „ <b>Cudowa</b> , 121-122                                    | <b>Interlaken</b> , 7                                       | <b>Schaffhausen</b> , 18                             |
| „ <b>Driburg i. Westph.</b> , 92-93                          | <b>Jugenheim und Auerbach</b> , 70                          | <b>Schwarzwaldbahn, badische</b> , 111-113           |
| „ <b>Krankenheil</b> , 38-39                                 | <b>Kärnten und Pusterthal</b> , 59-61                       | <b>Simplon-Brig</b> , 94-95                          |
| „ <b>Kreuth</b> , 22                                         | <b>Krankenheil bei Tölz</b> , 38-39                         | <b>Sitten, Wallis und Chamonix</b> VI. Heft, 138-140 |
| „ <b>Ragaz</b> 19                                            | <b>Kreuth, Bad</b> , 22                                     | <b>Tarasp</b> , 132-133                              |
| „ <b>Reinerz</b> , 24                                        | <b>Konstantinopel</b> , 77-80                               | <b>Tössthal in der Schweiz</b> , 14                  |
| <b>Badische Schwarzwaldbahn</b> , 111-113                    | <b>Konstanz</b> , 13                                        | <b>Thun und Thunersee</b> , 6                        |
| <b>Besançon, Von Bern nach Paris</b> , 73-74                 | <b>Le Prese</b> , 155                                       | <b>Thusis</b> , 15                                   |
| <b>Bergstrasse, die</b> , 70                                 | <b>Leuk und Lötschenthal</b> , 105-106-107                  | <b>Turtman und Eifisch</b> , 108-110                 |
| <b>Bonn</b> , 49-50                                          | <b>Luzern</b> , 16                                          | Wallis V.                                            |
| <b>Brig, Wallis, II. Heft</b> , 94-95                        | <b>Locarno</b> , 89-91                                      | <b>Ütliberg bei Zürich</b> , 2                       |
| <b>Brenner, die Bahn</b> , 62-64                             | <b>Lugano</b> , 114-116                                     | <b>Viamala und Thusis</b> , 15                       |
| <b>Brünigbahn</b> , 130-131                                  | <b>Mailand</b> , 20-21                                      | <b>Vierwaldstättersee</b> , 75-76                    |
| <b>Budapest</b> , 84-86                                      | <b>Martinach und die Dranse-thäler, Wallis VII.</b> 143-146 | <b>Villach</b> , 29                                  |
| <b>Bürgenstock</b> , 51-52                                   | <b>Meran</b> , 152                                          | <b>Vitznau-Rigibahn</b> , 36                         |
| <b>Chamonix und der Montblanc, Wallis VIII.</b> 147-148.     | <b>Mont Cenis</b> , 117-120                                 | <b>Visperthäler, Wallis III.</b> , 99-102            |
| <b>Chur</b> , 57-58                                          | <b>Montreux</b> , 3                                         | <b>Vevey, am Genfersee</b> , 26                      |
| <b>Chaux-de-fonds</b> , 40-41                                | <b>Murten</b> , 103-104                                     | <b>Waldenburg-Frohburg</b> , 33                      |
| <b>Constanx</b> , 13                                         | <b>Nach und durch Ungarn:</b>                               | <b>Waldhaus-Flims</b> , 160                          |
| <b>Cudowa</b> , 121-122                                      | I. Von Wien nach Budapest, 164-165                          | <b>Wallis und Chamonix:</b>                          |
| <b>Davos</b> , 27                                            | II. Von Oderberg nach Budapest, 166                         | I. Furka-Brig, 81-82                                 |
| <b>Dijon, Paris-Bern</b> , 73-74                             | VI. Die ungarischen Ost-karpathen, 151                      | II. Brig-Simplon, 94-95                              |
| <b>Dransethäler, die, und Martinach, Wallis VII.</b> 143-146 | <b>Nationaldenkmal, deutsches</b> 83                        | III. Visperthäler, 99-102                            |
| <b>Driburg in Westphalen</b> , 92-93                         | <b>Neuenburg i. d. Schweiz</b> , 53-54                      | IV. Leuk und Lötschenthal, 105-107                   |
| <b>Eggishorn, Wallis I. Heft</b> 81-82                       | <b>Nyon am Genfersee</b> , 12                               | V. Turtman und Eifischthal, 108-110                  |
| <b>Eifisch und Turtman</b> , 108-110, Wallis V.              | <b>Niederwald</b> , 83                                      | VI. Sitten, Wallis und Chamonix, 138-140             |
| <b>Einsiedeln</b> , 5                                        | <b>Oberengadin</b> , 8                                      | VII. Martinach und die Dransethäler, 143-146         |
| <b>Eisenerz</b> , 25                                         | <b>Paris</b> , 161-163                                      | VIII. Chamonix und der Montblanc, 147-148.           |
| <b>Engadin, Ober-</b> , 8                                    | <b>Paris, von Paris nach Bern</b> , 73-74                   | IX. Von St. Maurice bis zum Genfersee, 149-150       |
| <b>Erfurt</b> , 141-142                                      | <b>Pilatusbahn, die</b> , 153-154                           | <b>Wasserling (Elsass)</b> , 134-135                 |
| <b>Florenz</b> , 17                                          | <b>Pusterthal und Kärnten</b> , 59-61                       | <b>Zermatt</b> , 99-102, Wallis III.                 |
| <b>Frohburg-Waldenburg</b> , 33                              | <b>Pontarlier, Paris-Bern</b> , 73-74                       | <b>Zürich</b> , 126-129                              |
| <b>Freiburg im Breisgau</b> , 37                             |                                                             |                                                      |
| <b>Friedrichshafen am Bodensee</b> , 125                     |                                                             |                                                      |



*C*  
Nach und durch Ungarn.

I. Bändchen.

*H. coll. 92<sup>4</sup> 7164. 165.*

Von Wien nach Budapest

über Bruck a./L. — Totis

(österr.-ung. Staatseisenbahngesellschaft und kgl. ung. Staatsbahnen)

und

über Marchegg — Pressburg

(österr.-ungar. Staatseisenbahngesellschaft).

Von

*Alhelm*  
A. IMENDÖRFFER, *Alhelm* W. GERLAI und *Alhelm* J. SZIKLAY

Mit 41 Illustrationen von J. WEBER  
und zwei Karten.

*[ca. 1885]*



ZÜRICH

Verlag, Druck und Illustration von ORELL FÜSSLI & Co

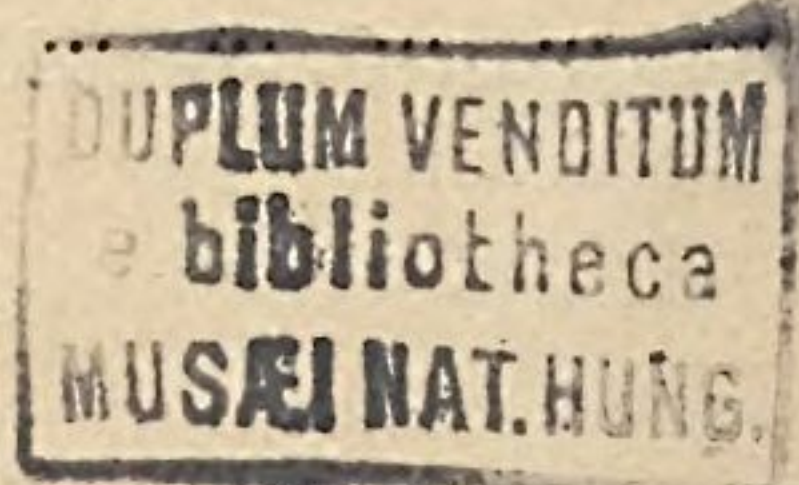
*50*

*X*



# I n h a l t.

|                                                  | Seite     |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Einleitung ... ..                                | 3         |
| <b>Route über Bruck a./L. — Totis</b> ... ..     | <b>6</b>  |
| Bruck ... ..                                     | 7         |
| Hainburg ... ..                                  | 8         |
| Ung. Altenburg ... ..                            | 10        |
| Lébény-Szt. Myklós ... ..                        | 10        |
| Raab ... ..                                      | 11        |
| Pannonhalma ... ..                               | 15        |
| Uj-Szőny-Komorn ... ..                           | 18        |
| O-Gyalla ... ..                                  | 20        |
| Totis ... ..                                     | 20        |
| Alcsúth ... ..                                   | 23        |
| Kelenföld ... ..                                 | 25        |
| <b>Route über Marchegg — Pressburg</b> ... ..    | <b>29</b> |
| Pressburg . . . . .                              | 32        |
| Seitenlinie Tótmegyer-Neutra-Nagy-Bélicz ... ..  | 39        |
| Gran ... ..                                      | 44        |
| Seitenlinien Gran-Ipolyság und Csata Léva ... .. | 46        |
| Visegrad ... ..                                  | 50        |
| Waitzen ... ..                                   | 53        |
| Budapest. Allgemeines . . . . .                  | 55        |
| Geschichtliches . . . . .                        | 56        |
| Rundgang . . . . .                               | 58        |







## Einleitung.

Das bis vor kurzem noch letzte Ziel Tausender von Reisenden, die aus dem Norden und Westen Europas zur schönen Frühjahrs-, Sommers- und Herbstzeit der östlichen Alpenwelt zustreben, die schöne Kaiserstadt an der Donau, ist heute der vornehmste Ausgangspunkt nicht bloss zur leichten und bequemen Bereisung des Orients, sondern auch zu dem überaus interessanten touristischen Besuch Ungarns.

Niemand, den die Reiselust bis Wien geführt, sollte hier Halt machen; gibt es doch längs des mächtigen Stromes gegen Osten und Süden noch so viel, nicht bloss des Sehenswerthen und Merkwürdigen, sondern auch des leicht und bequem Erreichbaren. Die frühere Scheu so vieler Besucher Wiens, die Grenzflüsschen March und Leitha zu überschreiten, war in keiner Weise begründet. Denn mag auch die Welt, die sich ostwärts derselben aufthut, eine von den Ländern des Westens mannigfach verschiedene sei, so ist sie doch eine sehr anziehende. Indess sei hier nicht aufgezählt, was Ungarn dem Besucher alles bietet. Nur zu einem Besuch der Hauptstadt dieses schönen Landes sei an der Hand dieses zum Führer sich anbietenden Büchleins ein Jeder eingeladen, den das Verlangen nach neuen Bildern in Natur oder Kunst bis in den Bereich des ohnehin einem ungarischen Heiligen geweihten Wiener Stefansthurmes gebracht hat.

Budapest gehört zu den grossen Städten Europas, welche vor vielen andern besucht zu werden verdienen. Der Einfluss,



den die Nähe des Orientes hier ausübt, besitzt für den Westeuropäer einen eigenen Zauber. Die herrliche Lage, die interessante Mischung seiner Bewohner hat schon Manchen entzückt, der an die Grenzen der europäischen Zivilisation zu kommen wähnte, wenn er sich bestimmen liess, sein Ziel nur ein wenig über Wien hinaus zu strecken.

Und Budapest ist ja der Metropole Oesterreichs so überaus nahe, dass man von letzterer keine Reise, sondern nur einen Ausflug zu machen braucht, um eine architektonisch wie landschaftlich anziehende und eigenartige Stadt kennen zu lernen, deren Ruf heute bereits weit genug gedungen ist, um keine besondere Versicherung mehr nothwendig erscheinen zu lassen, dass sie Denjenigen reich belohnt, der sich ihr freundlich naht.

Und wer es thut, wird sich gewiss veranlasst sehen, Land und Leute noch näher kennen lernen zu wollen, denen Budapest der politische, kulturelle, nationale Zentralpunkt geworden ist. Darum komme, wer nur kommen kann!

Die herrliche Wasserstrasse der Donau war der vor einem halben Jahrhundert der staubigen oder schlammigen Landstrasse weit vorgezogene Weg von der Kaiserstadt Wien in die Landeshauptstadt Ungarns. Wer aber nicht gerne sehr früh aufsteht, oder einen wohlgemessenen Tag auf dem Dampfboote zubringen will, benützt von Wien aus eine der beiden Eisenbahnlinien, die längs des rechten wie des linken Donauufers den Reisenden mit Expresszügen in kaum fünfstündiger Fahrt nach Budapest bringen und an Comfort keiner Bahn Europa's nachstehen.

Es sind dies auf dem rechten Donauufer die *k. ungarische* Staatsbahn, die über *Raab* und *Totis*, auf dem linken die *österreichisch-ungarische* Staatseisenbahn, die über *Marchegg* und *Pressburg* führt.

Beide Bahnen haben in Wien einen und denselben Ausgangspunkt, das in nächster Nähe des k. k. Belvedere-Palastes, des Südbahnhofes und des grossartigen Arsensals gelegene Prachtgebäude des Bahnhofes der *österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft*.

Ausserdem kann man vom Leopoldstädter Bahnhof der Kaiser Ferdinands-Nordbahn über Gänserndorf an die Station



Marchegg, den Anschlusspunkt der Linien der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft gelangen.

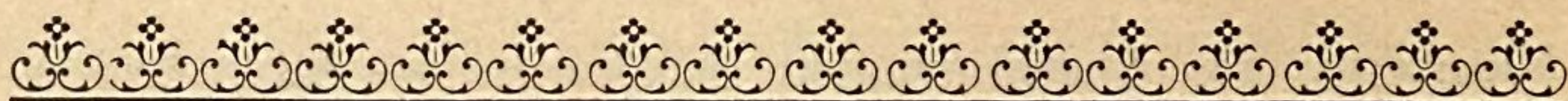
Schon das am Bahnhofe versammelte Reisepublikum lässt erkennen, dass wir mit der gewaltigen Vorhalle des Prachtbaues auch die Pforte zu dem noch viel zu wenig gekannten Osten der Monarchie betreten haben.

Da sehen wir neben dem modernen Reisepublikum den würdevoll einherschreitenden ungarischen Landmann, neben dem blondhaarigen anspruchslosen Slovaken den rumänischen Bojaren, neben dem Banater Schwaben den Armenier, Griechen, Serben und Kroaten in ihren male-rischen, wenn auch nicht immer holländisch reinlichen Gewändern. Und so wie im Aeusseren unterscheidet sich diese Reisegesellschaft auch durch die Sprache. Vom gemüthlichen Wiener Deutsch bis hinunter zur Sprache des wandernden Zigeuners, klingt ein Dutzend Idiome an dein Ohr, die passende Vorbereitung für deinen Eintritt in den *polyglotten Osten*.

Bei der Ausfahrt aus dem hochgelegenen Bahnhof lohnt es sich, einen Blick auf das ungeheure Häusermeer Wiens zu werfen. Lange noch begleiten uns die Thürme der zahlreichen Kirchen, und wenn schon das letzte Gebäude im Nebel der Grossstadt versunken, sendet uns die herrliche Pyramide des Stefanthurmes noch einen letzten Scheidegruss.







## Route über Bruck a. d. Leitha.

Von Wien bis Bruck a/L. Linie der pr. österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft, von Bruck a/L. bis Budapest Linie der k. ungarischen Staatsbahnen.

---

Aus dem geräumigen und luftigen Bahnhof der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft herausdampfend, passirt der Zug als erste, nur drei Kilometer entfernte Station *Simmering*, einen der Vororte Wiens, und erreicht alsbald *Klein-Schwechat*, das seine Bedeutung und Berühmtheit der grossartigen Dreher'schen Bierbrauerei verdankt.

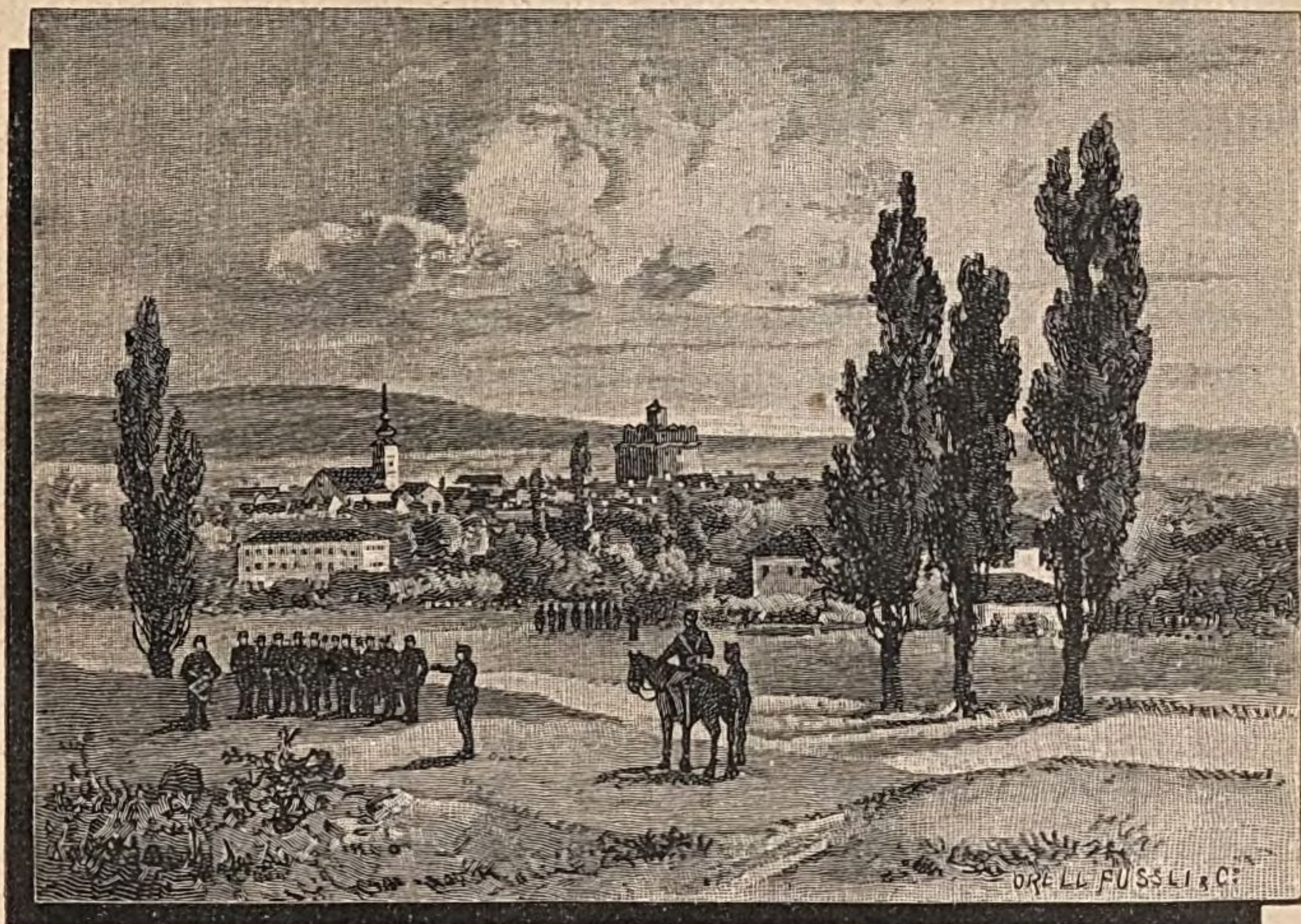
Das Schwechatflüsschen, das wir hier zu Gesichte bekommen, war am 26. Oktober 1848 Zeuge eines historischen Ereignisses von grosser Tragweite; an seinen Ufern erlitt die zum grossen Theil aus Nationalgarden und Landsturm bestehende ungarische Armee, die unter Führung des Generals Moga nach langem Zögern die österreichische Grenze überschritten hatte, um den aufständischen Wienern zu Hilfe zu eilen, bei ihrem ersten Zusammenstoss mit den kaiserlichen Truppen eine Niederlage infolge deren Fürst Windischgrätz und Banus Jellacic Wien mit stürmender Hand einnehmen konnten.

An den Stationen *Lanzendorf*, *Himberg* und *Guttenhof-Velm* vorbei gelangt man nach *Grammat-Neusiedel*; am Ufer des Flusses *Fischa* zeigt sich die Ortschaft *Ebergassing* mit dem gräflich Schlossing'schen Schlosse, einem schönen Park, bemerkenswerthen Fabrikanlagen und einer grossartigen Papierfabrik.

Hier tritt dem Reisenden das Leithagebirge entgegen, dessen Höhenzüge die Gegend recht malerisch gestalten. Auf *Götzendorf*, nahe dem Leithaflusse, folgt *Trautmannsdorf*, welcher Ort historisch dadurch denkwürdig ist, dass seine Burg im Jahre 1477 vom ungarischen König Mathias Corvinus in seinem Kriege gegen Niederösterreich zum erstenmale gestürmt wurde.



Nachdem wir noch *Sarasdorf* und *Wifleinsdorf* berührt haben, gelangen wir zu der Grenzstation **Bruck a. d. Leitha**, einem Marktflecken mit 4500 Einwohnern. Sehenswerth ist hier ausser den zwei schönen Kirchen das prächtige gräfllich Harrach'sche alte Schloss, an welches sich ein ebenso herrlicher Park anschliesst. In der Nähe des Orts, am Abhange des Leithagebirges sich hinziehend, befindet sich das grosse



*Brucker Lager.*

Militärbarakenlager, woselbst jeden Sommer eine Division kantonirt. Hier befindet sich auch eine Armee-Schiessschule. Wer Sinn für ein reges militärisches Leben besitzt, wird bei Bruck seine Reise gerne unterbrechen, um das Lager zu besichtigen.

Bruck war ursprünglich eine römische Kolonie, welche schon im 2. Jahrhundert unserer Zeitrechnung unter dem Namen *Mutenum* bestand.

Im Wiener Becken, durch welches die Eisenbahn 42 Kilometer lang hinläuft, stossen wir auf zahlreiche, noch von den alten Quaden stammende Bauten, welche zumeist eine Kegel- oder Pyramidengestalt zeigen und oft von Schanzen umgeben sind. Nachdem die Quaden von den Römern bezwungen worden waren, schlugen diese den unterhalb des Wiener Waldes gelegenen Theil Oesterreichs zur Provinz Pannonien. Dieses Gebiet kam

später in den Besitz der Avaren, gegen welche Karl der Grosse die Ostmark errichtete. Aus dieser entstand mit der Zeit das spätere Nieder-Oesterreich. Als die Magyaren nach Ungarn kamen, gelangte Oesterreich bis zum Wiener Walde in den Besitz des gefürchteten Reitervolkes. 976 verliess König Otto II. die Ostmark an Leopold von Babenberg, welcher ebenso wie seine Nachfolger, dieses Gebiet gegen die feindlichen Angriffe der Nachbarn zu vertheidigen verstand. In dem zwischen den Magyaren und dem deutschen Kaiser Heinrich III. im Jahre 1043 geschlossenen Frieden wurde die Leitha



zum Grenzfluss bestimmt. An der Leitha fand die Schlacht statt, in welcher der streitbare Herzog Friedrich II. von Oesterreich am 15. Juni 1246 gegen König Béla IV. fiel.

In den Jahren 1477, 1482 und 1485 bekriegte König Mathias Corvinus Kaiser Friedrich III. und eroberte 1477 Traut-

mannsdorf, 1482 Bruck und Hainburg und 1485 selbst Wien, das erst nach dem Tode des grossen Ungarkönigs von Maximilian wieder zurückgewonnen wurde. Im Jahre 1603 verwüsteten die Schaaren des Siebenbürger Fürsten Bocskay die Gegend zwischen Leitha und Fischa und 1848 drangen die Ungarn gegen Wien vor.

Von Bruck aus bietet sich die Gelegenheit zu einem angenehmen Ausflug auf der nach Hainburg an der Donau führenden Lokalbahn durch eine reizende, mannigfache Abwechslungen zeigende Gegend; Ebenen, Thäler, Hügel in stetem Wechsel erfreuen das Auge.

Besonders beachtenswerth sind die Städte *Petronell* und *Deutsch-Altenburg*. Ersteres 13, Letzteres 17 Kilometer von Bruck, am Fusse des Hundsheimerberges. Die alte Kirche stammt noch aus dem 11. Jahrhundert und erhielt Ergänzungen im 13. und 14. Jahrhundert. Die Altenburger warme Schwefelquelle, wie es deren übrigens viele im Leithagebirge gibt, wird zu heilkräftigen Bädern benutzt.

Auf der Höhe zwischen den beiden Ortschaften befand sich in der Römerzeit das grosse befestigte Lager *Carnutum*. In der Umgebung wurden zahlreiche römische Alterthümer, Säulen, Sarkophage, Ziegel, Gefässe, Waffen aufgefunden. Neuestens sind auch die Reste eines Amphitheaters aufgedeckt worden.

Carnutum war nicht nur in militärischer Beziehung von Bedeutung als Hauptstützpunkt der Vertheidigung Pannoniens; es nahm auch in commercieller Beziehung einen hohen Rang ein, da es den Knotenpunkt für den Handelsverkehr des Nordens mit Italien bildete.

Tiberius wählte im Jahre 6 n. Ch. Carnutum zum Hauptquartier in seinem Feldzuge gegen Marbod. Die Befestigungen wurden 41—55 n. Ch. vom Kaiser Claudius verstärkt. Kleinere Kastelle an der Donau erleichterten die Vertheidigung. Für Feldzüge auf der Donau diente Carnutum als Haupthafenplatz. Zahlreiche Funde bezeugen, dass daselbst einst blühende Kunst und Kunstgewerbe geblüht haben.

**Hainburg**, Grenzstadt Niederösterreichs, am rechten Donauufer, liegt gegenüber von *Theben* (*Dévény*), dem ungarischen Grenzorte am linken Ufer der Donau. Es ist Dampfschiffstation, betreibt beträchtlichen Handel, Schiffbau und Fabrikindustrieen; dort befindet sich die einzige Pontonnier-Kadettenschule der Monarchie. Die auf dem Berge oberhalb



der Stadt bereits in Trümmern liegende Burg bietet eine herrliche Aussicht auf die kleinen Karpathen, auf das Marchthal, und Wiener Becken; dieser Burg wird schon im Nibelungenliede Erwähnung gethan, Etzel und Kriemhilde sollen hier eine Nacht zugebracht haben.

Als Karl der Grosse die Ostmark errichtete, wurde die Burg mit Benützung des Steinmaterials der Veste Cornutum als Grenzfestung gegen die Avaren und später gegen die Magyaren neu erbaut. Von den Letzteren wurde sie öfters zerstört. Zur Zeit der Kreuzzüge war Hainburg bereits ein ansehnlicher Marktflecken, woselbst Margaretha von Oesterreich, die spätere Gemahlin des böhmischen Königs Ottokar, ihren Wohnsitz hatte. 1482 von Mathias Corvinus erobert, fiel Hainburg nach seinem Tode wieder an Oesterreich zurück. 1529 wurde die Stadt von den Schaaren Sultan Solimans heimgesucht. Im Jahre 1569 fuhr ein Blitzstrahl in den Pulverthurm, und zerstörte die Burg so gründlich, dass man sie nicht mehr aufbaute. Ausserordentlich litt die Gegend im Jahre 1603, als der siebenbürgische Fürst *Bocskay* in Oesterreich einfiel.

Gleich unterhalb Hainburg liegt die einstige Raubritterburg *Röttelstein*, und in der Nähe die Burgruine *Wolfsthal*, von welcher man eine herrliche Aussicht gegen Pressburg geniesst.

Setzen wir, zu unserem Ausgangspunkte *Bruck* a. d. Leitha zurückgekehrt, unsere Eisenbahnfahrt gegen Osten fort, so berühren wir zunächst *Ungarisch-Bruck*, welches bloss durch die von hier aus einen weiten Bogen nach Norden beschreibende Leitha vom österr. Bruck getrennt ist. Damit befinden wir uns auf ungarischem Boden, auf dem Gebiete des grösstentheils von Deutschen bewohnten Komitats Wieselburg (Mosony). Hier ist der Endpunkt der Linie der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft, an welche sich nun das Netz der ungarischen Staatsbahnen anschliesst. Die erste Station derselben ist *Pándorf* (Parndorf), ein Ort mit 2500 Einwohnern theils deutscher, theils kroatischer Zunge, vortheilhaft bekannt durch Pferdezucht und beträchtlichen Getreidehandel.

|                                                                                                                       |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Südlich von der Parndorfer Haide liegt in einer Entfernung von 6 Kilometern der Neusiedler-See (Fertő-tó), der zweit- | grösste Ungarns, der 300 Quadratkilometer umfasst. Seine Tiefe ist gering und beträgt selten mehr als 3 Meter. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Durch niedriges Hügelland führt die Bahnlinie, indem sie sich wieder der nunmehr nach Westen fliessenden Leitha nähert,



zur Station **Zurány** (Zurndorf); dieser Marktflecken mit 1600 grösstentheils deutschen Einwohnern ist durch seine Dynamitfabrik bekannt. Es folgen in fruchtbarer Ebene die wohlhabenden Ortschaften und Eisenbahnstationen *Miklósfalva* (Nickelsdorf), *Hegyeshalom* (Strass-Sommerein), *Levél* (Kaltenstein), dann der Marktflecken **Mosony** (Wieselburg) mit 5000 ungarischen und deutschen Einwohnern an der kleinen Donau.

Der einst wichtige Getreidehandelsplatz hat Vieles von seiner diesbezüglichen Bedeutung eingebüsst, besitzt aber auch jetzt noch ansehnliche Lagerhäuser, ferner eine landwirthschaftliche Maschinenfabrik von Kühne, die auch ausserhalb Ungarns renommirt ist.

Südlich beginnt jene ausgedehnte Moorgegend, welche sich bis zum Neusiedler-See hinzieht und unter dem Namen „Hanság“ im Lande bekannt ist. Infolge natürlicher Vorgänge und rationaler künstlicher Behandlung wurden grosse Gebiete der Ebene der Kultur gewonnen, während in früheren Jahrhunderten eben der sumpfige Charakter des Bodens die Stärke Wieselburgs bildete, welches besonders zu Ende des 11. und Anfangs des 12. Jahrhunderts, zur Zeit der Kreuzzüge, eine Rolle spielte.

Im Jahre 1241, zur Zeit des Tartaren-Einfalles, bemächtigte sich, als König Béla IV. nach der unglücklichen Schlacht am Sajó flüchten musste, Herzog Friedrich von Oesterreich Wieselburgs und der Komitate Oedenburg und Eisenburg. Aber bald nach dem Abzuge der Tartaren erklärte Béla IV. Friedrich den Krieg und dieser, einer der streitbarsten Männer, fiel im Kampfe gegen die kumanische Reiterei Bélas, worauf die Stadt Wieselburg wieder an Ungarn zurück gelangte.

Eine Viertelstunde von Wieselburg entfernt und mit diesem durch eine schöne, schattige Allee verbunden, liegt **Magyar-Ovár** (Ungarisch-Altenburg), ein Marktflecken am Zusammenfluss der Leitha und der kleinen Donau; Sitz des Wieselburger Komitats mit 3800 deutschen und ungarischen Einwohnern. Hier befindet sich die wichtigste landwirthschaftliche Lehranstalt Ungarns, die landwirthschaftliche Akademie mit zirka 200 Hörern, und die Direktion der musterhaft verwalteten erzherzoglich Albrecht'schen Güter; die Stadt Wien wird zum grossen Theile von hier aus mit Milch versorgt. Eine Sehenswürdigkeit bildet der zum Besitz des Erzherzogs Albrecht gehörige Park. Auch die Pfarrkirche verdient besondere Beachtung.

In *Lébény-Szt. Miklós*, einem deutsch-ungarischen Dorfe mit zirka 2000 Einwohnern, in welchem jedoch nur wenige Züge halten, befindet sich die älteste ungarische Zuckerfabrik, deren Rübenbedarf grösstentheils die Umgebung deckt. Be-

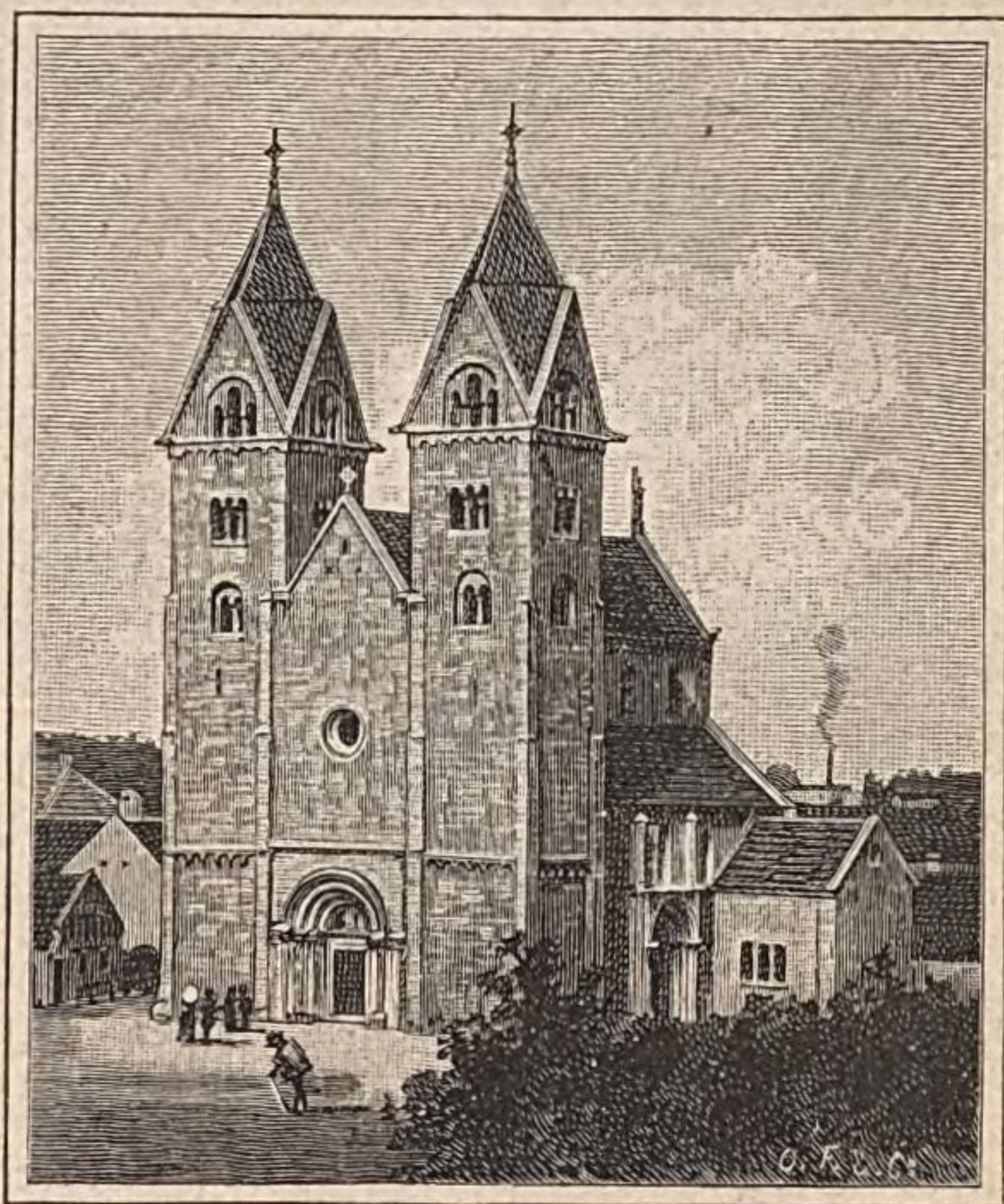


merkwürdiger ist die aus dem Anfange des 13. Jahrhunderts stammende, noch gut erhaltene Kirche des Benediktinerordens, deren Dächer, Aussenmauern, Fresken und Holzverzierungen auf Veranlassung des nachmaligen Direktors des germanischen Museums Essenwein in neuester Zeit restaurirt wurden; sie bildet eines der interessantesten Kunstdenkmäler Ungarns aus der Blüthezeit des romanischen Stils.

Bei *Öttevény*, einem Dorfe mit ungarischer Bevölkerung, hat die Bahn die letzten niedrigen Hügel hinter sich gelassen, und ist in das Raaber Komitat eingetreten.

Wir befinden uns in der Ebene, welche einen Theil des sogenannten „kleinen Alföld“ bildet, begrenzt einerseits von der Leitha, vom Bakonyer und Vérteser Gebirge, anderseits von den kleinen Karpathen, von den Bergen des Neutraer und Honter Komitats.

**Raab** (Győr), kgl. Freistadt, Hauptort des gleichnamigen Komitats, bischöfliche Residenz, liegt an der kleinen Donau, am Vereinigungspunkte der Flüsse *Raab* und *Rábca*, wodurch die Stadt schon in früher Zeit nicht bloss als Festung, sondern auch als Handelsplatz grosse Bedeutung erlangte.



*Kirche in Lébény-Szt. Miklós.*

In die Linie Budapest-Wien der k. ungarischen Staatsbahnen münden hier die Raab-Klein-Czeller-Linie der kürzlich ebenfalls verstaatlichten Ungarischen Westbahn und die Raab-Oedenburg-Ebenfurther-Bahn.

Die Stadt liegt auf fruchtbarem Sandboden, welcher sich schon an der Stadtgrenze wellig gestaltet und gegen Süden eine stufenweise Steigung





### *Bischofsresidenz*

zeigt, die sich bis zum Abhang des Bakonyer-Waldes hinzieht. Die 21,500 Bewohner sind überwiegend Ungarn, die Strassen schön, regelmässig, von grossstädtischem Ansehen, namentlich in der innern Stadt. Die Donauufer sind mit Getreidespeichern bedeckt, welche den hier betriebenen lebhaften Getreidehandel auch äusserlich sofort erkennen lassen.

Um die innere Stadt lagern sich vier Vorstädte, der sechste Bezirk bildet eine ganz abgesondert liegende

Pusztá-Ansiedlung. Die zahlreichen Kirchthürme verleihen der Stadt das Gepräge hervorragender Bedeutung. Einen freundlichen Anblick gewähren die, die einzelnen Stadtbezirke scheidenden, weidenumsäumten, zum Theil noch die alten Festungswerke tragenden Ufer der Rába und Rábca. — Raab besitzt sieben katholische, eine evangelische, eine reformirte, eine griechische Kirche und eine Synagoge, ferner eine Schiffswerfte, eine Gasanstalt, eine Spiritusraffinerie, zwei grosse Dampfmaschinen, eine Mehlspeis-, Zündhölzchen-, Maschinen-, Sodafabrik, mehrere Lederfabriken und eine Dampfsäge; der Geldverkehr wird von acht Geldinstituten vermittelt.

Raab ist reich an Unterrichtsanstalten. Die Stadt besitzt zwei katholische Priester-Seminare, eine juridische Akademie, ein

Obergymnasium unter Leitung der Benediktiner, eine Oberrealschule, eine Lehrer-Bildungsanstalt, eine höhere Töchter-



schule, ein Theater, ein Waisenhaus, ein Civil- und ein Militär-Krankenhaus und eine Schiessstätte.

Bemerkenswerthere Gebäude sind die auf dem sogenannten Domhügel stehende Kirche und die Bischofsburg. Die erst nach der Invasion durch die Türken styllos erbaute Kirche hat drei Schiffe. Dem südlichen Schiff



*Széchenyi-Platz.*

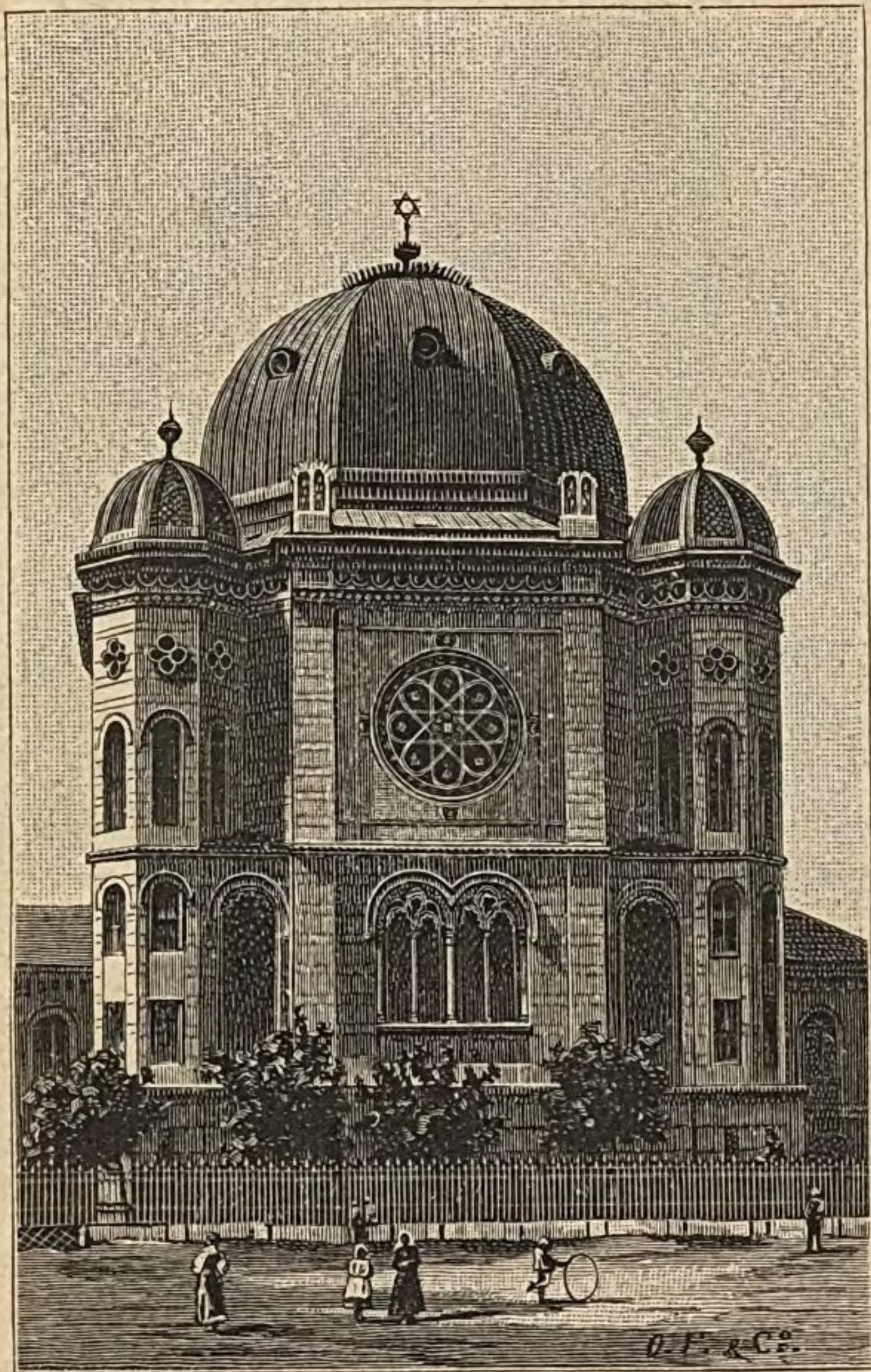
fügt sich die Héderváry-Kapelle mit der Herme des heiligen Ladislaus an. Im bischöflichen Palais, an welches sich ein prächtiger terrassenförmiger Park schliesst, ist die aus dem 15. Jahrhundert stammende Dóczy-Kapelle bemerkenswerth. Im Garten sehen wir die Standbilder des heiligen Stefan und der tapferen Erstürmer Raabs: Palffy's und Schwarzenberg's. Auf dem Domhügel befindet sich auch ein Priester-Seminar mit interessanter Bibliothek und ornithologischer Sammlung. — Auf dem Platze vor der Raabbrücke erhebt sich Kirche und Kloster der Karmeliter. Auf ihrem Dache stand einst der „eiserne

Hahn“, welcher gegenwärtig im Museum des Obergymnasiums zu sehen ist; dieser Hahn ist es, von dem einst Ali Pascha sagte, eher werde der zu krähen anfangen, als die Christen Raab wieder einnehmen. — Zu erwähnen ist ferner der im Jahre 1792 erbaute Feuerthurm mit offenem Durchgangsthor; sein Erker bietet eine herrliche Rundschau auf Raab und auf eine meilenweit übersehbare Umgebung bis zu den Höhen von Pannonthalma. Auf dem Széchenyi- oder Hauptplatz steht das Benediktinerkloster sammt Kirche mit zwei Thürmen und das Gymnasium mit werthvollem archäologischen und naturgeschichtlichen Museum.

Die eine Seite des Széchenyiplatzes nimmt das stattliche neue Lloydgebäude ein, während sich in der Mitte desselben eine im Jahre 1686 von dem Raaber Bischof Kollonics zur Erinnerung an die Befreiung Ofens von der Türkenherrschaft errichtete Mariensäule erhebt. In der Königsgasse ist das



alte Zichy'sche Haus, dadurch merkwürdig, weil darin Napoleon I. im Jahre 1809 nach der Schlacht bei Raab übernachtete. — Das Komitatshaus ist im Barockstyl erbaut. Sehr bemerkenswerth ist die neuerbaute Synagoge. Durch den Thorbogen des alterthümlichen Feuerthurms gelangt man in die Ferdinandsstadt, als deren bemerkenswerthe



*Israelitischer Tempel.*

In der Umgebung von Raab befindet sich blos ein für Ausflüge geeigneter Ort, der Kleinbrunn, von wo die Stadt durch eine Wasserleitung mit Trinkwasser versehen wird.

Raab ist eine alte Stadt keltischen Ursprungs. In den ältesten Zeiten war sie unter dem Namen *Arrabona* bekannt, ihr lateinischer Name war *Javunum*.

Schon Arpád machte Raab zu einem Brennpunkte der Landesvertheidigung. Stefan der Heilige errichtete hier eine Komitatsburg und ein Bisthum. Die Privilegiumsurkunde erhielt Raab im Jahre 1272.

Gebäude das neue Justizgebäude und Gefängniss und der Bahnhof zu nennen sind. Halbkreisförmig am Quai der Raab, welche erst in neuester Zeit regulirt wurde, reihen sich nette Häuser an einander.

Eine Brücke führt uns zur Promenade auf einer von zwei Armen der Raab gebildeten Insel. Inmitten schöner Anlagen winkt dem ermatteten Spaziergänger einladend ein luftiger Kiosk. Gegenüber der Promenade steht das äusserlich allerdings höchst anspruchslos aussehende Theatergebäude.

Sultan Soliman eroberte Raab im Jahre 1529, doch wurde es bald wieder von den Christen zurückgewonnen. 1572 wurde Raab von König Maximilian mit starken Basteien umgeben. Am 27. September 1594 übergab Graf Hradek die gut befestigte Stadt dem Grossvezir Szinán. Pálffy und Schwarzenberg eroberten die Stadt mit einer kleinen aber



erlesenen Schaar nach Verlauf von vier Jahren zurück. — Im Jahre 1809 wurde Raab von Napoleon I. eingenommen, nachdem die Franzosen ein ungarisches Heer, die aus 60,000 Mann bestehende adelige „Insurrektion“ zersprengt hatten.

1848 wurden die verfallenen Ringmauern ausgebessert, bereiteten jedoch den kaiserlichen Truppen, die am 28. Januar 1849 die Stadt besetzten, kein ernstliches Hinderniss.

In zwei Stunden gelangt man zu Wagen von Raab nach *Győr-Szent-Márton* mit seinem berühmten Benediktinerkloster auf dem in der Nähe ansteigenden *Pannonhalma*, Martinsberg. Der Sage zufolge wäre hier der heilige Martin, der Schutzpatron Pannoniens, geboren worden, der sich von einem heidnischen Soldaten zum Bischof von Tours emporschwang.

Die Residenz des Martinsberger Erzabtes liegt am nördlichen Abhang des Bakony. Die felsige, schroffe Anhöhe wird von drei Hügeln gebildet, auf deren nördlichem sich das grossartige Kloster sammt Kirche erhebt; der mittlere Hügel dient als Kalvarienberg und der südliche mit der Liebfrauenkirche als Ruhestätte der mit Tod abgehenden Benediktinermönche.

Pannonhalma war schon zur Zeit der Römer bekannt. Einst stand daselbst ein Tempel des Pan. Nach dem nicht eben hohen, aber charakteristisch hervortretenden Berge erhielt der Strich zwischen Donau und Drau von den Römern seinen Namen Pannonien. Zur Zeit Kaiser Karls des Grossen wurde hier zu Ehren des heiligen Martin eine Kirche erbaut. Arpád, der Begründer des ungarischen Staates, soll einst von Pannonhalma aus Umschau über das weit sichtbare Land nach allen Richtungen gehalten haben. Die drei Hügel auf der linken Seite des Ungarischen Wappens, aus deren mittlerem das Doppelkreuz hervorragt, symbolisiren die Pannonhalmaer Höhen. Auch heute noch ist das Kloster der Brennpunkt der höchst verdienstlichen Wirksamkeit des

Benediktinerlehrordens. Der Erzabt besitzt den Rechtskreis eines Bischofs und hat Sitz im Magnatenhause. Da die Pflege des Unterrichts und die Verpflegung Reisender — obwohl unter den heutigen Verhältnissen zum grössten Theil überflüssig geworden — Hauptaufgaben des Ordens sind, finden die Besucher in der Abtei die ausgesuchteste Gastfreundschaft. Der Orden versieht die Graner, Raaber und Oedenburger Obergymnasien, sowie einige Untergymnasien mit Professoren; ausserdem zirka 25 Ortschaften mit Geistlichen. Die Lehranstalten werden aus den Einkünften der Fundationalgüter des Ordens und der von ungarischen Königen verliehenen Regalien erhalten. Der Benediktiner-Orden war es, der zur Zeit Géza's — des Vaters Stefans des Heiligen, des ersten Königs von Ungarn, — die Einführung des Christenthums in Ungarn einleitete. Aus Böhmen geflüchtete Benediktiner nahmen im Interesse der lateinischen Kirche das Werk in Angriff, dessen Durchführung mit geringem Erfolge früher schon von der griechischen Kirche angestrebt worden war.

Der auch äusserlich einen imposanten Anblick gewährenden Mutterabtei gebührt demnach auch ein auf Pietätsrücksichten beruhendes Interesse. Wer schon am Fusse des Hügels den imposanten Bau bewundert, wird vollends von der Schönheit des Ortes überrascht werden, wenn er die in einer parkartigen Anlage zur Höhe führenden Wege durchschritten hat und das Klosterthor erreicht, wo sich ihm ein weiter Hof eröffnet. Die Burg — denn so wird das Kloster noch jetzt von den Martinsbergern genannt — besteht aus zwei im Viereck errichteten, zweistöckigen Gebäuden. Inmitten derselben erhebt sich die prächtige gothische Kirche mit



stumpfen Thurm. Fast jeder Punkt dieser Höhe bietet eine wunderbare Fernsicht: das Bakonyer- und Vértesergebirge dehnt sich vor dem Beschauer aus und eine ganze Schaar von Ortschaften an den Donaugeländen liegt zu seinen Füßen. Der weite Horizont gestattet durch ein Fernrohr eine Unzahl von Ortschaften aus dem Umkreise von vierzehn Komitaten in die Nähe zu zaubern. — Die Klosterbewohner wetteifern an Bereitwilligkeit, mit Auskünften über die verschiedenen Punkte des herrlichen Panoramas zu dienen.

Das interessanteste Gebäude Pannonhalmas ist die vorläufig bloß im Innern den gothischen Styl zeigende Kathedrale; sie wurde in der Zeit von 1865 bis 1885 theilweise restaurirt. Die unter dem Hauptaltare befindliche Krypta soll noch aus



*Innere der Kathedrale  
von Pannonhalma.*

der Zeit Karls des Grossen herrühren, der sie für die zum Christenthum übergetretenen Avarn erbaut haben soll. Später soll Herzog Géza für die Benediktiner die verfallene Kirche wieder theilweise hergestellt haben, während König Stefan das von seinem Vater begonnene Werk beendete. Hier gründete Stefan im Jahre 997 die Abtei St. Martin. Die Stiftungsurkunde, die noch jetzt im Kloster gehütet wird, dürfte neueren Forschungen zufolge nicht ächt sein. Von der heutigen Kirche können nur die Ringmauern der Krypta, namentlich die klafferdicke Ostwand mit drei Fenstern als Reste der Kirche des heiligen Stefan

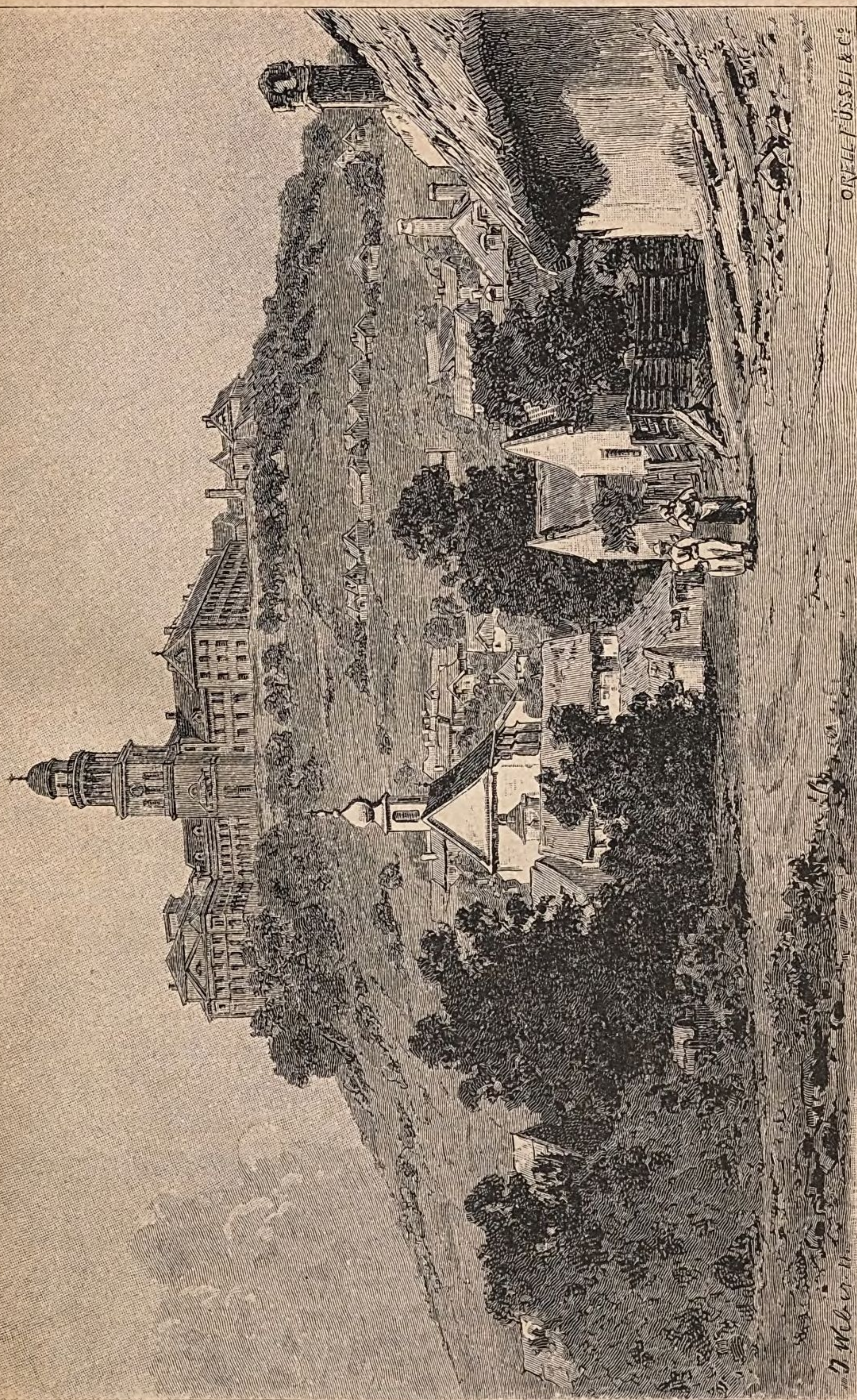
gelten. — Das Kloster und die Klosterkirche stammen zum grössten Theile aus der Zeit des Erzabtes Urias, in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts. Im oberen Theile der Kirche, welcher neueren Datums ist, wiegt der romanische Styl vor. Ein Gang, mit Glasmalereien versehen, verbindet die Kirche mit dem Kloster.

Bemerkenswerth ist der neue Saal für die Klosterbibliothek und Bildergalerie. Erstere zählt zu den reichhaltigsten des Landes, da sie über 100,000 Bände, darunter viele kostbare Unica umfasst. Die Bildergalerie enthält zahlreiche, weniger werthvolle Gemälde aus der Zeit des Barock-Styls, die als Curiosa sehenswerth sind. Sehenswerth ist der genau dem Krönungsmantel gleichende gestickte Mantel, Geschenk der Königin Gisela. Diese nunmehr 8 Jahrhunderte alte Reliquie ist der unmittelbaren Verwahrung des Erzabtes anvertraut. — Das Kloster besitzt ferner ein ansehnliches naturgeschichtliches und physikalisches Kabinett und eine Münzensammlung.

Die Fortschritte auf technischem Gebiete hat sich das Kloster prächtig zu Nutzen gemacht. Das beste Quellwasser wird mittels Dampfmaschine den etwa 200 Bewohnern zur Verfügung gestellt, während die telephonische Verbindung mit den Wirthschaftsgebäuden, Meiereien etc. den schnellsten mündlichen Verkehr gestattet.

Stefan der Heilige entthob die Abtei bei ihrer Gründung (997) der Ober-Gerichtsbarkeit des Graner Erz-Bisthums und bekleidete sie mit den Rechten eines Bisthums. Doch erst im Jahre 1500 wurde die Martinsberger Abtei zur Erzabtei erhoben. Erster Erzabt war Mathias Tholnay. Im Jahre 1001 wurde die Kirche von Erzbischof Sebastian eingeweiht. Abt Urias, welcher später ein halbes Jahrhundert lang der Abtei vorstand, folgte (1218) dem Könige Andreas





Pannonhalma.







nach dem gelobten Lande. In Palästina nahm dieser den Titel eines Königs von Jerusalem an, den die ungarischen Könige seither führen.

Als im Jahre 1241 die Mongolen das Land überschwemmten und zur Wüste machten, gehörte Pannonhalma zu den wenigen Orten, welche erfolgreich der Invasion widerstanden. Dieser Erfolg bewirkte, dass die Abtei noch besser befestigt wurde. Unter Urias, dessen Werk die geschickte Vertheidigung im Jahre 1242 war, wurde der grösste Theil der Kirche und des Klosters erbaut. Zwei

Jahrhunderte lang vernachlässigt und dem Verfall preisgegeben, wurde Kirche und Kloster von König Mathias im Jahre 1483 wieder restaurirt. Seither fanden noch oft Restaurirungen statt.

Martinsberg wurde 1594 von den Türken erobert. Erst nach der Wiederoberung der Festung Ofen im Jahr 1684 wurde mit den übrigen festen Punkten West-Ungarns auch Martinsberg wieder vom türkischen Joch befreit.

Unter Kaiser Josef II. wurde der Benediktiner-Orden aufgehoben. Franz I. stellte ihn jedoch wieder her.

Vom Ausfluge nach Martinsberg wieder nach Raab zurückgekehrt, um die Eisenbahnreise in der Richtung nach Budapest fortzusetzen, kommen wir an *Szent-Iván*, einem Dorf mit 2500 Einwohnern, vorbei nach *Szent-János* nächst Puszt-Gönyö, wo die kleine Donau sich mit der grossen vereinigt. Hier, wo die von ihren Schiffahrtshindernissen so berücktigte Stromstrecke Pressburg-Gönyö ihr Ende erreicht, befindet sich eine Station der Wien-Budapester Dampfschiffe; für den Personenverkehr von hier nach Raab zu Wasser dienen kleinere Personenschiffe, welche die kleine Donau befahren. — Die Grenze des Raaber Komitats verlassen wir bei *Acs* (4000 Einwohner). Zur Ortschaft gehören mehrere Puszten, deren Herrschaftshäuser zwischen den zahlreichen Alleen der in üppigem Grün prangenden Fluren hervorschimmern.

In Acs besitzt Fürst Liechtenstein ein schönes Kastell mit Gartenanlagen. Im Acser-Wald, den wir passiren, ist ein kleiner Obelisk errichtet, zur Erinnerung an die am 2. Juli 1849 geschlagene blutige Schlacht, in welcher Görgey die kaiserlichen Truppen zum letzten Male schlug und ihnen einen Verlust von 2900 Mann zufügte.

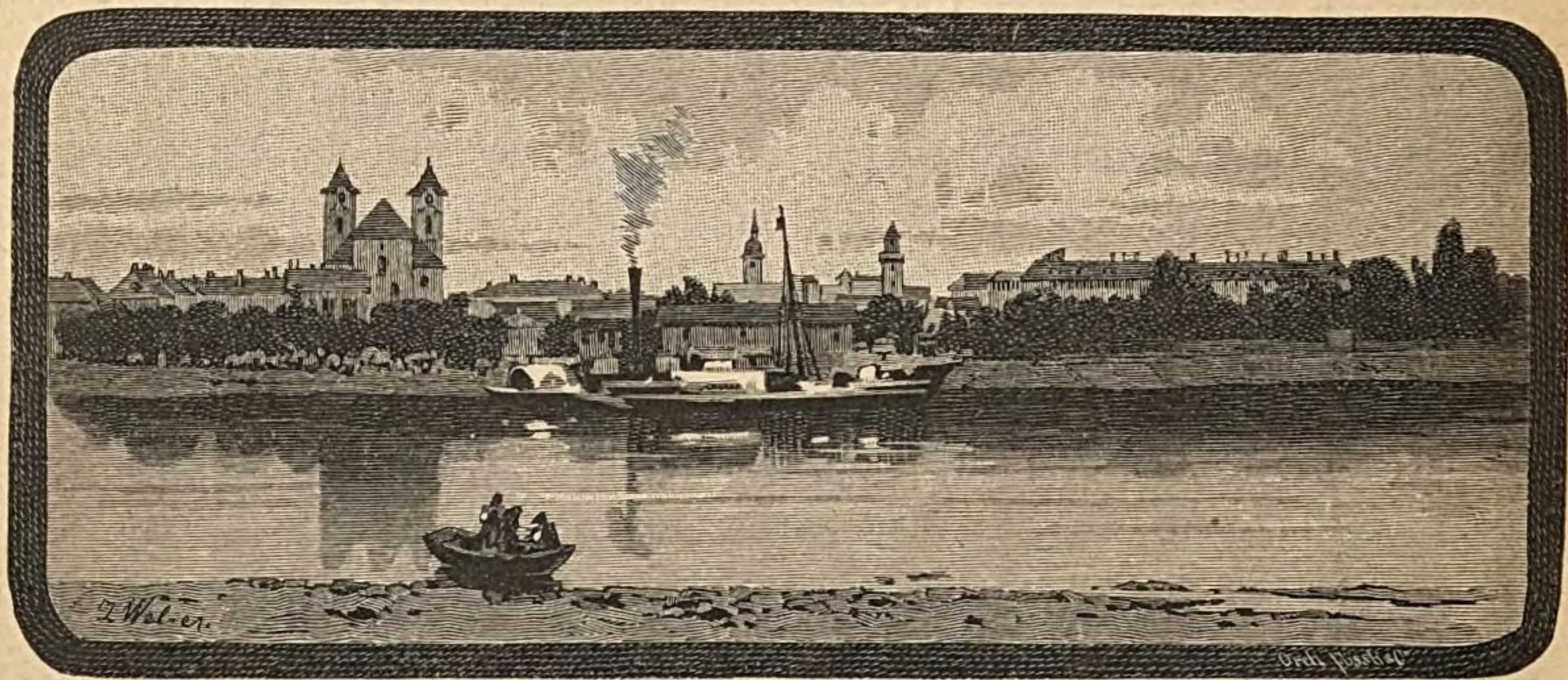
Der Bahnzug fährt längs der Vorwerke der Monostorer Befestigung; aber nur einmal verräth ein am Bahnrande befindlicher Mauerabschnitt, dass wir Komorner Festungsterrain passiren. An der Donau wird bloss ein Theil der Thurm-bastei nebst einigen Schanzen sichtbar, der Bahn entlang zeigen sich auf der in sanfter Steigung sich erhebenden Anhöhe keinerlei Spuren von Befestigungen. Fortifikatorische Werke wird man von der Bahnlinie aus erst dann gewahr, wenn man das Festungsthor passirt, welches die Aufschrift: „Fort Sand-



berg, 1850—1871,“ trägt. — Die Monostorer Befestigungen beherrschen die Donau und die Ebene auf deren linksseitigem Ufer. Wir befinden uns nunmehr in *Uj-Szöny*, wo sich die Stuhlweissenburger Linie der Südbahn an die Ungarische Staatsbahn anschliesst. Die in stetiger Zunahme begriffene Einwohnerzahl beträgt jetzt 2500 Seelen und treibt lebhaften Handel.

Die hier befindlichen Befestigungen bilden den Brückenkopf der Festung Komorn. Zwischen Neu- und Alt-Szöny liegt die Sternschanze, südlich die Ig-

mander Schanzen, im Westen, einen Kilometer von der Eisenbahnstation entfernt, die Monostorer-Bastionen (das erwähnte Fort Sandberg).



*Donauansicht von Komorn.*

Diese Befestigungen waren im Jahre 1849 erst im Bau begriffen, doch wurde schon damals um ihren Besitz zwischen Oesterreichern und Ungarn heftig gekämpft. Honvéd-General Ernst Kiss erstürmte dieselbe am 6. April des genannten Jahres.

Von *Uj-Szöny* führt eine 600 m lange Brücke auf das linke Donauufer, nach **Komorn**, zum Vereinigungspunkte der Waag-Donau und des Neutraflusses. Die inmitten der grossen Donau befindliche Insel von einem Kilometer Länge besitzt schöne Alleen und Gärten und ist durch eine Schiffsbrücke mit Neu-Szöny und durch eine Pilotenbrücke mit Komorn verbunden.

Die königliche Freistadt Komorn ist eine der stärksten Festungen der Monarchie, hat 13,000 Einwohner, welche seit den frühesten Zeiten lebhaften Getreidehandel treiben; heute ist die Stadt auch ein Stapelplatz für Hölzer, welche auf der Waag von den nördlichen Komitaten hierher verflösst werden. Komorn ist der Sitz des Komitats, eines königl. Gerichtes,



des reformirten Bischofs für den Kreis jenseits der Donau, des 12. Militär-ergänzungsbezirkes und dessen Militärkommandos; die Stadt besitzt acht Kirchen, darunter die zweithürmige der Barmherzigen und eine reformirte Kirche, ein Piaristen-Untergymnasium, mehrere Klöster, ein schmuckes Rathhaus, ein Civil- und ein Militärspital, drei Geldinstitute, einen landwirthschaftlichen Verein und 16 Gewerbekorporationen.

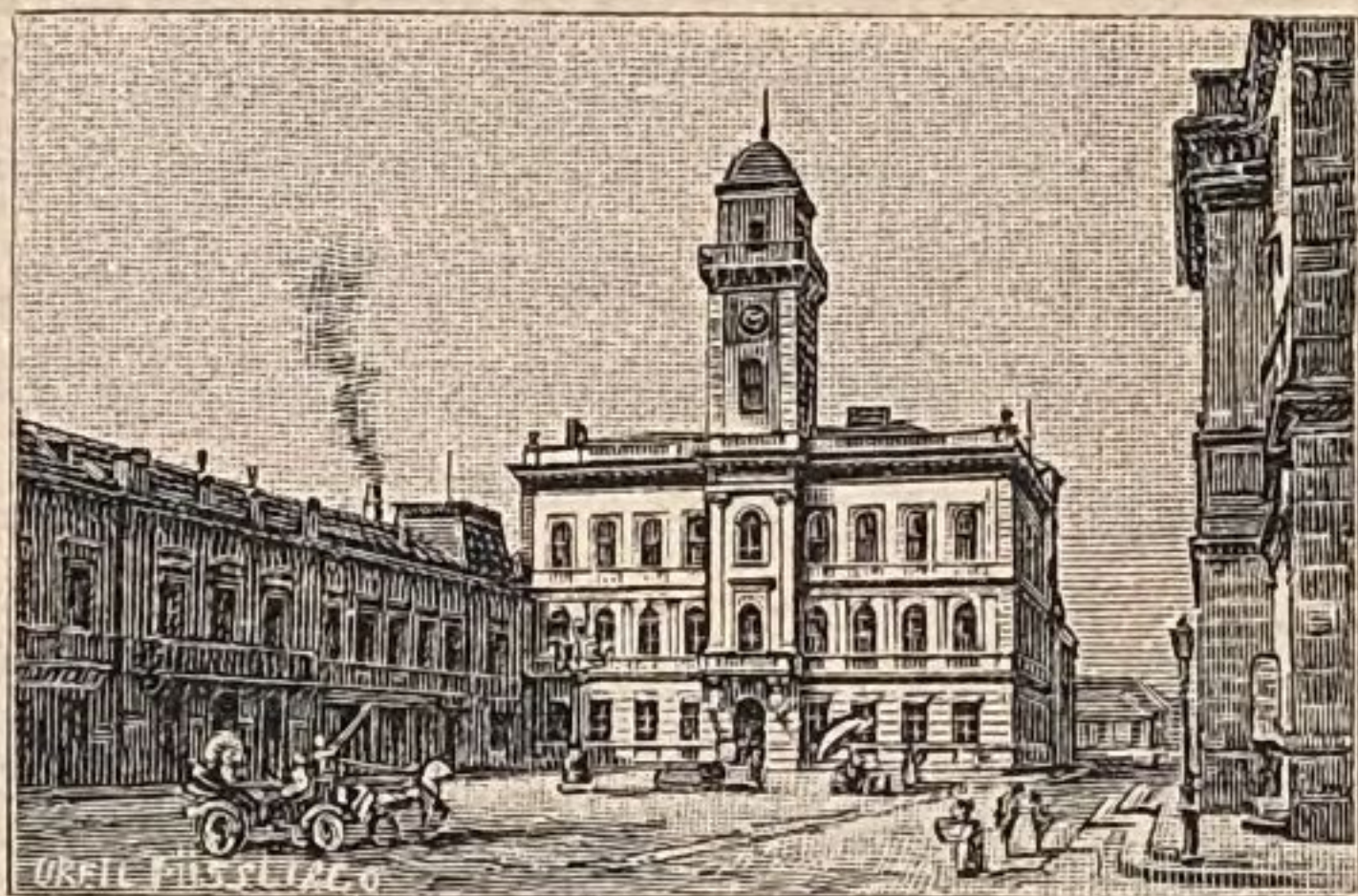
Komorn ist von äussern Festungswerken umgeben. Die sogenannte Palatinal-Schanze, aus elf Werken bestehend, dehnt sich östlich an der grossen Donau bis zur Festung hin, welche in den von der Neutra, der Waag-Donau und der grossen Donau gebildeten Winkel hinein gebaut ist und aus zwei Theilen, der alten und der neuen Festung besteht; oberhalb der Waag-Donau wird sie auch durch einen vorgeschobenen Brückenkopf geschützt. Der Bau der alten Festung wurde schon unter König Mathias begonnen. Von den Türken wurde sie in den Jahren 1594 und 1663 vergeblich bestürmt. Der Nimbus ihrer Uneinnehmbarkeit datirt schon aus jener Zeit. Diese Uneinnehmbarkeit wird durch eine steinerne Jungfrau, mit einem Lorbeerkranz in der Hand, symbolisirt, welche auf einem Basteivorsprung der alten Festung aufgestellt wurde, mit der Inschrift auf dem Piedestal: „Nec arte, nec marte!“

Die Baugeschichte der alten und neuen Festung ist in den Inschriften zweier Marmortafeln gegeben. Die eine Tafel stammt aus dem Jahre 1555; sie befindet sich am Thore der innern alten Festung und hat folgende Inschrift:

FERD ROM. IMPER. GERMANIAE  
HUNGARIAE ET BOHEMIAE REX  
EC. INFANS HISPANIAE ARCHIDUX  
AUS. DUX BURGUNDIAE EC.  
A. DMDL.

Die am Thore der äussern (neuen) Festung angebrachte, aus der Zeit Leopolds I. (1673) stammende Tafel hat die Inschrift:

LEOPOLDI: ELE: ROM: IMP. HUNG.  
AC: BOH: REGIS: ARCHID. AUS: EJC:  
GUBERNATORE: COMMORONI:  
CAROLO: LUDOVICO: S: R: I  
COMITE: AB. HOFFKIRCHEN: BELLI:  
CONSILIATORIO: COMMERARIO:  
COLLONELLO.  
GENERALI: CAMPI: MARECHALLI:  
LOCUMTENENTE ETC: FRANCISCO



*Hauptplatz mit Rathhaus.*

BARONE: DE: WYMES: COLLO:  
AC: GALRI: INGENERIO: ETC:  
OPERA: OMNIA: EX: CESPITIBUS:  
CONSTRUCTA: JAMQ: DILAPSA:  
RESTAURAT: EXTERNA: AD:  
MELIOREM: DEFENSIONIS: STATUM:  
REDACTA SINT: ANNO: MDCLXXIII.



*Rosalienkirche.*

1808 baute man den stärksten Theil, die neue Festung, hinzu. 1849 wurde sie von den Kaiserlichen vergeblich belagert, obgleich die äusseren Festungswerke längs des rechten Donau-Ufers noch nicht fertig waren.

Als nach der Waffenstreckung bei Világos am 13. August jeder weitere Widerstand Ungarns aussichtslos erschien, über-

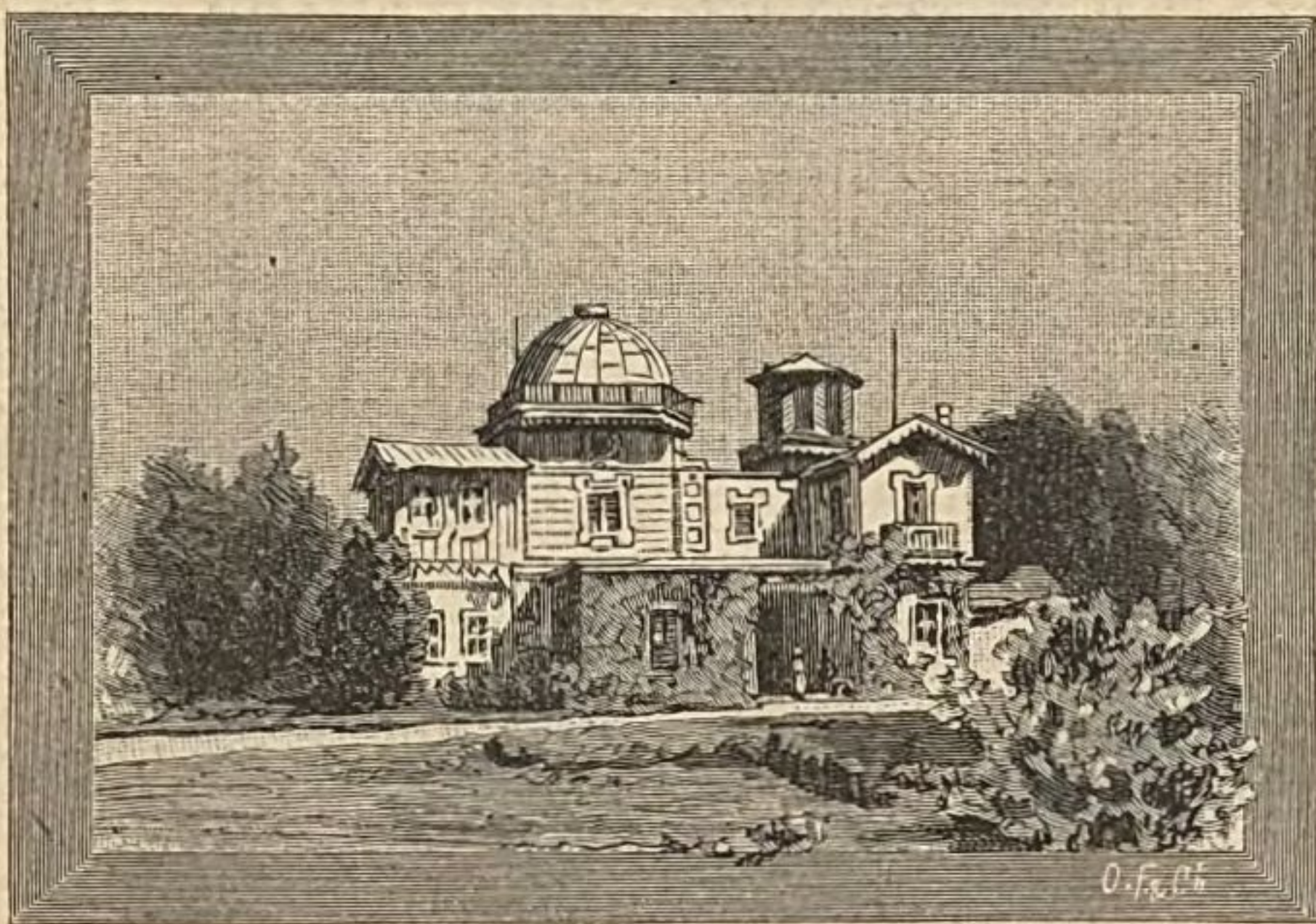


gab der Kommandant Klapka Komorn unter günstigen Bedingungen (29. September 1849). Seitdem ist die Festung noch widerstandsfähiger gemacht worden. Die Stadt hat durch die Belagerung im genannten Jahre viel gelitten; sie wurde fast gänzlich durch Feuer vernichtet, später

wurden viele schöne Bauten aufgeführt — Komorn ist die Vaterstadt des berühmten ungarischen Romanschriftstellers Maurus Jókai, dessen Geburtshaus kürzlich mit einer auf diesen Umstand bezüglichen Gedenktafel versehen worden ist.

Von Komorn gelangt man binnen einer Stunde zu Wagen nach *O-Gyalla* an der Waag, bemerkenswerth durch die vorzüglich eingerichtete Privat-Sternwarte Nikolaus Thege-Konkoly's, welcher hier auch eine musterhaft geleitete Gutswirthschaft besitzt. Die Sternwarte besitzt selbst im Auslande einen vorzüglichen Ruf.

Von Neu-Szöny weiter fahrend, gelangt man nach *O-Szöny* (Alt-Szöny). Die 2500 Einwohner dieses Marktfleckens treiben neben Landbau vorzüglich Pferdezucht. Zwischen Alt-Szöny



*Sternwarte in O-Gyalla.*

und der nächsten Station *Almás-Füzitö* (Puszta, mit einer neuerbauten Zuckerfabrik und berühmter Mohnproduktion) stand einst die römische Stadt *Bregetium*, welche während der Völkerwanderung zerstört wurde.

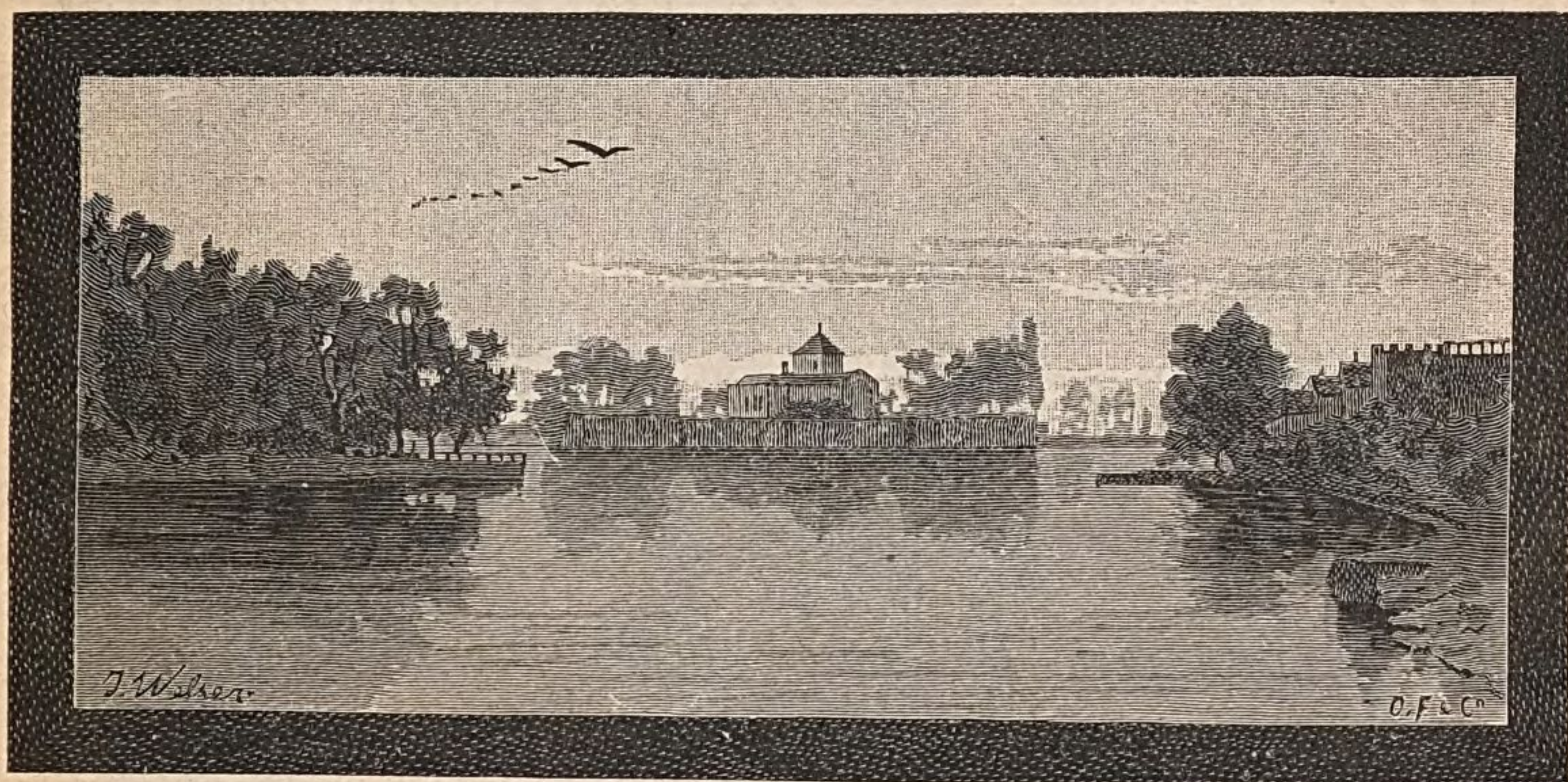
Man findet daselbst noch heute Gegenstände aus der Römerzeit. Die bisherigen Funde werden im Nationalmuseum in Budapest und im Museum des Raaber Obergymnasiums verwahrt.

Die Eisenbahn tritt nun in mehr hügeliges Gelände und bringt den Reisenden nach kurzer Fahrzeit nach **Tata-Tóváros** (Totis). Diese Stadt, in deren Umgebung die Natur ihre schönsten Reize entfaltet, war zwar als Stätte einer alten Gewerbethätigkeit bekannt, aber erst seit Eröffnung der Budapest-Neu-Szönyer Eisenbahnlinie ist das Interesse weiterer Kreise wieder auf sie gelenkt worden. Obwohl von der Hauptstadt 84 *km* entfernt, wird Totis dennoch allsommerlich zahlreich von Budapester Gästen besucht.

Totis dehnt sich halbkreisförmig am Ufer eines Sees von 4 1/2 Quadratkilometer aus und besteht aus den Stadttheilen Ober- und Unterstadt und



dem Bezirke längs des Sees. Die Einwohner, 13,000 an der Zahl, sind Magyaren, oder magyarisirte Deutsche und Slaven. — Die Berge, die sich nächst der Stadt hinziehen, bilden nicht nur eine reizende Umgebung derselben, sondern bieten ihr auch reichlichen Nutzen, indem sie zahlreiche warme Quellen an die Erdoberfläche entsenden und in ihrem Innern werthvollen Marmor, sowie Thonerde für die Pfeifenfabrikation, Farb-Erden und Tuffsteine bergen. Auf ihren Abhängen reift die vorzüglichste Traube. Der Schlosserberg gewährt eine prachtvolle Fernsicht bis Budapest. Romantische Reminiszenzen knüpfen sich an die hier in grosser Menge vorhandenen Tropfsteinhöhlen. Die berühmteste der Höhlen ist die „Selimhöhle“, in welcher sich beim Eindringen der Türken der Sage nach die Bewohner von sieben Dörfern verbargen, jedoch von Selim eingemauert



*See bei Totis.*

wurden. Ausser dem alten, auf 600 Joch sich ausbreitenden und sehr fischreichen See, ist noch der für unergründlich gehaltene „Frauenteich“ bemerkenswerth. Am Ufer des grossen Sees befinden sich ausgedehnte Muschelschichten. Der neu angelegte Wettrennplatz am See, oberhalb der Eisenbahnlinie, ist einer der schönsten der Monarchie und häufig der Sammelplatz der Budapester und der Wiener Aristokratie. Eine Zuckerfabrik, eine Sägemühle am Abfluss des Sees, eine Fabrik landwirthschaftlicher Maschinen, eine Thongeschirr-, Tuch-, Zündhölzchenfabrik, mehrere Mühlen geben Zeugniß von der industriellen Bedeutung des Städtchens. Totis hat eine Sparkasse, einen Hilfsverein, zehn Gewerbekorporationen, ein Piaristen-Gymnasium und ein Theater.

Von Bauten ist zuerst die Festung hervorzuheben, deren zum Theil noch bestehende hohe Basteimauern auch für Wasserleitungszwecke dienen; über den

Festungsgraben führen drei Brücken in die alte Festung, in deren Hof sich das einstöckige Kastell erhebt. Dasselbe bewahrt gegenwärtig im Innern eine Ge-





ORELL FÜSSLI & CO.

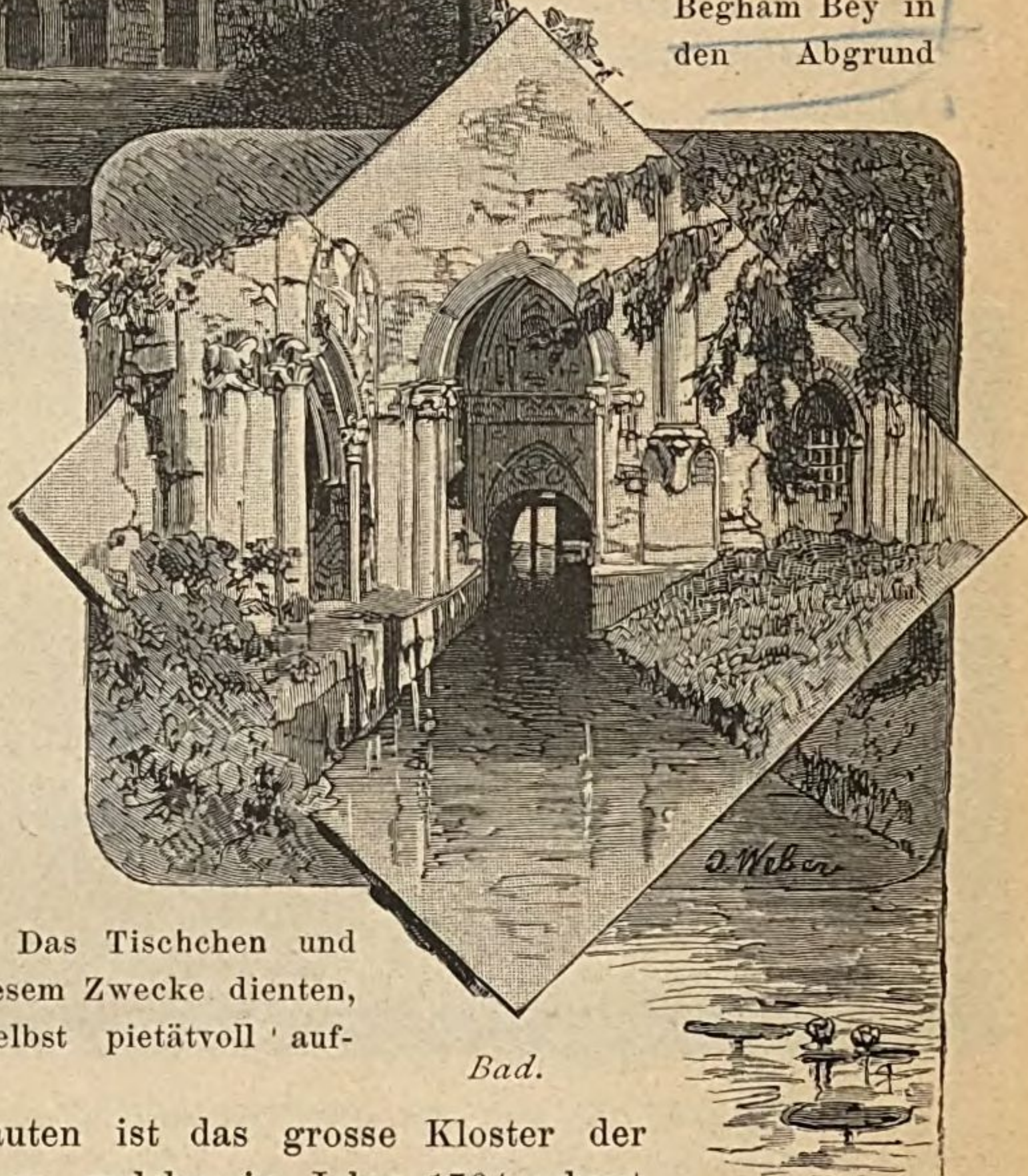
*Festung.*

stürzte, welche That den Krieg zur Folge hatte, der mit der verhängnissvollen Mohács-er Niederlage endigte, wobei Ludwig II. den Tod fand (29. August 1526). — Das neben dem Burgbau befindliche gräflich-Eszterházy'sche Kastell hat zwei stumpfe Thürme. In einer kleinen Stube des einen unterschrieb Kaiser Franz I. den Wiener Friedens-Traktat. Das Tischchen und die Feder, welche einst diesem Zwecke dienten, werden noch heute daselbst pietätvoll aufbewahrt.

An kirchlichen Bauten ist das grosse Kloster der Benediktiner zu erwähnen, welches im Jahre 1764 erbaut wurde, ferner die zweithürmige katholische Kirche auf dem Hauptplatze der oberen Stadt; dieselbe wurde im Jahre 1810 statt der alten Kirche erbaut, deren einstiger Platz jetzt nur mehr eine Pyramide anzeigt. — Von den Fabrikgebäuden ist das Bräuhaus zu erwähnen, dessen Keller sich in Marmorgestein hinziehen. — Einen schönen Anblick gewährt der Kalvarienberg mit seinem Marmorkreuz. Jüngster Zeit wurde eines der älteren Gebäude durch den Besitzer, Grafen Nikolaus Eszterházy, zu einem Theater umgestaltet, in welchem Dilettanten und jüngere Schauspieler geladenen Gästen aus der Aristokratie zuweilen Vorstellungen geben.

Zehn Minuten von Totis entfernt liegt das Dorf *Bánhida* mit 1600 ungarischen und slavischen Einwohnern. Bei *Felső-Galla* wird die Grenze des Komorner Komitats wieder

mälde- und Antiquitäten-gallerie. Eine Marmortafel, die an der Ostwand angebracht ist, zeigt uns die Stelle, von wo aus der Ungarkönig Ludwig II. den türkischen Gesandten Begham Bey in den Abgrund



*Bad.*

*ca. 1800 nachher in 1810*



überschritten. Die Gebirgskette tritt von der Bahnlinie wieder zurück, links dehnt sich von kleinen Sandhügeln unterbrochenes Flachland hin. Bei *Bicske*, einem Marktflecken am Vaáler-Walde, mit zirka 2500 Einwohnern und bedeutender Pferde- und Viehzucht, zweigt der Weg ab nach

*Alcsúth*, dem Besitze des Erzherzogs Josef, des in ganz Ungarn die grösste Popularität unter allen Prinzen des habsburgischen Hauses geniessenden Sohnes des einstigen Palatins Josef. Josef, Oberkommandant der ungarischen Honvéd-Armee, hat aus Alcsúth, wo sein Vater 1819 in damals reizloser Gegend das Kastell bauen und einen Park anlegen liess, eine Musterwirthschaft ersten Ranges geschaffen.

Das Vaáler-Thal soll einst einem Arme der Donau als Bett gedient haben und die ganze Formation dieses Thales lässt diese Ueberlieferung als vollberechtigt erscheinen. — Das auf einem der höhern Hügel liegende, von der Bicske-Vaáler Landstrasse weithin sichtbare erzherzogliche Kastell, ein wohl einfaches, aber imponirendes herrschaftliches Heim, wird von einem



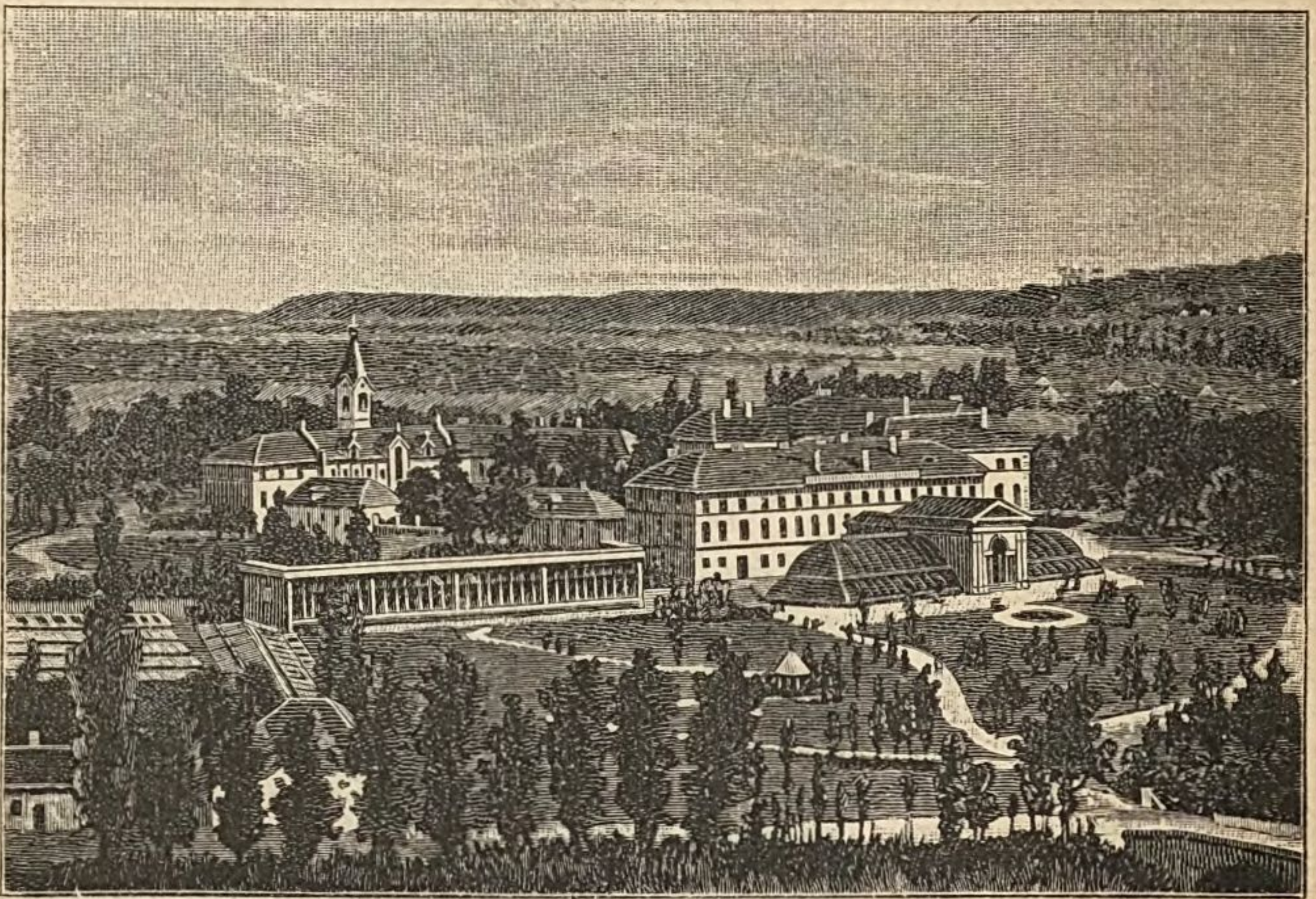
*Moschee.*

80 Joch umfassenden Park umgeben. Letzterer zeigt die schönsten botanischen Details, welche für den feinen ästhetischen Sinn des Schlossherrn zeugen. Ebenso wie aus der Margarethen-Insel bei Budapest, hat auch aus Alcsúth der Erzherzog Josef mit einem enormen Kostenaufwand ein kleines Paradies gemacht und der Besucher weiss in der That nicht, was er mehr und früher bewundern soll, die prächtige Kunststrasse, die Original-Karpathenflora oder das Palmenhaus mit der Tropenflora, die Orangerie, die künstlichen Wasserfälle, den See mit seinen Inseln, den herrlichen Blumentepich, der sich vom Kastell zum Teiche hinzieht, u. s. w. — überall sehen wir, wie Kunst zur Natur gesellt ist, um deren Schönheiten und Reize in's rechte Licht zu stellen. Bemerkenswerth sind ferner die



Wasserleitungsanlage, das an Raritäten reiche Museum und besonders die reiche Sammlung von Gärtner- und Drechslerwerkzeugen.

An manches Objekt im Parke knüpft sich pietätvolle Erinnerung; der mit Fichten bepflanzte Stefanshügel mahnt an weiland Erzherzog Stefan; der Erinnerung an Erzherzog Alexander Leopold, jüngeren Bruder des Erzherzog Josef, ist eine grosse Linde mit entsprechender Gedenktafel gewidmet. Ein Birkenhain führt den Namen der Königin der Belgier, Maria Henriette, der Schwester des Erzherzogs Josef; wir sehen eine Klotilden- und Herminen-Insel, einen Mariska-Hain, u. s. w. Mit Sorgfalt wird ein von der in Ungarn in segensreichem Andenken stehenden Mutter



*Alcsúth.*

des Erzherzogs, der Erzherzogin Maria Dorothea, gepflanzter Weichselbaum gehütet.

Längs der Berglehne hinter dem Kastell führt ein Weg nach dem aus verschiedenen Laub- und Nadelholzgattungen bestehenden Csaplärer Wald, der wohl nur über 450 Joch sich erstreckt, aber gleichfalls musterhaft gepflegt erscheint. Eine merkwürdige, sternschanzenartige Gestaltung zeigt der Hügel, welchen dieser Wald bedeckt. Eine herrliche Aussicht eröffnet sich von hier auf das ganze Thal; man sieht auch schon die Umrisse der Ofner Berge und namentlich das Vértés-Gebirge. Ein Serpentin-Obelisk an einem von Flieder umrahmten Platze zeigt die Stelle, wo einst Palatin Josef gerne Erholung suchte. Hier sehen wir ferner eine Zeder, deren Samenkorn Erzherzog Josef vom Libanon erhielt, und einen türkischen Haselnussbaum, welcher im Jahre 1833 von Erzherzog Josef gepflanzt wurde.



Von Bicske führt der Bahnzug vorüber an der zu Bia gehörigen fruchtbaren Puszta *Herceghalom* zur nächsten Station *Bia-Torbágy*, an der Grenze des Weissenburger Komitats. Die Fahrt auf der folgenden Strecke geht an dichten Laubwäldungen vorbei nach *Török-Bálint*, einem Dorfe mit 2000 Einwohnern ungarischer und deutscher Zunge, von dort nach *Budaörs*. Dieses von 3600 wohlhabenden Ungarn und Deutschen bewohnte, reizend gelegene Dorf, nur 12 Kilometer von der Hauptstadt entfernt, versieht letztere mit Wein, Obst und Gemüse.

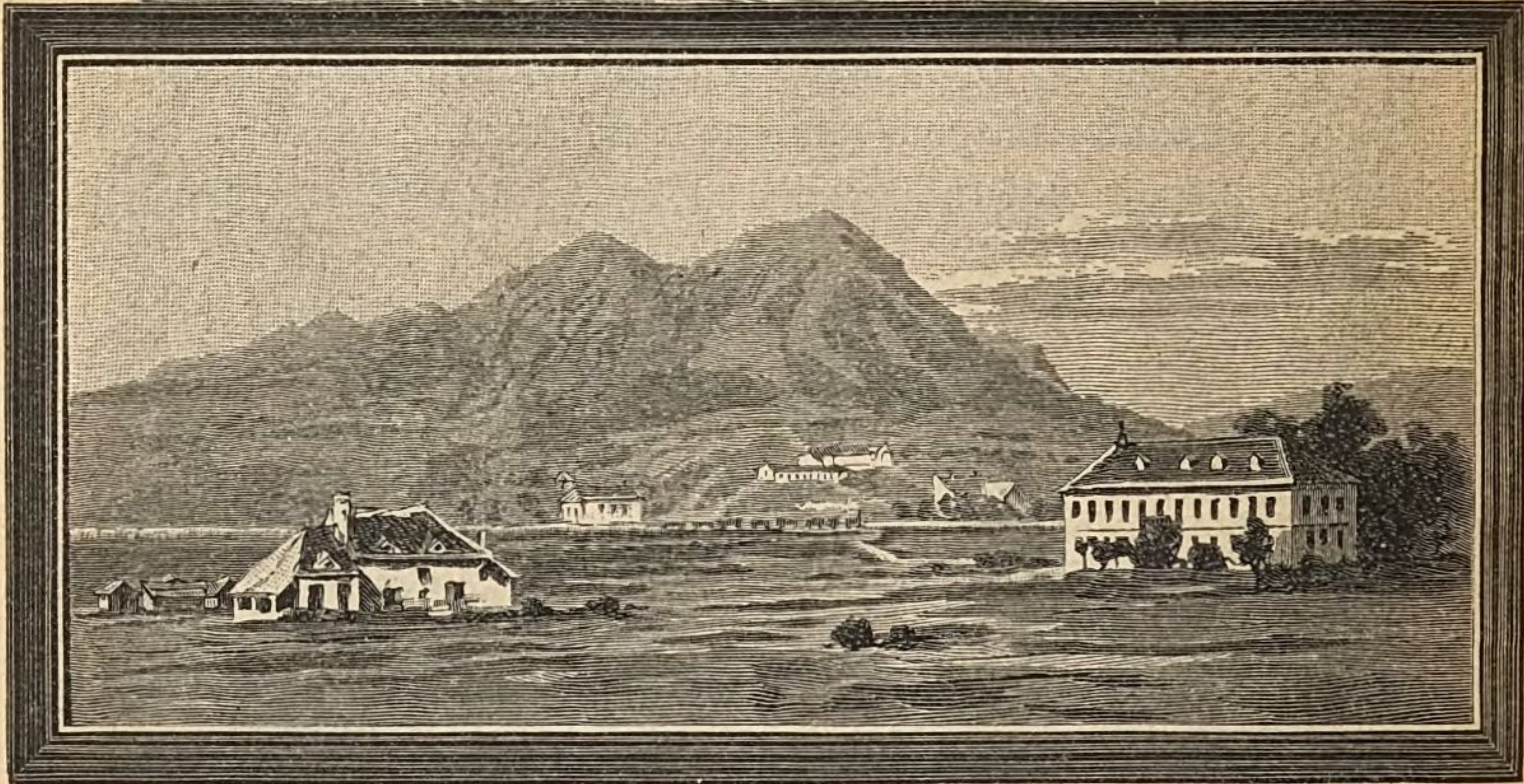
Wir durchheilen nun ein von Bergen mässiger Höhe begrenztes, schmales, mehrfach von Erlen-Alleen durchschnittenen Thal, dessen lange und schmale, gutgepflegte Felder von der Bevölkerungs-Dichtigkeit der Gegend zeugen, welche zu dem einst selbstständigen, nun aber mit dem Pester vereinigten Komitat Pilis gehört. Wir nähern uns der vorletzten Station *Kelenföld*, und immer deutlicher treten uns zur Linken die die Umgebung Budapests verschönenden Ofner Berge, der wegen seinem geschätzten Weine bekannte Adlerberg, der Széchenyi- und Schwabenberg, ferner der kegelförmige Johannisberg hervor.

*Kelenföld*, eine am Abhange des Blocksberges gelegene weitläufige Stationsanlage, ist der Anschlusspunkt der Ofen-Pragerhofer-Linie der Südbahn an die Ungarische Staatsbahn und gleichzeitig der Ausgangspunkt der Budapest-Fünfkirchner-Eisenbahn.

In Kelenföld konzentriert sich somit der Verkehr der Landeshauptstadt Budapest mit Triest, Wien und Fünfkirchen. Erst durch die im Jahre 1884 ausgebaute Linie Budapest-Neuszőny wurde die direkte Verbindung auf dem rechten Donauufer mit Wien hergestellt, welche früher nur auf einem grossen Umwege zu erreichen war. Die nunmehr im Besitze des ungarischen Staates befindliche Linie Budapest-Bruck ist 221 Kilometer, die Strecke Bruck-Wien 42 Kilometer lang, daher ist die Entfernung Wien-Budapest 263 Kilometer. — Die Eigenschaft Kelenfölds als Knotenpunktes mehrerer grosser Bahnen ist von grossem Einfluss auf das Wachsthum desselben. Die ringsumher sich ausdehnenden Weinkulturen sind im raschen Schwinden begriffen, sie müssen Fabriken und Wohnhäusern Platz machen.

Einen grossen Schatz besitzt der Boden Kelenfölds in den weltberühmten Bittersalzquellen, deren Besitzer jährlich Millionen Flaschen exportiren; die Produkte der Hunyady-,





*Kelenföld mit Elisabethsalzbad und Adlersberg.*

Rákoczy-, Elisabeth- und Franz-Josephsquelle werden von den Aerzten der gesammten zivilisirten Welt geschätzt und vielfach verordnet.

Die wirksame Heilkraft dieser Salzquellen bethätigt das in nächster Nähe der Station Kelenföld gelegene *Elisabethsalzbad*, das vom jetzigen Besitzer Mattoni zu einem hervorragenden Kurort umgeschaffen worden ist. Freundliche Anlagen umgeben die schmucken, villenartigen Gebäude. Die Frauenwelt der Hauptstadt kann die Annehmlichkeit dieser Bäder bei der grossen Nähe auch

ohne gänzlichen Aufenthalt geniessen, denn in weniger als einer halben Stunde kann man zu Wagen vom Centrum Budapests das Elisabethsalzbad erreichen, das durch die schon erwähnten Berge im Norden und Westen, von der bis zur Donau vorspringenden Promontorer Hügelkette und den Peters-, Lerch- und Königberg nach Süden und Südwesten vor jedem rauhen Winde geschützt ist.

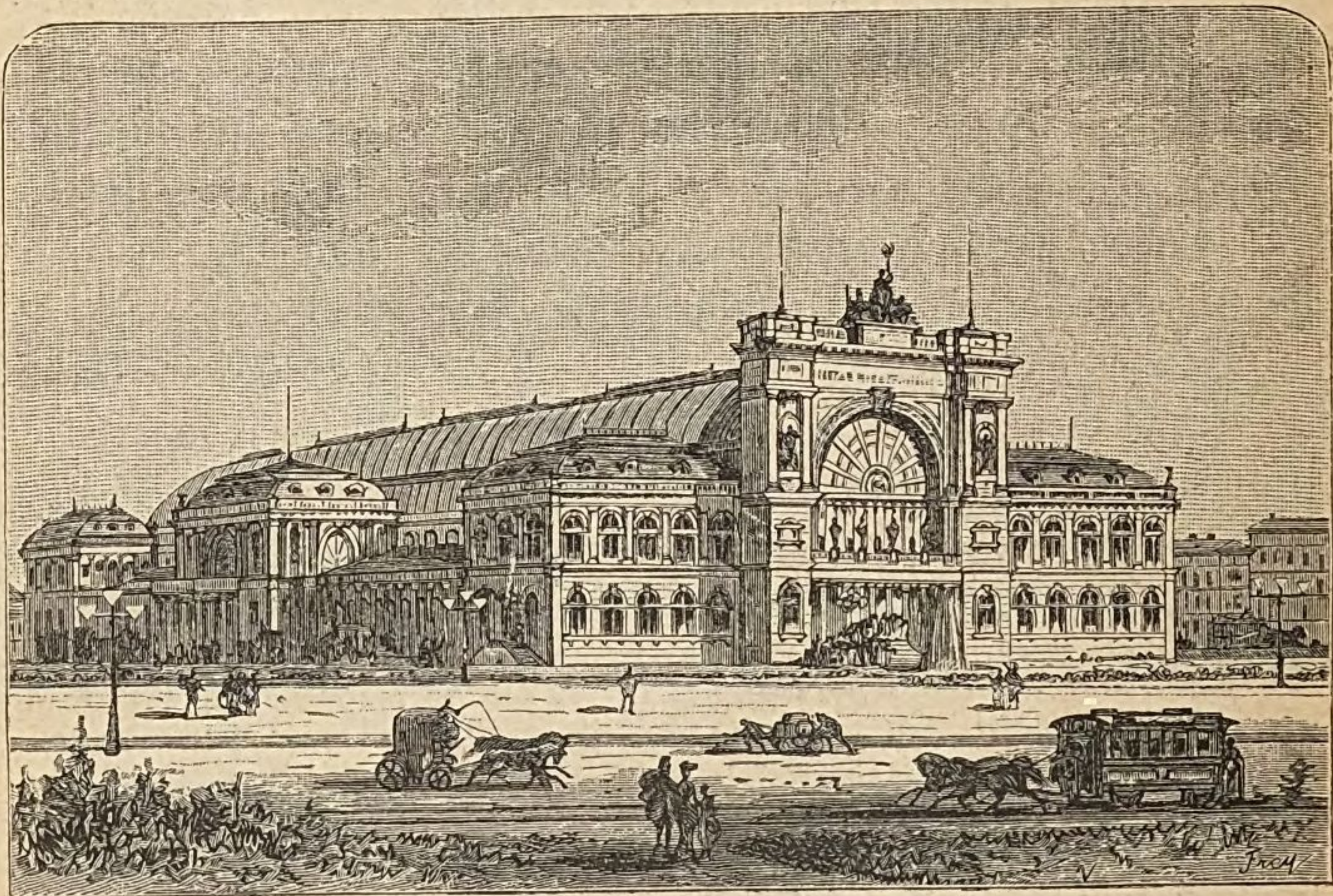
Der Name Kelenföld ist sagenhaften Ursprungs. Von der Stelle aus, wo der Ort liegt, soll Attila mit seinen Schaaren, der Ueberlieferung zufolge, die Donau überschritten haben.



Die kurze Strecke, die noch bis zum Endpunkte der Fahrt übrig ist, zählt sicherlich zu ihren interessantesten Partien, da Natur und Kunst miteinander wetteifern, die Aufmerksamkeit des Reisenden zu fesseln. Wir befinden uns innerhalb der Gemarkung der Hauptstadt *Budapest*. Auf den zur Linken der Zugsrichtung sanft abfallenden Abhängen des Blocksberges reiht sich Villa an Villa. Von jenseits der Donau winken riesige Schornsteine und der mächtige Bau des Elevators herüber. Und wenn wir auf langem Damme den letzten Abschnitt der von Bergen umsäumten Thalmulde durch-eilt, haben wir den mächtigen Donaustrom erreicht, der hier in grossartiger Weise regulirt ist. Wir übersetzen sie in dröhnender Fahrt auf einer kolossalen Gitterbrücke. Diese erste und bis vor kurzem einzige Eisenbahn-Verbindungsbrücke über die Donau auf ungarischem Boden wurde 1876 erbaut, ist 400 Meter lang, 15 Meter hoch und ruht auf drei Pfeilern; von hier aus können wir bereits flussaufwärts einen raschen Blick auf das Panorama der Hauptstadt werfen, wo sich uns zur Linken dicht hinter dem steil gegen die Donau abfallenden Blocksberge die königliche Burg in besonders majestätisch-schöner Lage, rechts die Häuser des Pester Ufers, das stattliche Zollamtgebäude, der Donauuferbahnhof, flussabwärts die Insel Csepel, präsentiren. Auf hohem Damme umkreist die Lokomotive den südlichen Theil der Stadt, das Dampfross trägt uns an mächtigen Bauten vorüber, die sämmtlich erst in den letzten Jahrzehnten entstanden sind. Wir haben vor uns das öffentliche Schlachthaus, und in buntem Durcheinander zahllose Fabriken, darunter mehrere riesige Dampf-mühlen. Der Bahnzug lässt den industriereichen X. Bezirk der Hauptstadt, *Steinbruch*, rechts liegen, passirt über zahlreiche Durchlassbrücken an einer grossen Zahl von industriellen Etablissements der Franzstadt vorüber und gewährt von den Waggonfenstern einen umfassenden Ausblick sowohl auf das Ofner Gebirge, wie auf das von Landwohnungen übersäete Pester Extravillan, in welches neuerbaute Stadttheile des Innern hinausstreben. Zwischen dem musterhaft unterhaltenen Friedhofe auf der



Linken und den Tribünen des Wettrennplatzes zur Rechten führt die Bahnlinie in den im Jahre 1884 fertig gewordenen prachtvollen Personenzentralbahnhof der k. ung. Staatsbahnen, der als das Herz dieses über 6000 Kilometer umfassenden, unter grossen Schwierigkeiten durch zielbewusste Thätigkeit der ungarischen Regierung geeinigten Bahnnetzes betrachtet



*Centralbahnhof der kgl. ungarischen Staatsbahnen.*

werden kann. Um den ebenso architektonisch hervorragenden, wie zweckmässig und bequem eingerichteten Bau erheben sich bereits einer Hauptstadt würdige Privatgebäude. Durch eine Hauptarterie des Budapester Verkehrs, die noch in der Umwandlung begriffene Kerepescher Strasse treten wir beim Verlassen des Bahnhofs in das Innere der Metropole Ungarns ein.







## Route über Marchegg-Pressburg.

Von Wien bis Budapest Linie der pr. österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft. Täglich in jeder Richtung zwei Schnellzüge mit weniger als fünfständiger Fahrzeit, ausserdem täglich zwei Personenzüge und wöchentlich zweimalige Verbindung mit dem Orient-Expresszug.

Die Bahn führt von dem schon in der Einleitung erwähnten prächtigen Bahnhofe der Staatseisenbahngesellschaft an der Südwestfront des einer Festung ähnlichen, umfangreichen Arsens vorüber, um dann bald in langgestrecktem Bogen an den grossartigen Wagenbau-Werkstätten der genannten Eisenbahn, sowie an einer Reihe von Fabriken hin sich ostwärts wendend, einen Theil des Praters zu durchschneiden, wobei sich ein reizender Ausblick auf die Contouren des Wienerwaldes und im Vordergrund auf das Terrain der 1873er Weltausstellung mit der fantastischen Rotunde und der nunmehr als Lagerhaus benützten Maschinenhalle eröffnet. Unmittelbar darauf überschreitet der Eisenbahnzug auf einer 380 Meter langen, prächtigen Gitterbrücke und anschliessenden Inundationsbrücke von 400 Meter Länge die regulirte Donau, sowie die früheren Stromläufe derselben. Ein Blick auf das Inundations-Terrain, auf die vielfach verzweigten toten Arme des Stromes und die von denselben gebildeten buschigen und sumpfigen Inseln lässt uns erkennen, welches Riesenwerk der österreichische Staat, das Erzherzogthum Niederösterreich und die Stadt Wien gemeinsam mit dieser Regulirung geschaffen.



Binnen wenigen Minuten ist durch diese verlockenden Wasserwildjagdreviere die Station *Stadlau* erreicht, und damit betreten wir das nicht minder durch seine historische Vergangenheit wie durch seine seltene Fruchtbarkeit berühmte Marchfeld.

Ja ! wo jetzt ein unermesslich scheinendes Meer von Halmen seine reichen Aehren wiegt, wo ringsum friedliche Gehöfte, weidende Rinderschaaren eine verkörperte Idylle darzustellen scheinen, da modern die Gebeine ungezählter Kriegerschaaren, dieselben Gefilde hallten gar oft wieder vom Geschrei des mörderischen Kampfes, von dem Donner der Kanonen und dem Todesröcheln der Getroffenen.

Wenige Fleckchen auf unserer Erde dürften so oft und so lange der Schauplatz mörderischer Kämpfe gewesen sein, wie eben dieses Marchfeld, dessen blutige Geschichte sich in ihren Anfängen bis in die Nibelungenzeit verliert.

Wohin wir auch die Blicke wenden, überall gemahnt's uns an Kampf und blutigen Streit. Von Westen her kommend, haben wir soeben auf Dämmen und Brücken die Insel Lobau überschritten, welche 1809 vor und nach den Schlachten von Aspern und Wagram, Napoleon als sicheres Pivot gedient. Nordöstlich liegen diese drei Ortschaften wenige Kilometer von der Bahnlinie entfernt. Ein kolossaler Löwe verewigt auf dem Schlachtfelde von Aspern den ersten unter der Führung des Erzherzogs Karl über den gewaltigen Corsen erfochtenen Sieg.

Hier war es auch, wo Rudolf von Habsburg mit der Beihilfe ungarischer Kriegsschaaren den stolzen Böhmenkönig Ottokar niederwarf und damit der Gründer der österreichisch-ungarischen Monarchie wurde. Uebers Marchfeld waren auch die Raubzüge gegangen, welche die kriegerischen Reiterhorden der Hunnen und der noch heidnischen Magyaren nach dem Westen unternahmen.

Doch die Gegenwart nimmt ihre Rechte in Anspruch, und lässt keine Zeit, den historischen Erinnerungen, welchen hier ein unbegrenztes Feld geboten, weiter nachzuhängen. Die Wendung der Bahnlinie gestattet noch einen raschen Blick auf die eben befahrene kolossale Eisenbahn-Gitterbrücke, ein Werk des früheren Oberbaudirektors Ruppert, und lässt jenseits des vor wenigen Jahren neugeschaffenen Donaubettes die Höhen des Kahlenbergs und des Leopoldsberges hervortreten. Auf die Stationen *Gross-Enzersdorf* und *Siebenbrunn*, wohlhabende gutgebaute Dörfer, folgt nach kurzer Fahrt der



wichtige Knotenpunkt *Marchegg*. Hier trifft die Kaiser Ferdinands-Nordbahn mit der Oesterreichisch-ungarischen Staatsbahn zusammen, und führt der letzteren jene Passagiere und Güter zu, welche in Wien vom Nordbahnhof aus oder von den nördlichen und östlichen Provinzen Oesterreichs her den Weg nach Osten antreten.

Das grosse kaiserliche Jagdschloss Hof rechts lassend, überschreitet die Bahnlinie auf einer schönen, zum Theil steinernen Bogen-, zum Theil eisernen Gitterbrücke die March und mit ihr die ungarische Grenze. Die erste Station auf ungarischem Boden ist *Neudorf* (Ujfalu).

In sanfter Steigung beginnt die Bahn die waldigen Ausläufer der kleinen Karpathen zu erklimmen, deren blaue Höhenzüge den nordöstlichen Horizont abschliessen und erreicht bald die Station *Blumenau*.

Trotz seines duftigen Namens weckt dieses Oertchen traurige Erinnerungen. Hier fand im Jahre 1866 das letzte Gefecht zwischen Preussen und Oesterreichern statt, welches abgebrochen wurde, als die Nachricht vom abgeschlossenen Waffenstillstande eintraf.

Die Steigung der mehrere scharfeingeschnittene Waldthäler auf Dämmen und Brücken überschreitenden Bahnlinie nimmt nun immer mehr zu, ein tiefer Einschnitt benimmt uns die seitliche Aussicht auf die zur Rechten dahinfließende Donau, wir passiren einen die rothe Brücke genannten, einen beliebten Ausflug der Pressburger bildenden Viadukt, und endlich verschwindet mit grellem Pfiff unser Zug im gähnenden Rachen eines an 1000 Meter langen Tunnels. Kaum wieder an's Tageslicht getreten, fahren wir in starker Krümmung in den



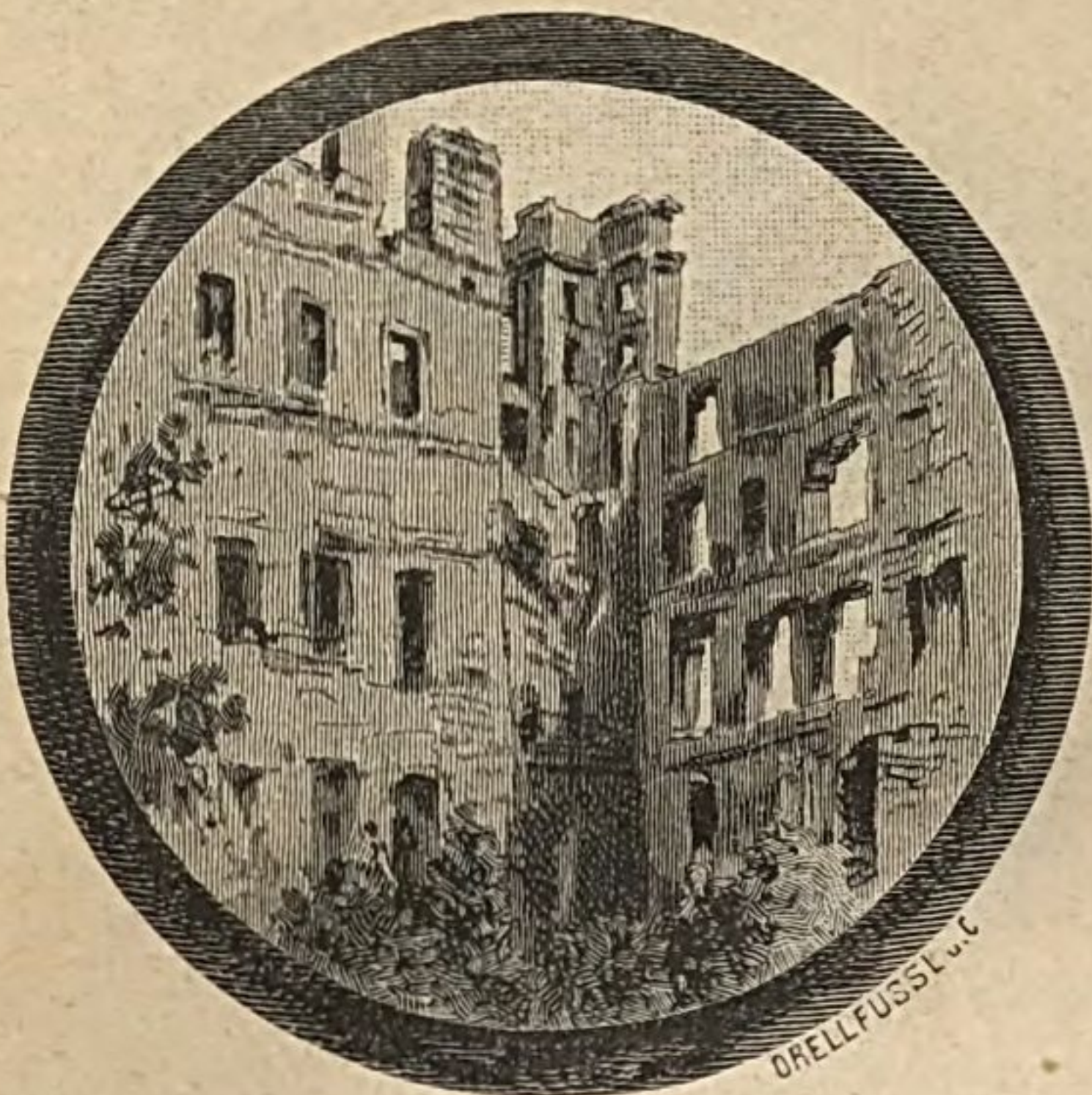
*Rothe Brücke.*



Bahnhof *Pressburg* ein, welcher hoch über der an der Donau hingebreiteten Stadt gelegen ist.

**Pressburg** (*Pozsony, Posonium*), die alte Krönungsstadt, hat eine reizende Lage. Nördlich, gleichsam noch in der Stadt beginnend, ziehen sich die kleinen Karpathen hin, deren Rücken und einzeln aufsteigende Kuppen reich bewaldet sind. Die Donau, welcher wir uns hier seit Stadlau zum ersten Male wieder nähern, bespült die Stadt von der andern Seite, während gegen Osten in unabsehbare Ferne sich ein Blick auf die Ebene des Donauthales und der Insel Schütt eröffnet, welcher uns zum Theile wenigstens einen Vorgeschmack geben

kann von der hinter Budapest beginnenden Riesenebene des Theissgebietes, des grossen ungarischen Tieflandes.



*Schlossruine.*

lich im Jahre 1535, unter dem kurz zuvor zum König gewählten Ferdinand von Oesterreich, vom Landtage zur Haupt- und Krönungsstadt des Landes erklärt wurde.

So nahm die Stadt an Freud und Leid des Landes in hervorragender Weise Theil, litt viel unter den unsäglichen Kriegswirren und politischen Händeln, welche die ungarische Geschichte wie ein rother Faden durchziehen, erhob sich aber auch immer wieder, vermöge ihrer günstigen topographischen Lage.

Eine hohe Blüthe erreichte Pressburg unter der Kaiserin-Königin Maria Theresia.

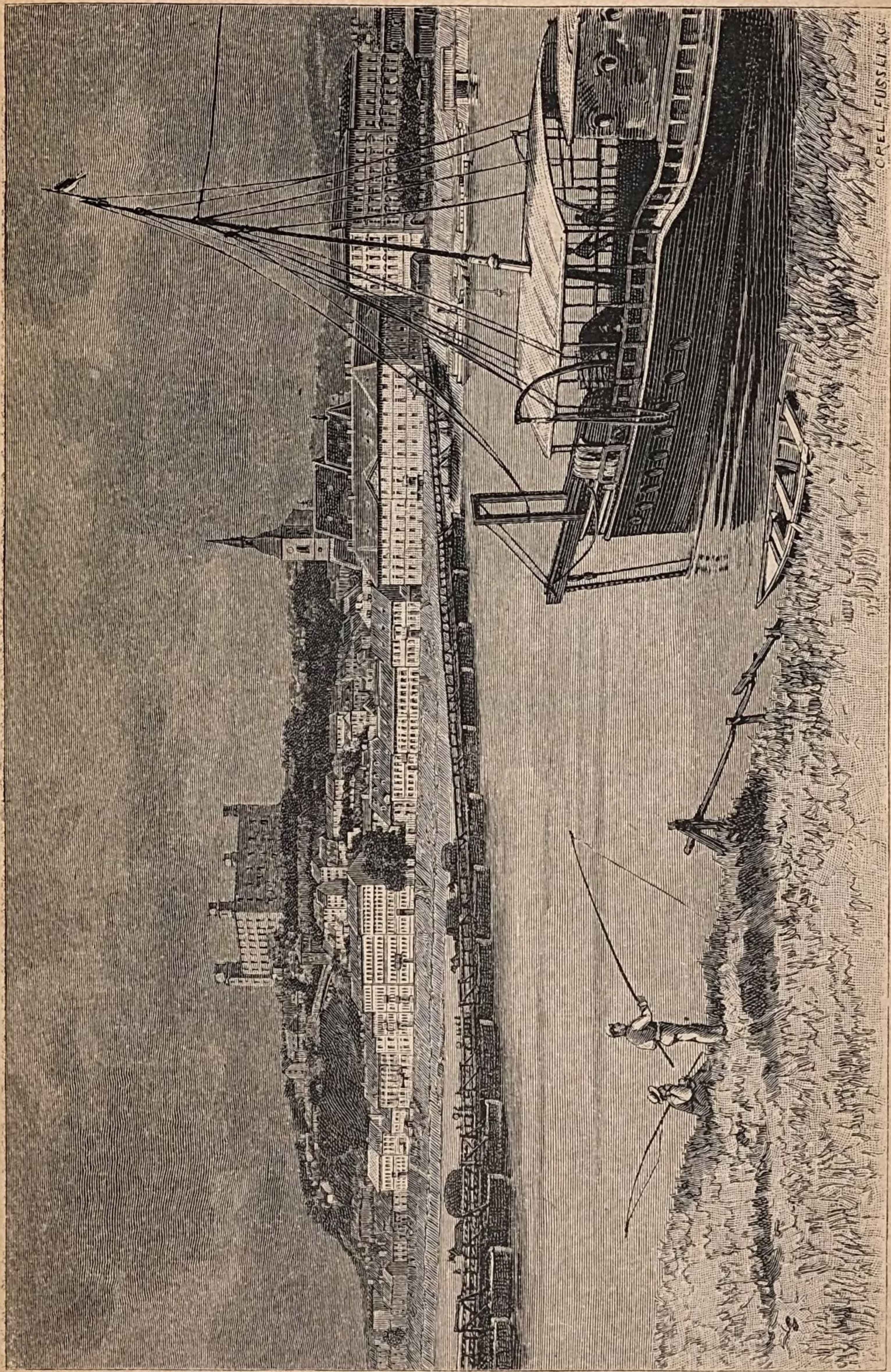
Auf dem berühmten Landtage von 1741 war es ja, wo die ungarischen

Die Geschichte Pressburgs reicht in ihren Uranfängen bis über das zehnte Jahrhundert zurück. Die Stadt war durch Jahrhunderte das immer wieder genommene und zurückeroberte Streitobjekt zwischen Deutschen, Magyaren und Slaven, bis sie endlich in den unangefochtenen Besitz Ungarns überging.

Die ungarischen Könige verweilten oft und gerne in Pressburg, und erhöhten den Glanz der Stadt durch mancherlei Privilegien, bis sie end-

Grossen der von allen Seiten bedrängten jugendlichen Monarchin, welche mit dem im zartesten Alter stehenden Kronprinzen Josef auf dem Arm im Saale erschienen war, die begeisterten Worte zuriefen: „Moriatur pro rege nostro, Maria Theresia.“ Wohl mag die poesielose Forschung der heutigen Historiker die Authenticität dieser erhebenden Begebenheit anfechten, wir wollen uns jedoch den Glauben an sie um so weniger rauben lassen, als der sich darin kundgebende Opfermuth ganz dem leicht erregbaren, ritterlichen Charakter des ächten Magyaren entspricht und wenn wohl auch nicht nach der legendären Tradition, so doch im Wesen der Sache zur erfolgreichen Rettung des in seiner Existenz





Pressburg.







bedrohten Thrones der Habsburger eingesetzt wurde und der ungarischen Nation die nie erlöschende Dankbarkeit der grossen Fürstin erwarb.

Der letzte Reichstag, welcher in den Mauern Pressburgs tagte, wurde am 12. November 1847 eröffnet und am 11. April 1848 geschlossen, nachdem er zur Ernennung des ersten ungarischen Ministeriums und damit zur völligen Umgestaltung der staatsrechtlichen Stellung Ungarns geführt hatte. Damit erlischt die führende politische Rolle, welche die Stadt durch Jahrhunderte gespielt. In der nun folgenden Revolutions-Epoche blieb sie mit kurzer Unterbrechung von den kaiserlichen

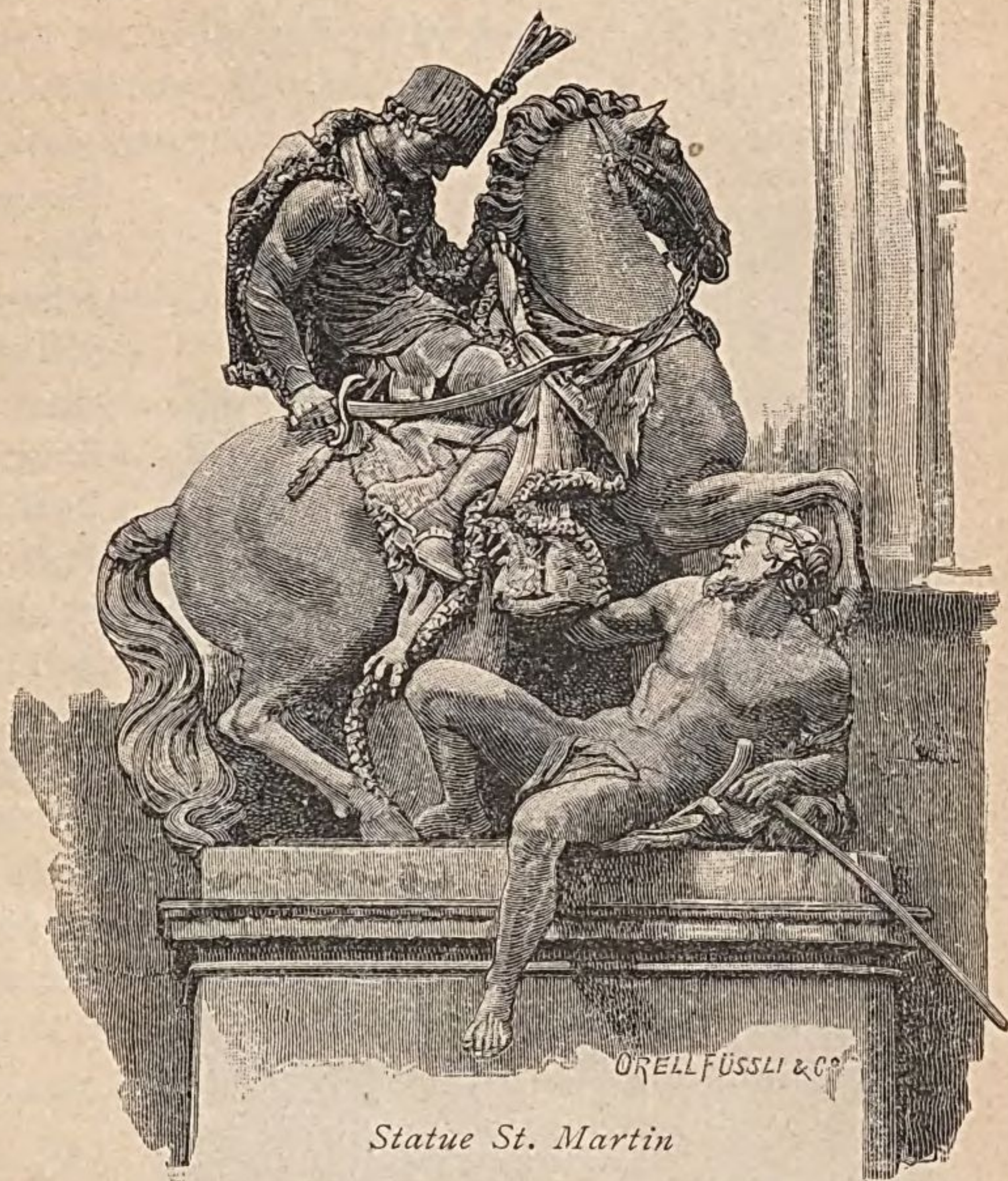
Truppen besetzt und daher von den Kriegsdrangsalen so ziemlich verschont, ihre Prärogative als Reichstags- und Krönungsstadt hat sie aber an die

glücklicher situirte und mächtig emporgewachsene Schwester im Herzen des Landes, an das emporstrebende Budapest abtreten müssen.

Wenn wir uns in der Stadt selbst umsehen, so ist das erste Objekt, von dem unser Auge gefesselt wird, das auf einem steil aus der Donau emporsteigenden Hügel gelegene Königsschloss. Wohl lässt sich auf das mächtige Gebäude das Dichterwort anwenden:

„In den öden Fensterhöhlen wohnt das Grauen!“  
denn nicht mehr schallt in den Höfen das lustige Treiben einer königlichen Hofhaltung, das Waffengeklirre der Wachen, die Fanfare der Jäger.

Das Pressburger Schloss, welches zuletzt der Kaiserin *Maria Theresia* und ihrer Tochter, der Statthalterin Erzherzogin *Christine*, vermählt mit einem Herzog von *Sachsen-Teschen*, als Residenz gedient, und unter Kaiser *Josef* das katholische Priesterseminar, dann aber Militär beherbergte, ist seit dem Brande von 1811 nur noch eine Ruine, aber auch als solche



*Statue St. Martin*



noch interessant und grossartig. Ein Blick von dort oben über die Stadt, die Donau und ihre Auen, auf die weite Fläche der Insel Schütt, nach den in der Ferne aufsteigenden Karpathen, ist überaus lohnend.

Ein nicht minder sehenswerthes Gebäude ist die Domkircke zu St. Martin, ein gothischer Bau, der anfangs des 13. Jahrhunderts unter

König Emerich entstand. Im Aeusseren ziemlich schmucklos, gewährt sie im völlig restaurirten Innern einen imposanten Anblick. Eine von dem berühmten Donner in Blei gegossene Statue ihres Schutzheiligen St. Martin, die ursprünglich im Innern des Sanktuariums stand, wurde des Styls halber — Heilige tragen auch selten Husarenuniform — an die äussere Wand der Kirche, an die Spitze des Sanktuariums gestellt.

Wie es sich bei einer mehrhundertjährigen Hauptstadt von selbst versteht, enthält Pressburg eine Menge sonstiger hervorragender Gebäude öffentlichen Charakters, wie auch viele Paläste der Grossen des Landes. Es stimmt beinahe wehmüthig, dies Alles nun theils verlas-



*Michaelergasse.*

sprünglichen Zwecke gänzlich entfremdet zu sehen. Pressburg theilt eben dies Schicksal mit so mancher — wie man hierzulande zu sagen pflegt: „aufgelassenen“ Residenz.

Ein Gang durch die alterthümlich anheimelnden, jetzt aber oft verhältnissmässig einsamen Strassen der Stadt wird uns nicht Lügen strafen.



Wir heben an hervorragenden Baulichkeiten hervor: die Rechtsakademie und die Probstei in der Nähe des Doms, die Franziskanerkirche auf dem nach ihr benannten Platze, das Rathaus am Hauptplatze, das Primatialgebäude am Johannisplatze, endlich das Landhaus in der Michaelergasse, in welchem von 1753 bis 1848 der ungarische Reichstag seinen Sitz und seine oft gar stürmischen Sitzungen hatte.

Am Ostende des mit schönen Bäumen bepflanzten Promenadeplatzes erhebt sich das an der Stelle des mehr als 100 Jahre alt gewordenen Theaters, ein von den Architekten Fellner und Hellmer neugebautes, in welchem die deutsche mit der ungarischen Muse wetteifert. Vor dem Theater steht ein reizender Monumentalbrunnen, ausgeführt vom renommirten Bildhauer Victor Tilgner, einem geborenen Pressburger, mit der Hauptgruppe „Ganymed vom Adler emporgetragen“. Diesem Springbrunnen gegenüber befindet sich das von demselben Bildhauer ausgeführte Denkmal Joh. Nep. Hummels, des 1778 in Pressburg geborenen hervorragenden Tondichters und Schülers W. A. Mozarts.

Im Grossen und Ganzen kommen in Pressburg die Eigenthümlichkeiten von Land und Volk nur in sehr geringem Masse zur Geltung. Es ist dies eine natürliche Folge seiner Lage hart an der österreichischen Grenze. Man nennt auch, in Hinweis auf die enge Verbindung, welche Dank der täglich sechsmaligen Zugverbindung auf der Eisenbahn und im Sommer auch der Dampfschiffahrt mit dem nahen Wien besteht, Press-



*Rathhaus.*



*Theater.*



burg scherzweise eine Vorstadt von Wien, oder auch, weil es seiner Billigkeit und schönen Lage halber, von vielen pensionirten Militärs und Beamten bewohnt wird, das ungarische Pensionopolis.

Wer mit seiner Zeit nicht zu geizen braucht, dem können einige Ausflüge in Pressburgs Umgebung nicht genug empfohlen werden.

Ein kurzer Spaziergang über die Schiffbrücke führt uns in die sogenannte Au, einen hübschen Park mit Restauration und Sommertheater, den beliebten Ausflugsort der Pressburger.



*Hummel-Denkmal.*

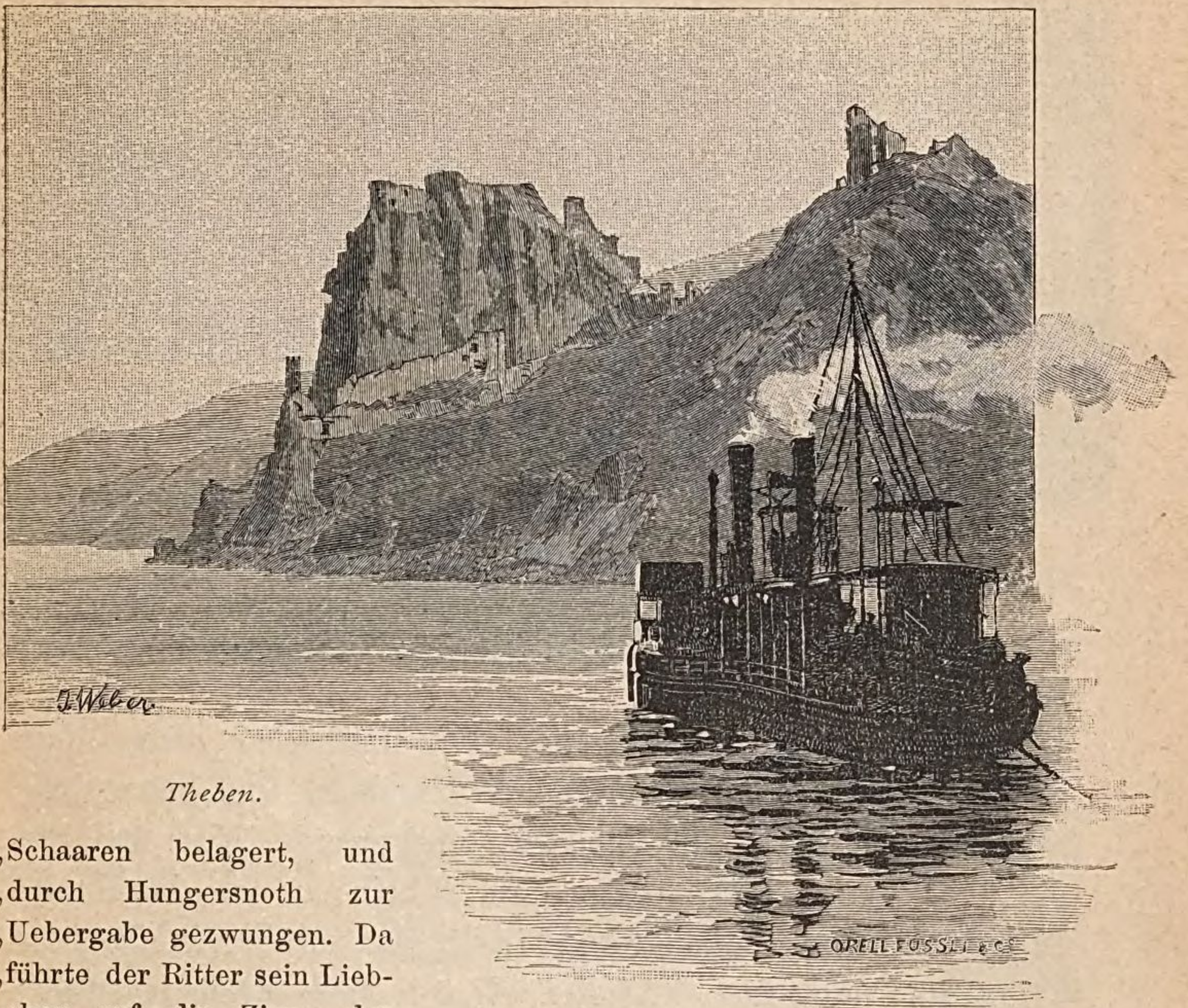
„Maid“ bedeutet. Eine kurze Fahrt auf dem Dampfer stromaufwärts bringt uns an den Punkt auf dem linken Ufer, wo sich die March in die Donau ergiesst. Hier erhebt sich, senkrecht aus dem Strome ansteigend, der mächtige Kalkfelsen, welcher die Ruine des stolzen Schlosses Theben (Dévény) trägt. Noch jetzt lassen die Trümmer erkennen, von welch' grosser Ausdehnung die Burg einst gewesen sein muss. Einzelnes ist sogar noch wohl erhalten, so der sogenannte Nonnenthurm, an welchen sich folgende Sage knüpft.

„Ein Burgherr entführte einst eine Nonne auf das für uneinnehmbar gehaltene Schloss. Doch wurde dieses bald darauf von feindlichen

Nicht minder besucht sind die nordwestlich von der Stadt im bewaldeten Gebirge gelegenen sogenannten Batzenhäusel (von Batzen = kleine Münze), ein Gebirgspass, wo sich in den ausgedehnten Anlagen Gelegenheit zu den lohnendsten Spaziergängen bietet.

Ausflüge von längerer Dauer lassen sich in grosser Auswahl nach den waldreichen schön geformten kleinen Karpathen mit ihren Ruinen und malerischen Schluchten machen. Was wir jedoch vor Allem empfehlen möchten, das ist der Besuch des altherwürdigen Theben, das freilich mit dem griechischen oder ägyptischen Theben nur den Namen gemein hat. Hier rührt derselbe von dem alten slavischen Wort „Devin“ her, was soviel als





*Theben.*

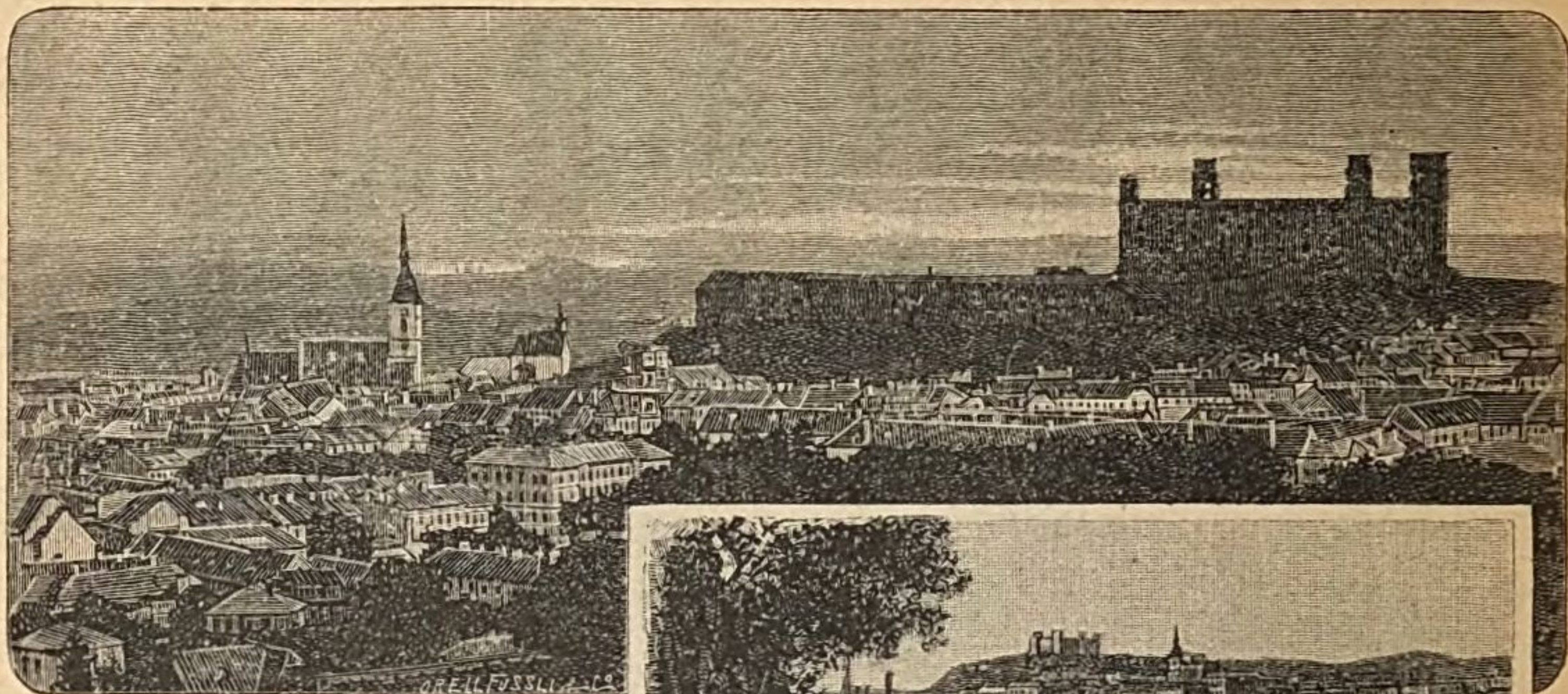
„Schaaren belagert, und  
 „durch Hungersnoth zur  
 „Uebergabe gezwungen. Da  
 „führte der Ritter sein Lieb-  
 „chen auf die Zinne des  
 „schmalen Ganges, welcher den einzeln stehenden Thurm mit der Burg  
 „verband, und Brust an Brust fest umschlungen, stürzten sich die Lieben-  
 „den in den tief unten brausenden Strom.“

Theben gehörte lange Zeit zu dem mährischen Slavenreich, und wechselte viel und oft den Besitzer, bis es im 16. Jahrhundert endgiltig an Ungarn kam. Mit dem Besuch dieses höchst malerischen Punktes lässt sich jener der nicht minder interessanten Stadt Hainburg leicht verbinden.

Wer Lust am Bergsteigen hat, kann den Rückweg von Theben über den im Marchthal gelegenen gleichnamigen hübschen Marktflecken und den sogenannten Thebener Kogel machen, einen von herrlichem Buchenwald bedeckten steilen Berg mit schöner Fernsicht auf das Marchfeld, die Donau und das umliegende Gebirge.

Die Eisenbahn, welche in ansehnlicher Höhe über Pressburg dahinläuft, wendet sich, auf hohem Damme in grossem Bogen an das Gebirge sich anschmiegend, von der Donau ab,





*Pressburg von der  
Bahnlinie aus gesehen.*

durchschneidet das leider jetzt von der *Phylloxera vastatrix* bedrohte und theilweise schon angegriffene, berühmte Pressburger Weingebiet, und kreuzt mittelst Viaductes die von Pressburg ausgehende Waagthalbahn, die über Tyrnau, Trentschin und Sillein an den berühmten Badeorten Pistyán und Trentschin-Teplitz vorüber in die hohe Tatra und auf dem nächsten Wege nach Galizien führt. Allmählig in die Ebene herabsteigend, passirt man die Stationen Weinern (Prácsa) und Lanschütz (Cseklész). Auf einer Anhöhe erhebt sich in letzterer ein imposantes Eszterházy'sches Schloss.

Scheinbar endlos breitet sich von hier das Flachland aus, nur von Norden her in nebelgrauer Ferne schimmern noch die Gipfel der kleinen Karpathen herüber. Aber die Ebene, die uns umgibt, ist durchwegs wohlbebauet, da und dort glänzt das Dach eines Edelsitzes oder die Thurmspitze eines Dorfkirchleins durch die Bäume; Heerden von Rindern und Pferden beleben das friedliche Bild, und nichts lässt noch jene grossartige Einsamkeit ahnen, welche die Ebene Unterungarns, die Puszten des Alföld, charakterisirt. Manchmal auch wird das Terrain, welches unser Zug durchbraust, wieder etwas wellenförmig, wie z. B. bei der Station *Wartberg* (Szempecz). Hierauf folgt Station *Diószeg*, wo sich eine grosse herrschaftliche Zuckerfabrik be-



findet, dann *Galantha*, ein fürstlich Eszterházy'scher Besitz und Stammschloss dieser berühmten Familie. Bei Station *Waag-Sellye* endlich überschreiten wir die Waag und erreichen über *Tornócz* die Station *Tót-Megyer* mit schönem Kastell der gräflichen Familie *Károlyi*. Hier zweigt eine 84 Kilometer lange Flügelbahn nach Neutra und Nagy-Bélicz ab.

### Zweigbahn Tótmegyer-Nagy-Bélicz.

Diese Linie, auf der wir die Fahrt in das an Naturschönheiten reiche Neutrathal unternehmen, zählt zwar zur Kategorie der Vicinalbahnen, ist jedoch von der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft in weit splendorreicher Weise, als andere Bahnen dieser Gattung, hergestellt worden.

Als in den 70er Jahren das Netz der Hauptbahnen grösstentheils vollendet war, blieben doch immer noch verschiedene und nicht die unwichtigsten Gegenden Ungarns während des grössten Theiles des Jahres vom grossen Verkehr fast ganz abgeschnitten, denn die Landstrassen sind namentlich in der steinlosen Ebene des Alföld bei Regen oder Schnee geradezu unfahrbar. Strecken, die unter Umständen mit zwei guten Pferden in einer Stunde zurückgelegt werden können, sind dann mit vier Pferden kaum in einem Tage, und auch dies nur mittelst leichten Federwagens zu bewältigen. An einen Verkehr mit frachtbeladenen Fahrzeugen in solcher Jahreszeit ist auf diesen Strassen gar nicht zu denken.

Erst vor einem Dezennium wurde die Unentbehrlichkeit von Vicinal- oder Sekundärbahnen nach schottischen und französischen Mustern von klarsehenden Männern, wie dem damaligen Staatssekretär im Kommunikationsministerium und gegenwärtigen Direktionspräsidenten der österreichisch-ungarischen Staatsbahn, Karl v. Hieronymi, sowie dem Ingenieur und Reichstagsabgeordneten Valentin v. Boross erkannt. (Die erste derartige Bahn [die Körösthalsbahn, siehe Band VII] wurde von letzterem geschaffen.) Gegenwärtig besitzt Ungarn bereits über 2000 *Km* Sekundärbahnen, welche selbst die entlegensten und früher nur schwer oder mindestens sehr langsam zu erreichenden Theile des Landes durchziehen.

Das Neutraer Komitat, durch welches das Dampfrösschen uns trägt, zählt zu den bevölkertesten Gegenden des Landes. Es bildet gewissermassen eine Pforte zum Hochlande Ungarns. Trotz seines gebirgigen Charakters hat das Komitat auch weite Thalebenen längs seiner zwei grossen Flüsse, der Waag und Neutra. Das vom Neutraflusse durchschnittene Thal ist nicht minder hochromantisch und fruchtbar, wie das der Waag, welches der Reisende auf seinem Wege von Wien in die hohe Tatra oder nach Galizien oder von Oderberg nach Budapest passirt; aber die Neutra selbst bleibt an Grösse und Wildheit hinter der Waag doch zurück. Sie fliesst viel ruhiger dahin, führt in ihrem Bett wenig Gerölle mit sich, und selbst ihre Ueberschwemmungen sind minder gefährlich als jene der Letzteren.

Die Bevölkerungszahl des Komitates, welche sich auf 454 Ortschaften vertheilt, beträgt 468,865 Seelen und hat in den

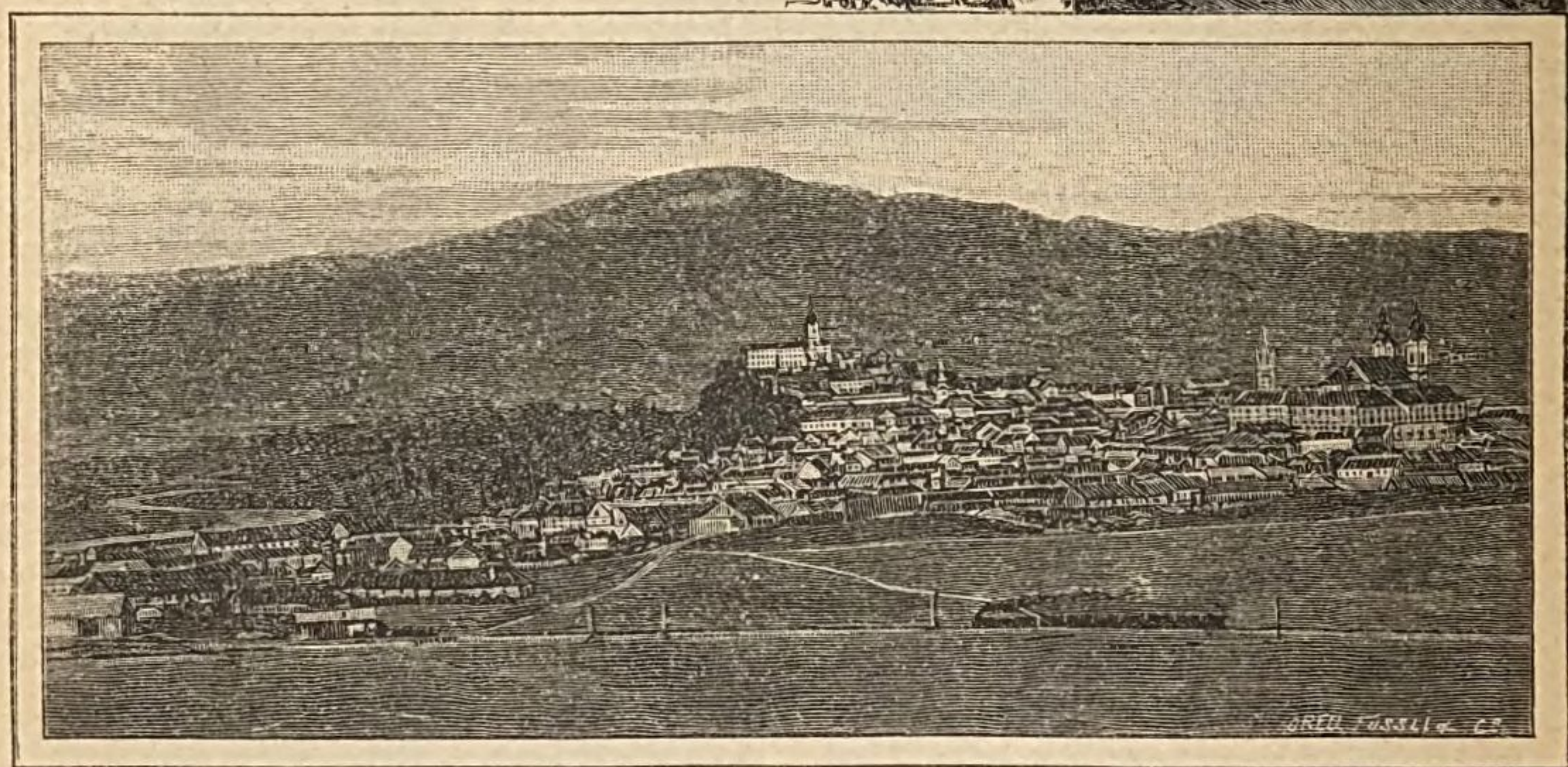
letzten 60 Jahren nur um 4000 Seelen zugenommen. Diese auffallende Erscheinung findet ihre Erklärung in dem Um-



stande, dass gut drei Viertheile der Bevölkerung aus Slovaken bestehen, die an Bildung und Wohlhabenheit den Ma-

gyaren und Deutschen stark nachstehen und eine weit grössere Sterblichkeit aufweisen, als die zwei andern Nationalitäten.

Von den längs der Bahn liegenden namhafteren Ortschaften bietet Tótmegyer ausser einem schönen Kastell der gräflichen Familie Károlyi, die zu den reichbegütertesten und angesehensten Adelsgeschlechtern des Landes zählt, nichts Sehenswerthes. Die Bahn führt von dort durch Gefilde, die gleichfalls Besitz der Károlyi's sind, in gerader Linie zur Neutra, um von Nagy-Surány aus, wo die einer Aktiengesellschaft gehörende



*Neutra.*

grösste Zuckerfabrik des Landes sich befindet, längs des rechten Flussufers an der Lehne der bei Komiáth beginnenden mehr minder hohen Gebirgskette nach Norden vorzudringen.

Die Szenerie ist eine überaus pittoreske und abwechslungsreiche. Das weite fruchtbare Thal mit seinen grünen Triften und Matten, wogenden Aehrenfeldern, zahlreichen einander dicht folgenden Ortschaften, dann die das Thal rechts und links einsäumenden waldbewachsenen Berge, an deren unterem Saume eine Menge Schaf- und Hornviehheerden weiden, deren slovakische Hirten ihren primitiven Flöten melancholische Weisen entlocken, nehmen unser Aug' und Ohr gefangen und lassen



uns den Verlauf einer vollen Fahrstunde gar nicht merken, bis ein schriller Pfiff und das Knarren und Knistern der Vacuumbremse uns aus unserer Beschaulichkeit reissen, und der Ruf des Kondukteurs: „*Nyitra*“ (Neutra) uns daran mahnt, dass wir an einer schon vor mehr als 2000 Jahren politisch und kulturell bedeutungsvoll gewesenen Stätte angelangt sind.

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Neutra war schon vor der Eroberung Ungarns durch die Magyaren eine sehr bedeutende Stadt des ausgedehnten und mächtigen grossmährischen Reiches. Es | soll bereits im Jahre 380 von Fritgilda, der Königin der Markomanen, zum Bischofssitz erhoben worden sein und ist es bis zum heutigen Tage geblieben. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Die Stadt liegt theils eben, theils zieht sie sich bis zur halben Höhe des an ihrem Nordende liegenden felsigen Berges hinan. Die Spitze dieses kahlen, nur von Süden zugänglichen, sonst äusserst steilen Berges, der vom Neutraflusse im Bogen umkreist wird, krönt eine uralte Veste, wo sich gegenwärtig die Bischofsresidenz befindet. Diese noch mit Mauern, Basteien und Schlagbrücke umgürtete Veste umschliesst einen prächtigen, aus einem alten und neuen Theile bestehenden Dom.

Der ältere, dem h. Emeran geweihte Dom soll von der Königin Gisela, Gemahlin Stefans des Heiligen, erbaut worden sein. Die von den eingewanderten Ungarn im Jahre 891 eroberte Veste zeigt einen noch wohl erhaltenen Thurm, worin Herzog Vazul wegen seines ausschweifenden Lebens von König Stefan gefangen gehalten wurde. Später, als Stefan's Sohn starb, und der König den Herzog zum Thronerben machen wollte, liess ihn die Königin aus Hass blenden und ihm glühendes Blei in die Ohren giessen, damit er regierungsunfähig werde.

Die Bevölkerung — Slaven und Ungarn — treibt Handel, Gewerbe und Weinbau. In der Stadt und der Umgebung befinden sich Dampf- und Kunstmühlen, eine Maschinenfabrik, Rübindarre, Glasfabrik, Kalkgewerkschaft etc. Von den kulturellen Institutionen sei erwähnt das Gymnasium, Seminar, bischöfliches Lyceum und ein aus Beiträgen der Bevölkerung von Stadt und Komitat erbautes Theater.

Bei der Ausfahrt aus der Stadt erblickt man auf dem eine Viertelstunde weit entfernten Toborberge die Ruinen einer einst mächtigen und reichen Benediktinerabtei, die später ein blühendes Kloster des Camaldulenserordens wurde. Doch bald treten uns neue interessante Bilder vor die Augen.

Vom jenseitigen Ufer sieht uns vom Dorfe Darázs eine sehr alte gothische Kirche entgegen. Einige Kilometer weiter schaut von hoher Bergkuppe, umgeben von Kastanienwäldern, die uralte Burg *Ghimes*, der Stammsitz des einst so mächtigen



und noch jetzt sehr angesehenen Geschlechtes der Grafen Forgách in's Thal.

Die Burg ist trotz ihres hohen Alters sehr gut erhalten und sogar in bewohnbarem Zustande. Die starken Mauern, die einst so manchem Feinde Trotz geboten und gar heftige Stürme abgehalten, widerhallen jetzt — dem friedlicheren Zeitalter entsprechend — bloss vom Büchsengeknatter und Halaliblasen der vornehmen Jäger, die sich dort von Zeit zu Zeit einfinden.

Und wieder tritt uns, in nächster Nähe des linkseitigen Ufers, ein Wahrzeichen der alten kriegerischen Zeiten entgegen, die Ruine der Burg Appony, einstigen Sitzes des alten Geschlechtes der Grafen Apponyi, deren gegenwärtige Namensträger im politischen Leben Ungarns eine hervorragende Rolle spielen und sich durch ihre glänzenden Thaten und Siege mit den Waffen des Geistes nicht minder hohes Ansehen erworben haben, wie einst ihre Vorfahren durch ihre kriegerischen Tugenden. Die Veste wurde im 17. Jahrhundert von den Türken zerstört. In dem Dorfe Appony, das im Thale liegt, steht ein grosses Kastell der gräflichen Familie mit reicher Bildergalerie und Bibliothek.

Nach halbstündiger Fahrt berühren wir die grössere Bahnstation *Nagy-Tapolcsány* (Besitz der Grafen Erdödy), deren Bevölkerung sich vornehmlich mit Hausindustrie (Anfertigung von Leder und Webereierzeugnissen, namentlich von Tuchen und Kotzen) beschäftigt.

Namhafte Industrie-Etablissements der Umgebung sind die Glasfabriken von Schreibers Neffen und Zahn, Spiritusbrennereien, die Zuckerfabrik von Stummer, Ledergerberei und Fabrik von Schmidt, Papierfabrik von Mertens, Holzstöcke- und Holznägelfabrik des Grafen Zay, schliesslich eine der weltbekannten Thonet'schen Fabriken von Möbeln aus gebogenem Holze etc.

Eine Stunde gegen Westen zu sehen wir die Ruine einer den Ort Nagy-Tapolcsány früher beschützenden Burg gleichen Namens und langen nach kaum einer Stunde in Nagy-Bélicz, dem Endpunkte unseres Reiseziels an, von wo der Ausbau der Bahn bis Privigye in Aussicht genommen ist. Unweit des ganz unbedeutenden Dorfes zieht sich zwischen waldigen Bergen ein fruchtbares Thal dahin, wo Baron Friesenhof, ein Bruder der Herzogin von Oldenburg, als Landwirth seit einer Reihe von Jahren angesiedelt ist.

Im Dorfe Krásno unterhält er ein meteorologisches Observatorium, theils aus eigenen Mitteln, theils mit Unterstützung des Staates und des landwirthschaftlichen Vereins des Neutraer Komitates, worin er die meteorologischen Beobachtungen auf das sorgfältigste selbst anstellt.

Die Hauptlinie führt von Tót-Megyer nach Budapest weiter über die namhafte Stadt *Neuhäusel* (Érsek-Ujvár). Schon während unser Zug sich anschickt, in die Station ein-



zufahren, schallen uns rauschende Geigen- und Zymbaltöne entgegen. Es sind die feurigen Weisen des Rákóczymarsches, mit welchen eine Bande urwüchsiger Zigeuner, jener Musiker *kat'exochen*, den Fremden auf ungarischem Boden willkommen heisst und gleichzeitig zur Benützung der im neuerbauten Bahnhof befindlichen Restauration einladet.

Noch oft werden wir den braunen Gesellen während unseres Aufenthaltes in Ungarn begegnen, und Gelegenheit haben, ihr stupendes musikalisches Talent zu bewundern, welches sie befähigt, die schwierigsten Stücke — sie kennen durchgängig keine Noten — rein nach dem Gehör, meist mit hinreissendem Schwunge zu exekutiren.

Neuhäusel war früher eine starke Festung und gehörte den Graner Erzbischöfen, daher der ungarische Name. (Ersek = Erzbischof.)

Die Veste widerstand in den Türkenkriegen so oft und so lange den feindlichen Schaaren, dass sich ein Sprichwort im Volksmunde erhielt: „Er liegt wie der Türke vor Neuhäusel.“

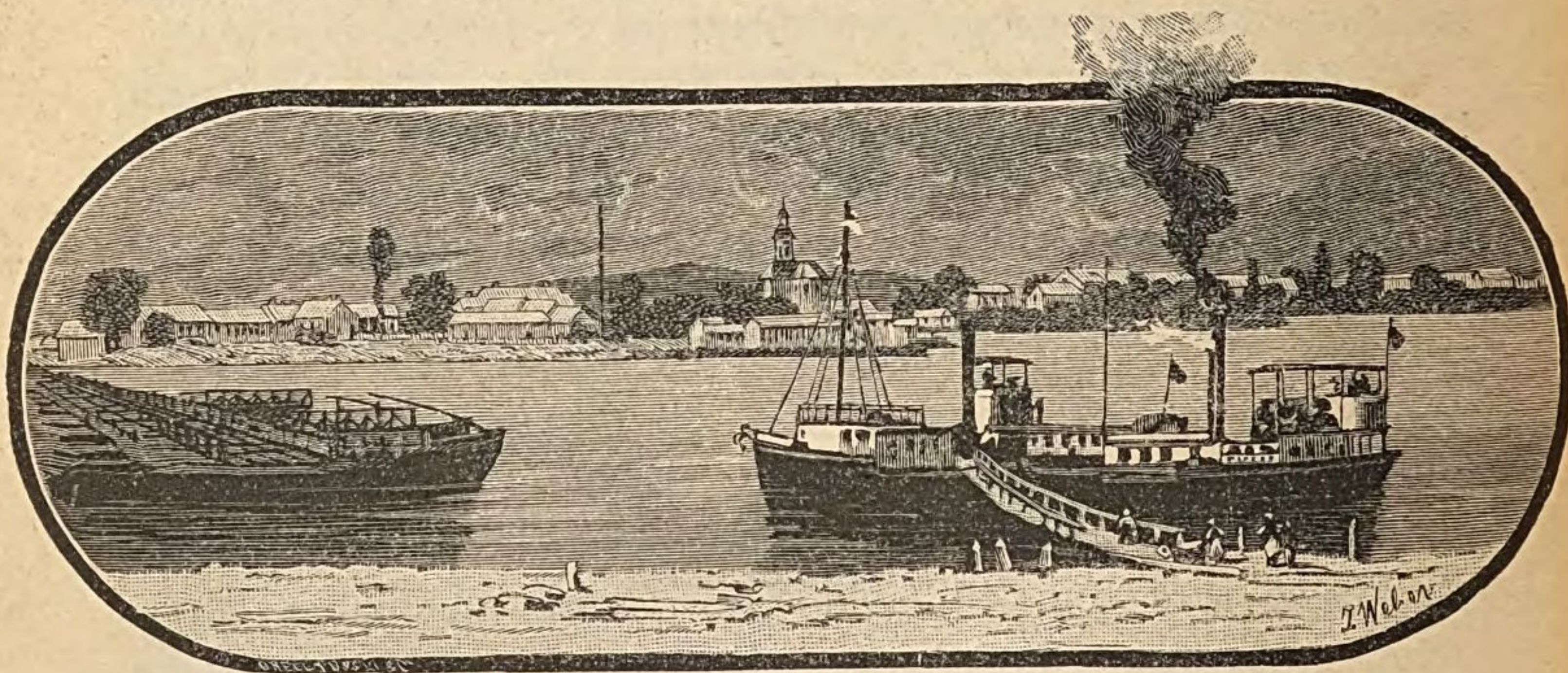
Seit dem Jahre 1725 sind die Werke geschleift, dagegen erhebt sich wenige Meilen südlich am Einfluss der Neutra in die Donau das gewaltige Komorn (Komárom), der Schlüssel zum Herzen Ungarns. Die Festung gilt für unüberwindlich. Ihr Name wird von dem höhnischen Gruss an den Belagerer, „Komm morgen“ hergeleitet. Komorn ist der südöstliche Schlusspunkt der grössten ungarischen Donauinsel, der „*Schütt*“ (Csallóköz), wie Pressburg deren Beginn bildet.

Bald nach *Neuhäusel* beginnt das angrenzende Terrain, anfänglich sehr allmählig, sich zu heben; in der Ferne erscheinen wieder die bläulichen Umrisse von Gebirgen, wir durch-eilen mit nur kurzem Aufenthalte — auf dem Courierzuge ohne solchen — die Stationen *Udvard*, *Perbete*, *Kürth*, *Köbölkut*, welche, wenn auch für die ungemein fruchtbare Umgegend sehr wichtig, für den Touristen wenig Interessantes bieten, und erreichen nach Durchmessung eines landeinwärts gerichteten Bogens von nahezu 200 Kilometer Länge, der bei Pressburg begonnen hatte, die Donau in der Nähe der historisch denkwürdigen Ortschaft Parkány bei *Gran-Nána*, der Station des auf der gegenüberliegenden Stromseite sich erhebenden alt-



ehrwürdigen Primatialsitzes *Gran* (Esztergom). Das wahrhaft überraschende Landschaftsbild, welches nun plötzlich vor uns auftaucht, entschädigt uns vollauf für die bei erstmaliger Fahrt allerdings kaum ermüdende Eintönigkeit der seit Pressburg durcheilten und von Reisenden, die den Expresszug benützen, am zweckmässigsten vom Restaurationswagen aus in Augenschein genommenen Gegend.

Die vor der Station Gran-Nána am rechten (südlichen Horizont) sichtbar gewesenen Gebirgszüge, Fortsetzungen der sogenannten Piliser Berge, treten hier in einzelnen Kuppen bis hart an die Donau heran. Auf einem derselben, einem steil



*Parkány*

abfallenden, etwa 200 Fuss hohen Hügel, steht die berühmte Graner Basilika. Mit der Budapest zugewandten Hauptfront, wie sie sich beim Weiterfahren präsentirt, macht der Dom ganz den Eindruck der Theotokoskirche in Athen.

Vom Primas Kardinal Rudnay im Jahre 1821 begonnen, wurde der gewaltige Bau an der Stelle verfallener Festungswerke und einer alten baufälligen Kirche errichtet, und 1856 unter Kardinal Scitovsky eingeweiht. Weithin leuchtet die gewaltige Kuppel dieses nach Plänen der Architekten Kühnel und Hild erbauten Domes, eines der bedeutendsten neuern kirchlichen Bauwerke Ungarns.

Das Langhaus des Domes hat zirka 251, das Querschiff 137 Fuss. Den Kreuzungspunkt krönt die gewaltige, mit Kupferblech gedeckte Kuppel. Höhe der Trommel sammt Kuppel zirka 150 Fuss, Spannung der Letzteren über 100 Fuss. Gesamthöhe bis zur Kreuzspitze zirka 316 Fuss.

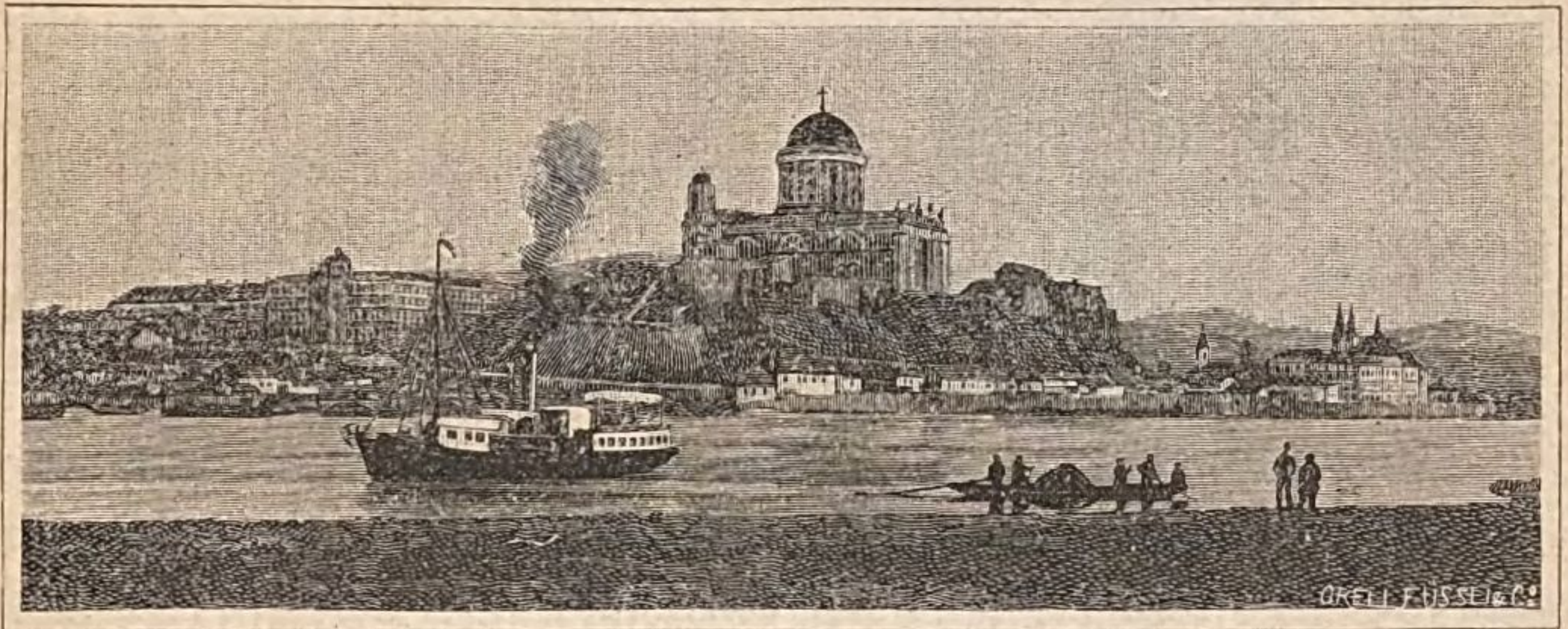
Von dem geräumigen Kirchenplatze aus gelangen wir auf zwölf Marmorstufen in die grossartige Vorhalle, welche an der Nord- und Süd-



seite von achteckigen Thürmen überragt wird. Die grösste der in denselben enthaltenen Glocken wiegt weit über 100 Zentner.

Die 24 kolossalen Säulen, welche die Kuppel tragen, überraschen durch ihre scheinbare Zierlichkeit, während sie in Wahrheit 60 Fuss hoch und sieben Fuss dick sind. Die Aussenseite der Kirche, namentlich die Donaufront, trägt reichen, plastischen Schmuck an Reliefs, auf dem obersten Gesimse stehen die Bildsäulen der Heiligen Stefan und Ladislaus und der Apostel Petrus und Paulus, auf den vier Eckgesimsen jene der vier Evangelisten.

Betritt man das Innere, so fällt zuerst das Sanctuarium mit dem erzbischöflichen Stuhl oder Thron und mit den Stühlen der Domherren zu beiden Seiten und eine Kanzel auf. Der Altartisch von bedeutenden Dimensionen ist an seiner Front mit einem Relief (hl. Abendmahl) geschmückt,



*Gran (Esztergom).*

während sich zwischen zwei, ihm zur Seite sich erhebenden 60 Fuss hohen prachtvollen Marmorsäulen, das die Himmelfahrt Mariä darstellende Altarbild befindet; die übrige Ausschmückung an Nebenaltären und sonstigen bildnerischem und plastischem Schmuck ist dementsprechend überaus reich und grossartig. Vom Schiffe aus führen schöne Portale nach rechts und links in Kapellen, von denen die sogenannte Bakács-Kapelle besonders sehenswerth ist.

Der Altar derselben trägt ein Marienbild, welches beim Volk in grossem Ansehen steht und daher das Ziel vieler Wallfahrer ist.

Höchst beachtenswerth ist der Chor und die grosse Orgel von 64 Registern. Nicht minder ist der Besuch der unter der Kirche befindlichen grossartigen Krypta mit dem, für 39 Grabnischen eingerichteten ägyptisirenden Mausoleum der Erzbischöfe und der unweit des Domes im Felsen befindlichen, durch Primas Simor vom Architekten Lippert prachtvoll restaurirten Kapelle des h. Stefan zu empfehlen.

Nur in Kürze seien nach dem Dome noch einige Sehenswürdigkeiten Grans erwähnt.



Es sind dies der erzbischöfliche Palast, in all der, eines der reichsten Kirchenfürsten der Christenheit würdigen Pracht, dann ein vom Erzbischof erhaltenes umfangreiches Priesterseminar, und von Gebäuden profaner Natur das Rathhaus und das Komitatshaus.

Am Fusse des sogenannten Thomasberges entspringen mächtige Thermalquellen von 25<sup>0</sup> R., über welchen das Domkapitel ein schönes Bad errichtet hat.



*Graner Dom.*

Gran war einst ein stark befestigter Platz, und hat als solcher eine lange Leidensgeschichte zu verzeichnen. Mongolen und Türken eroberten die Feste zu wiederholten Malen und feierten dort blutige Orgien. Während der hundertjährigen inneren Wirren fiel sie bald in die Hände der einen, bald in die der andern Partei. So büsste die Stadt viel von ihrem einstmaligen Glanze ein, und ist heute ein friedliches kleines Landstädtchen, das sich aber unter der milden Herrschaft des Krummstabes recht wohl befindet und sichtbar gedeiht.

Von der Station Gran-Nána führt eine zum Netz der österreichisch-ungarischen Staatsbahn gehörige Bahn in die überaus fruchtbaren Thäler der Gran und der Eipel (Ipoly) nach *Léva* einerseits und nach *Ipolyság* anderseits.

### Die Gran-Eipelthalbahn.

Der kleinere Theil der 53 Kilometer langen Linie bis *Léva*, der bis *Csata* reichende Abschnitt, umfasst das Territorium des Graner Komitates.

Dieses Komitat, obwohl eines der kleinsten des Landes, hat eine politisch und kulturhistorisch äusserst reiche Vergangenheit. An dem Graner Felsen, der heute die weithin sichtbare prachtvolle Basilika krönt, brachen sich seit uralten Zeiten gewaltige Völkerstürme. Seit Einführung des Christenthums durch König Stefan d. H. war Gran, mit Ausnahme der Zeit, wo Ungarn unter dem Türkenjoch zu seufzen hatte, der Sitz des Oberhauptes der katholischen Kirche des Landes, des dem König im Range am nächsten stehenden Fürstprimas.

Längs der Trace der Bahn, namentlich bei *Bény*, der dritten Station, sehen wir in einem weiten Ring von etwa 10 Kilometern grosse Erdschanzen, vom Volke fälschlich Türken-



schanzen genannt, die noch aus der Zeit der Avarenherrschaft (6. Jahrhundert) herrühren. Aehnliche Erdhügel, die den barbarischen Kriegsvölkern in den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung theils zur Bergung ihrer Kriegsbeute, theils zu Begräbnissstätten dienten, kommen auch in andern, namentlich in den südlicheren Theilen des Landes vor.

Einige Kilometer oberhalb Bény verlassen wir das Graner Komitat und betreten bei der Station *Csata* das Komitat Bars, das für den Armen wie für den Reichen von besonderem Interesse ist, denn „am Golde hängt, nach Gold drängt doch Alles.“ Die im Norden sich hinziehenden Gebirgsketten bergen nämlich in ihrem Innern die reichsten Goldlager Europa's, die schon seit zwei Jahrtausenden ausgebeutet werden.

Die Fahrt geht längs der Gran in dem breiten, in ziemlicher Ferne von Hügeln begrenzten lieblichen und sehr fruchtbaren Thale dahin, ohne besonders Bemerkenswerthes zu bieten. Die Gran, die während des grössten Theiles des Jahres klar und ruhig dahinfliesst, und auf ihrem Rücken unzählige Flösse mit Holzerzeugnissen aus den oberen slovakischen Gegenden nach Gran, dem Hauptstapelplatz für diese Holzprodukte führt, bietet im Frühjahr, und zuweilen auch im Hochsommer, nach grossem Regen das Bild eines in mächtigen Fluthen wild dahinrauschenden Stromes, der die Ufergegenden sehr oft verwüstet.

Bei *Zéliz*, der Besitzung des Grafen Breuner, der hier ein schönes Schloss mit prachtvollem Park bewohnt und öfter grosse Jagdgesellschaften bei sich sieht, da das Revier reich an verschiedenem Wild, namentlich Wildschweinen ist, verlässt die Bahn den Fluss, um uns nach dem gegen Westen liegenden Ort *Nagy-Salló* zu bringen.

Der Ort als solcher ist unbedeutend, aber derselbe erlangte in der neueren Geschichte Ungarns dadurch Berühmtheit, dass hier im Freiheitskampfe des Jahres 1849 zwischen den Ungarn und Oesterreichern (am 19. April) eine Entscheidungsschlacht geschlagen wurde, in welcher die Ungarn, trotz der günstigen Position ihrer vom General Wohlgemuth befehligten Gegner, unter Führung der Generäle Klapka und Damjanich, Sieger blieben. Zur Erinnerung an diesen Sieg, welcher auch der zu grosser Rolle berufenen



Festung Komorn Entsatz brachte, wurde den tapferen Honvéd's (wörtlich Vaterlandsvertheidiger, jetzt Bezeichnung der selbständig organisirten ungarischen Landwehr) im Jahre 1862 aus öffentlichen Beiträgen ein Steinobelisk mit Inschrift als Denkmal errichtet.

Von hier nähert sich die Trace wieder der in zahlreichen Krümmungen gegen Süden fliessenden Gran, um sie bei Alsó-Várad mittelst einer kleinen Eisenbrücke zu übersetzen. Ueber dieselbe gelangen wir nach einer kurzen Stunde an die Endstation *Léva*, einem in der Ebene liegenden, aber gegen Norden von Weingebirgen und Waldungen begrenzten sehr hübschen Marktflecken. Mitten im Orte sind die Ruinenreste einer Burg des Fürsten Eszterházy, des früheren Besitzers der Domäne Léva, sowie theilweise auch noch Laufgräben zu sehen, die zu derselben gehörten.

Wer von hier eine beiläufig dreistündige Fahrt mit dem Wagen nicht scheut, kann die altberühmte Bergstadt *Schemnitz* aufsuchen, wo sich die früher schon erwähnten bedeutenden Gold- und Silberbergwerke befinden. Die jährliche Ausbeute an Gold beträgt 120—170 kg und an Silber 5—6000 kg; weiter werden aber noch ca. 170—180 q Kupfer und 7—8000 q Blei gewonnen. Noch einige

Stunden weiter entfernt liegt die Stadt *Kremnitz*, wo ebenfalls Gold- und Silberbergbau betrieben wird, ausserdem aber in der alten und einzigen Münze des Landes jährlich für vier bis fünf Millionen Gulden Gold- und Silbermünzen geprägt werden. Die Ausbeute an Edelmetallen ist hier eine minder grosse, sie beträgt an Gold ca. 30 und an Silber ca. 120 kg. jährlich. \*)

Die nach Ipolyság führende Linie zweigt bei Csata gegen Nordosten ab und übersetzt den Szekinczebach, welcher die Grenze zwischen dem Barser und Honter Komitat bildet, und längs des Eipelthales die Hälfte des letzteren Komitates durchzieht. Dieses Komitat zählt, vermöge seiner Naturschönheiten, reichen Bodenschätze und grossen Fruchtbarkeit zu den gesegnetesten des Landes. Von Bergen und Hügeln bedeckt, besitzt es fast gar keine Ebenen, wird aber von zahlreichen Thälern durchschnitten.

Das grösste und an lieblichen Naturbildern reichste Thal ist das der Eipel, das sich während der Fahrt vor unseren Augen ausbreitet. Bis zu dem düsteren Höhenzug, der von den Karpathen nach Süden ausläuft, schweift das Auge in raschem Fluge an bewaldeten Höhen, grünen Halden, silbernen Wasser-

---

\*) Näheres über Schemnitz und Kremnitz in Bd. II.



fäden, Dörfern und Weilern vorbei, um eines der schönsten Reise-panoramen in sich aufzunehmen.

Nach Uebersetzung des Szekinczebaches bei Zalaba überschreiten wir kurz vor der Station Visk die sich dahin schlängelnde Eipel auf einer aus Eisen konstruirten Brücke mit 40 Meter Spannung, um nach einer halbstündigen Fahrt in Ipolyság anzuhalten.

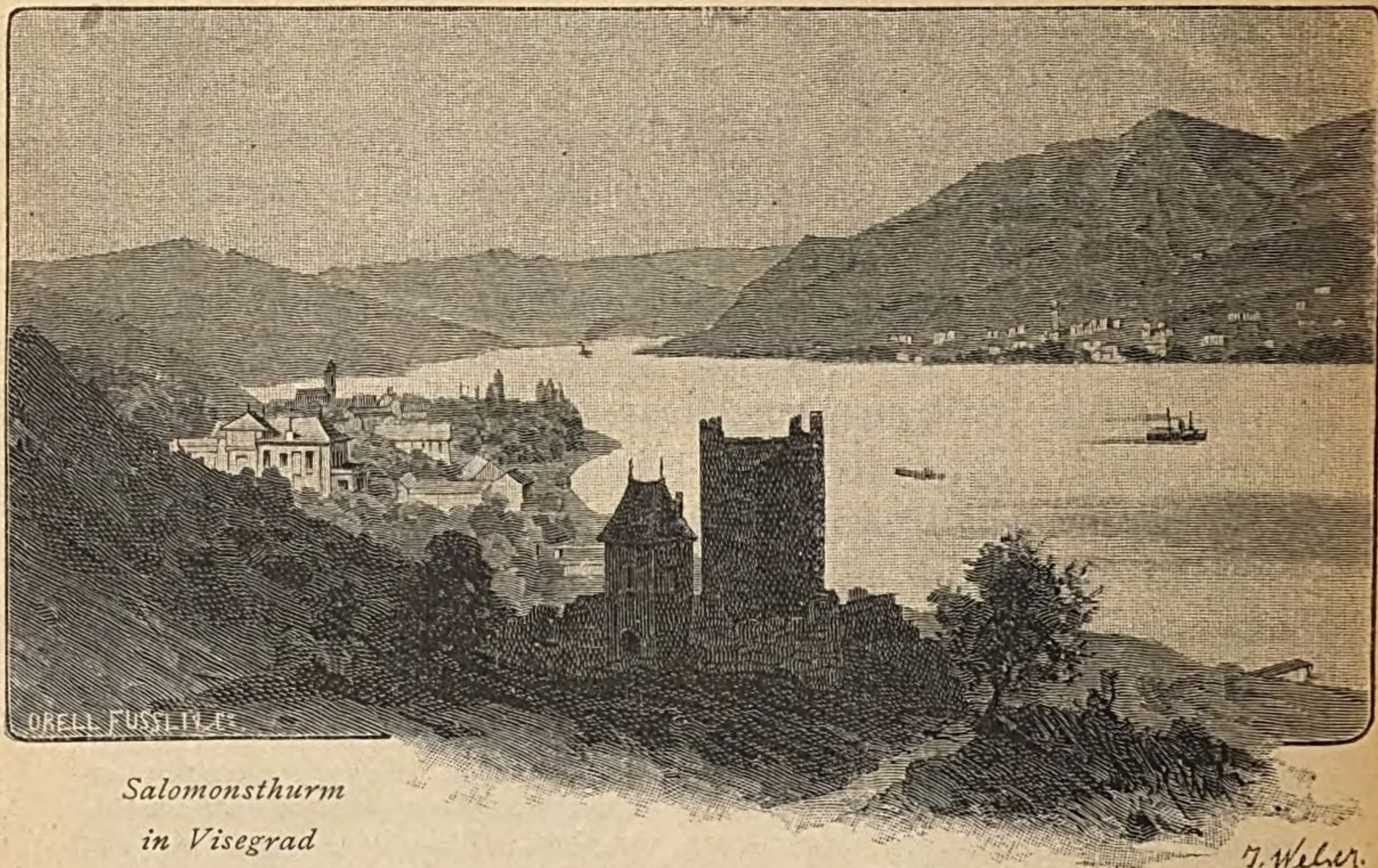
Von der Station gelangt man mittelst Wagens in 20 Minuten in den Ort, welcher der Sitz des Komitates ist und eine Bevölkerung von bloß 2700 Seelen zählt. Die Bewohner sind durchwegs Ungarn, während die der andern Ortschaften des Komitates, ausser Ungarn und einer kleinen Anzahl Deutscher, zumeist Slovaken sind.

Ipolyság selbst bietet nichts Sehenswerthes, hingegen blicken östlich vom linksseitigen Eipelufer die Ruinen zweier geschichtlich denkwürdiger Burgen von hohen Berggipfeln herüber. Die eine, die Feste Hont, nach der das Komitat auch benannt wird, wurde, als die Magyaren in das Land einwanderten, von Hunt, einem ihrer sieben Führer erbaut; die zweite ist die Burg Drégely, berühmt durch ihren glorreichen Vertheidiger, Georg Szondi. Derselbe vertheidigte die Burg im Jahr 1552 mit einer Handvoll Ungarn gegen ein grosses türkisches

Heer in blutigem Kampfe. Als er und seine Mannen gefallen waren, ehrte der türkische Anführer, der berühmte Pascha von Ofen, Ali Arszlan, (der Löwe) die Tapferkeit auch im Feinde dadurch, dass er den Leib des Helden unter militärischem Gepränge bestatten liess. An der Stelle, wo der Tapfere beerdigt wurde, erhebt sich jetzt eine prächtige Kapelle zum Andenken Szondi's. Einer der grössten Dichter Ungarns, Johann Arany, setzte dem Helden ein unvergängliches poetisches Denkmal in einer seiner wunderbarsten Balladen.

Die Bahnlinie überschreitet bald nach der Station Gran-Nána auf luftiger Gitterbrücke den Granfluss dicht oberhalb seiner Einmündung in die Donau und fährt hart an derselben auf hohem Damm längere Zeit dahin, während auf der andern Seite knapp am Bahnkörper waldige Höhen sich erheben und mit den bereits erwähnten Bergen des südlichen Ufers die Donau in ein anmuthiges Thal einschliessen. Es folgen die Stationen *Kövesd-Esztergom* und *Esztergom-Csavargözös*, von welcher letzterer regelmässig Dampfschiffverbindung zur Stadt Gran besteht. Auf eleganter Gitterbrücke überschreitet dann der Eisenbahnzug die aus dem Berge hervorbrechende Eipel und erreicht alsbald die in romantischer Gegend, dicht am Strome gelegene namhafte Station *Szobb*.





*Salomonsturm  
in Visegrad*

Bei Szobb nähert sich der von Wien kommende Reisende der interessantesten und sehenswerthesten Strecke seiner Fahrt. Immer mehr rücken die rechts- und linksseitigen Berge bis an das Donauufer heran und engen den majestätisch dahin fließenden Strom mehr und mehr ein. Die ganze Scenerie erinnert auffallend an die schönsten Punkte des Rheinthals; geradezu überraschend wird diese Aehnlichkeit, wenn man unweit der Station *Gross-Maros* die am gegenüberliegenden Donauufer sich hoch erhebende herrliche Ruine *Visegrad* erblickt.

Auf mehr als tausend Fuss hohem, steil aus der Donau ansteigendem Trachytkegel thront diese berühmteste aller ungarischen Burgen, auch noch in ihren Trümmern von bezauberndem Reiz in ihrer herrlichen Umgebung von waldigen Bergen.

Ueber ihre Entstehung herrscht Dunkel. Da man in der Nähe einen römischen Begräbnissplatz entdeckt und sonstige Alterthümer aus der Römerzeit gefunden hat, ist die Annahme begründet, dass schon die Eroberer der alten Welt die ausserordentliche Eignung dieses

Punktes für eine befestigte Stromsperre erkannten. Man vermuthet, dass hier das „Castrum ad Herculem“ gestanden habe.

Im 11. Jahrhundert trug der Berg ein von Andreas I. für griechische Mönche gegründetes Kloster.

Ladislaus I. hielt seinen ränkesüch-



tigen Vetter Salomon in dem noch wohl-  
erhaltenen, das Wasserthor der Burg  
beschützenden Thurme lange gefangen,  
wonach dieser Theil der Burg auch heute  
noch Salomonsthurm benannt ist.

Seinen höchsten Glanz erreichte das  
feste Schloss im vierzehnten Jahrhundert  
unter den Königen aus dem Hause Anjou.

Noch jetzt zeigen die Trümmer dem staunenden Besucher, welche  
ungeheure Ausdehnung und welchen strategischen Werth die Burg einst  
gehabt haben muss. Unter der über 100 Jahre langen Türkenherrschaft  
wurden nur die Befestigungen erhalten. Die prachtvollen Gärten und Luxus-  
bauten verfielen, und als endlich — 1686 — die Türken endgiltig ver-  
trieben waren, ordnete Kaiser Leopold die gänzliche Schleifung der Be-  
festigungswerke an. Aber auch als Torso ist die Burg noch immer schön,  
und ein beliebtes Ausflugsziel der Budapester. Um ihren Fuss hat sich  
zu dem vom Pester Homöopathen Dr. Bakody errichteten Sanatorium ein  
Kranz hübscher Villen gelegt, welche von wohlhabenden Einwohnern  
Budapests erbaut worden sind.

Dass auch die Sage diesen Platz mit  
ihrem poesievollen Gewebe umflochten,  
ist nur natürlich. Doch oft liegt der-  
selben auch ein historischer Vorfall, wie  
das Schicksal der unglücklichen Clara  
Zách, zu Grunde. Ihr Vater gehörte zu  
den Magnaten, welche sich in der Nähe  
der Visegrader Hofhaltung König Karl  
Roberts am Donauufer angesiedelt hatten.  
Clara war die schönste und beliebteste  
Hofdame der Königin Elisabeth, der  
Schwester des Königs Casimir von Polen.  
Dieser benützte noch als Prinz einen  
Besuch bei seiner Schwester zur Ver-  
führung der reizenden Hofdame, halb  
mit List, halb mit Gewalt. Der Vater,  
Felician Zách, in der, man weiss nicht  
ob richtigen oder unrichtigen Meinung,  
dass die Königin diesem Frevel Vorschub

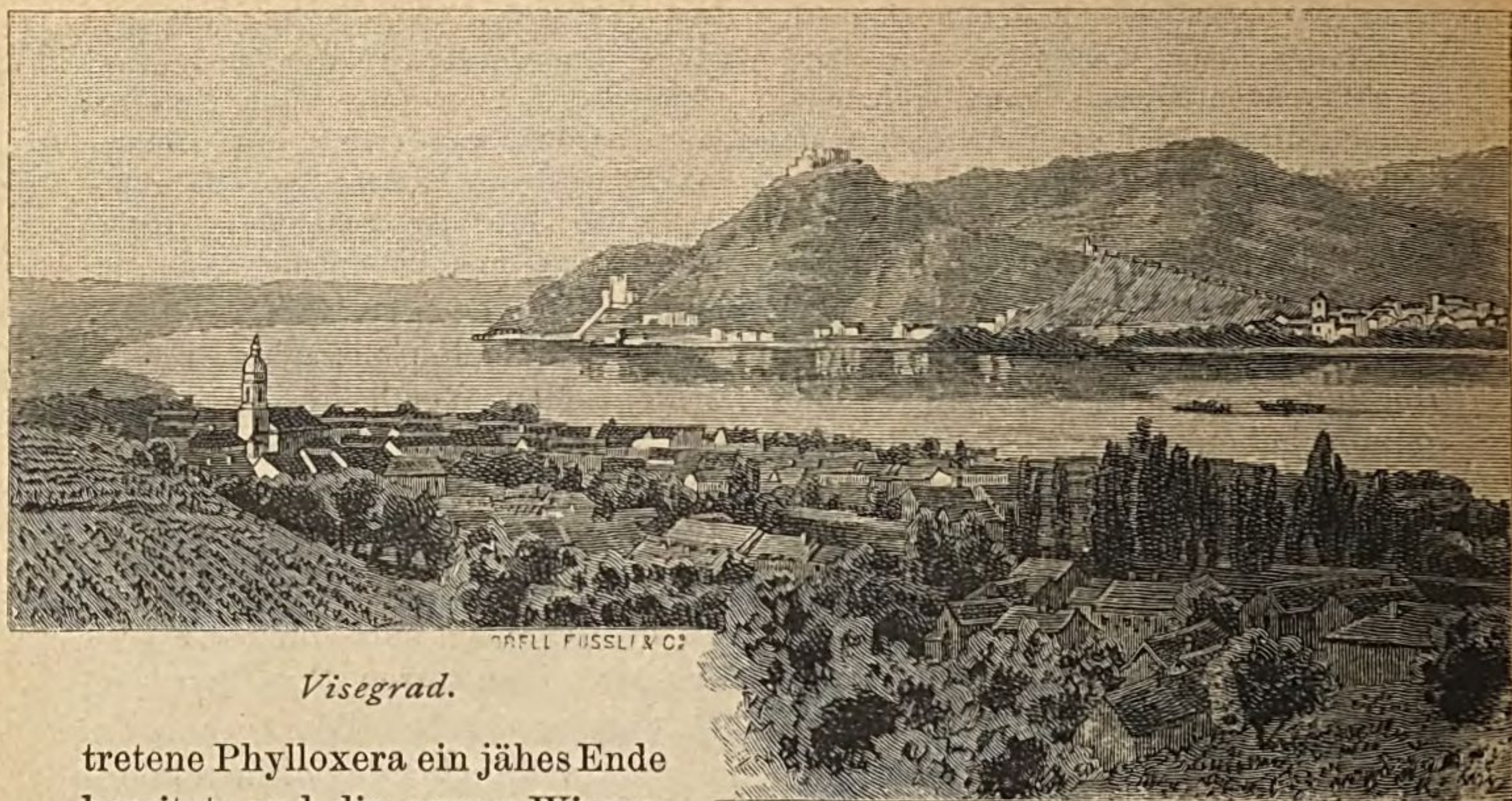
Carl Robert that viel für dasselbe, nicht  
minder Ludwig der Grosse. Neuen Glanz  
erhielt das Schloss unter König Mathias;  
ganz Europa war erfüllt vom Ruhme  
der Königsburg, welche vor Jahrhun-  
derten so oft der Schauplatz ritter-  
licher Feste und königlicher Glanzent-  
faltung war.

geleistet, stürzte in seinem Grimme,  
während die königliche Familie beim  
Mahle sass, mit gezücktem Schwert in  
den Saal und hieb der Fürstin vier  
Finger der rechten Hand ab, als sie sich  
zwischen ihn und ihre Kinder warf.  
Nachdem er auch den König verwundet,  
wurde Zách vom Gefolge endlich ent-  
waffnet, auf grausamste Weise zerstückelt  
und die einzelnen Theile seines Leich-  
nams auf den Thoren verschiedener Städte  
aufgesteckt. Nicht minder grausam ver-  
fuhr man mit der entehrten Clara. Nach-  
dem man ihr Nase, Lippen und Finger  
abgeschnitten hatte, wurde sie zur Schau  
auf einem Pferde herumgeführt, während  
Zách's übrige Kinder ebenfalls, wenn  
auch auf minder entsetzliche Weise,  
ihrem Vater in den Tod folgten.

Benützt man nicht etwa von Visegrad aus das Dampf-  
boot zur Weiterfahrt, so muss man im Kahne wieder zur Station  
*Gross-Maros* auf das linke Stromufer zurückkehren. Nur schwer  
trennt sich der Blick von dem herrlichen Panorama, welches  
sich von hier aus darbietet, namentlich wenn man eine hinter  
dem Orte befindliche kleine Anhöhe, den Kalvarienberg, be-  
steigt. Strom und Berg, Burg und Wald geben ein wunder-  
volles, harmonisch zusammenstimmendes Bild.

Gross-Maros ist weit bekannt durch seine vorzüglichen Trauben,  
mit denen es bis vor Kurzem einen schwunghaften Export bis in den  
Norden Europas betrieb. Leider hat dem die hier besonders heftig aufge-





*Visegrad.*

treten Phyloxera ein jähes Ende bereitet, und die armen Winzer, meist süddeutscher Abkunft, sind nun genöthigt, ihrem dem Getreidebau nicht günstigen Boden, in anderer Weise ein kärgliches Stück Brot abzugewinnen.

Unterhalb Visegrad und Maros beginnt das Donauthal sich wieder zu erweitern. Die beiderseitigen Uferberge treten immer mehr zurück, und wir erreichen die Nordspitze der grossen, bis in die Nähe der Hauptstadt sich erstreckenden Insel St. Andreä, auf welcher sich am rechten — von der Bahnlinie aus unsichtbaren — Flussarm das von Serben gegründete hübsche Städtchen gleichen Namens befindet. Die Insel ist sehr fruchtbar, wenngleich theilweisen Ueberfluthungen ausgesetzt. Sie enthält mehrere Dörfer, und ein grosses königliches Jagdgebiet mit schöner Fasanerie.

Bald nach Gross-Maros erreichen wir die Station *Veröcze*, ein stattliches Dorf, von welchem aus ein lieblicher Weg durch ein Waldthal zur sogenannten *Migazziburg* führt.

Es ist dies ein ehemaliges Lustschloss des gewesenen Kardinals und Waitzner Bischofs Migazzi, welches jetzt nur noch als Verwalterswohnung dient. Da die Gegend äusserst lieblich ist, so wird dieser Platz von Budapest aus viel zu Ausflügen benützt. Die Wiese vor der Burg, von altem Wald eingefasst, halbt dann wieder vom Spiel und Gelächter der sich vergnügenden Jugend, oder von den originellen Weisen der Zigeuner, die zum nimmer enden wollenden Csárdás aufspielen.

Die längs der Bahn am linken Ufer der Donau sich hinziehenden Berge gehen mehr und mehr in ein wellenförmiges





ORELL FUSLI

Waitzen.







Hügelland über, während vom rechten Ufer über das flache Gestade der Insel hinweg die Piliser Berge herüberblicken, eine Fortsetzung des Gebirgszuges, der westlich bei Gran die Donau berührt und sich nach Süden bis unterhalb Ofen erstreckt. Die bewaldeten Abhänge schliessen in dieser Richtung den Horizont mit ihren schön geschwungenen Linien malerisch ab. Dicht am Ufer der in mächtiger Breite dahinfließenden Donau nähern wir uns nun der zweiten bischöflichen Residenz auf unserer Route, der Stadt **Waitzen** (Vác). Schon von ferne begrüsst uns ihre Kathedrale, ebenfalls eine, freilich recht bescheidene Nachbildung St. Peters in Rom. Die Stadt ist sehr alt, und soll schon aus dem Jahre 955 stammen.

An ihre Gründung knüpft sich folgende Sage. In dem Kriege zwischen König Salomon und seinen Vettern Geiza und Ladislaus, den Söhnen König Béla's, kam es in der Nähe des jetzigen Waitzen zu einer Schlacht, in welcher Salomon nach heftigem Kampfe unterlag. Der Sieg war unmittelbar vorher dem tapfern Ladislaus durch eine Vision verkündigt worden, welche darin bestand, dass ein Engel vom Himmel herniederstieg und Geiza eine Krone auf's Haupt setzte. Als Letzterer die Erzählung dieser Erscheinung gehört hatte, gelobte er im Falle des Sieges die Gründung einer Kirche. Als nach der Schlacht die Brüder

mit ihrem Gefolge an die Stelle kamen, wo Ladislaus die Vision gehabt, erschien ein Hirsch mit feurigem Geweih, und lief vor ihnen her.

Einige der Krieger drückten ihre Armbrüste auf das Thier ab, doch es stürzte sich in die Donau und verschwand spurlos.

Als bald baute Geiza an diesem Punkte des Ufers eine der Jungfrau geweihte Kirche, stiftete einen Bischofssitz und gründete eine Stadt.

Den Namen erhielt dieselbe von dem einzigen damals in der verlassenen Gegend lebenden Menschen, einem Eremiten, welcher Watz hiess.

Auch über die Schicksale der Stadt Waitzen lässt sich das alte Lied singen, Zerstörung, Brand und Plünderung, erst durch die Mongolen, dann in den Bürgerkriegen, schliesslich in der Türkenzeit, während welcher die Kathedrale sogar in eine Moschee verwandelt wurde.

Erst im Jahre 1684 konnte in Folge eines von Karl von Lothringen erfochtenen Sieges nach 140 Jahren zum erstenmale wieder ein Bischof die Stadt betreten, und die noch vorhandenen Gotteshäuser auf's Neue einweihen.

Trotz seiner bischöflichen Residenz und seiner vielen Kirchen und Kapellen macht Waitzen doch den Eindruck eines ächt ungarischen Kleinstädtchens mit meist ungepflasterten Strassen und niedrigen Häusern, zu welchen die immerhin stattliche Metropolitankirche gar nicht recht passen will. Die Front des Bauwerks ist gegen die Donau gerichtet und macht mit ihrem von sechs korinthischen Säulen getragenen Vorbau, der von



zwei starken Thürmen flankirt wird, eine recht gute Wirkung, wogegen die zu niedrige Kuppel gedrückt erscheint. Ihren architektonischen Schmuck verdankt diese Kirche gleich andern kirchlichen und profanen Bauten der Stadt dem schon an anderer Stelle (Veröcze) genannten Kardinal *Migazzi*.

Von sonstigen Gebäuden sind zu nennen: die bischöfliche Residenz und das höchst bedeutende, auch architektonisch hervorragende Landesstrafhaus. Die Verwaltung gilt bei Fachleuten für musterhaft.

Die östliche Richtung der Bahn geht hier in eine genau südliche über. Wenn wir Waitzen verlassen, nehmen wir endgiltig Abschied vom Hügelland und treten in die gewaltige ungarische Ebene ein, welche den Raum zwischen Donau und Theiss ausfüllt und sich weit über letztere hinaus erstreckt, so dass sie im nitrussischen Europa ihres Gleichen nicht findet.

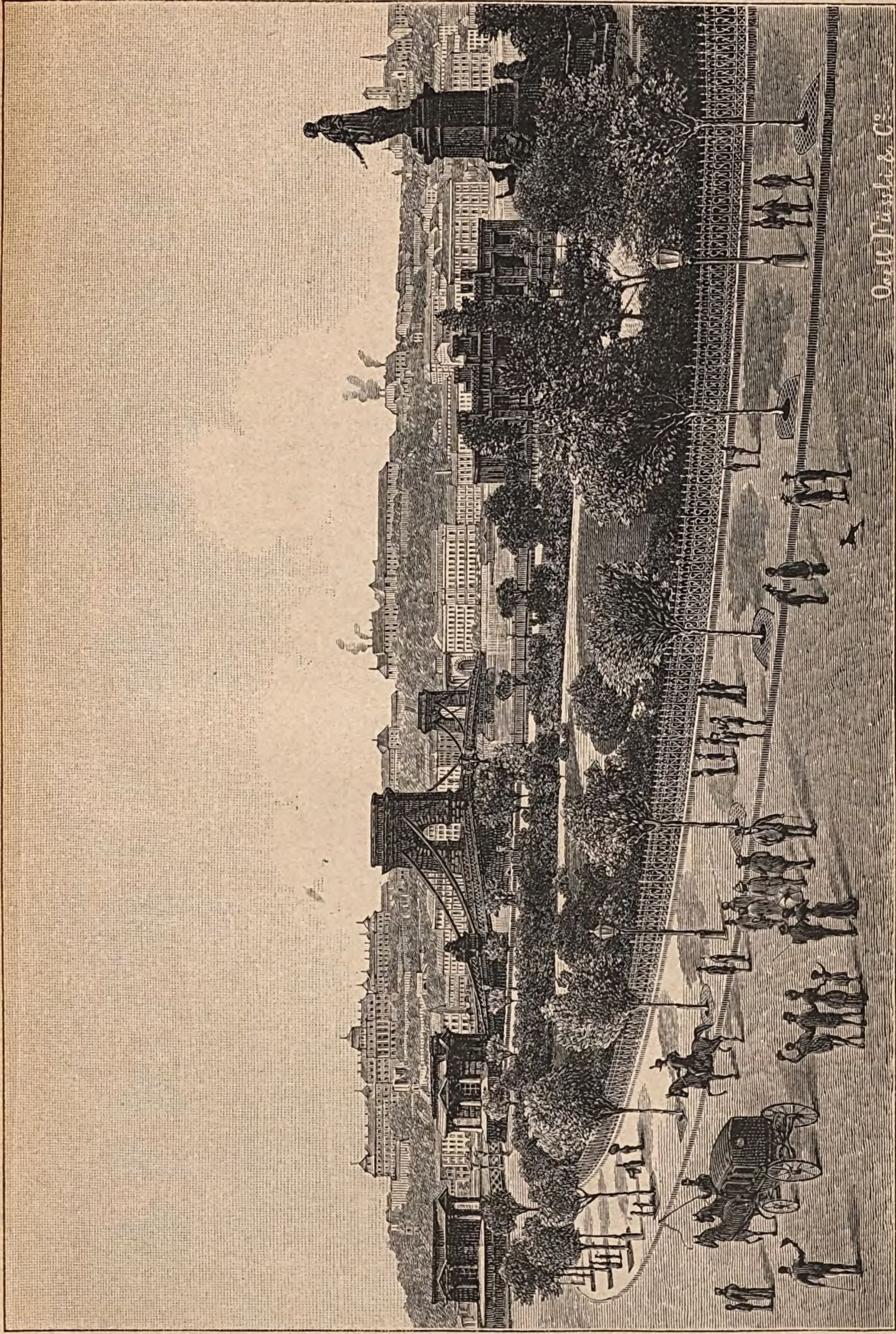
Die nunmehr von uns berührten Ortschaften gravitiren, wie auch schon Waitzen, mit ihrem ganzen Verkehr nach Budapest. *Göd*, *Duna-Kesz*, *Rákos-Palota* sind bedeutende, im Sommer von Budapest aus stark besuchte Dörfer. Bei Göd liegt knapp an der Bahn ein königliches Jagdhaus, bis zu welchem sich häufig die Gödöllöer Hofjagden erstrecken. Palota ist die Station für *Neu-Pest*, einen bedeutenden Vorort von Budapest, mit namhaften Fabriken, Brennereien etc. und dem sehenswerthen Winterhafen der Donau-Dampfschiffahrt.

Während zur rechten Hand, nach Westen zu, die Linien der Ofner Berge immer deutlicher hervortreten und zur linken die letzten Ausläufer der Karpathen in bläulicher Ferne verschwinden, beginnt eine weitläufige Verzweigung der Bahngeleise sich merklich zu machen, der Zug passirt den Frachtenrangirbahnhof *Rákos*, wo die Linie nach Orsova abzweigt. Wir sausen an Werkstätten, Remisen, Lagerräumen aller Art vorüber, ein greller Pfiff der Maschine, und wir fahren in den vom Direktionspräsidenten des österreichischen Netzes der Gesellschaft und Baudirektor De Serres erbauten grossartigen Pester Bahnhof der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft ein.

Willkommen in Budapest!







O. H. Fisch & Co.

Franz Josef-Platz in Budapest.









## Budapest.\*)

---

Es gibt wenig Binnenstädte in Europa, welche sich an Schönheit der Lage mit Budapest messen können.

Zu beiden Seiten der gewaltigen Donau hingebettet, auf dem bergigen rechten Ufer amphitheatralisch ansteigend, auf dem gegenüberliegenden weit in die umfassende Ebene sich erstreckend, beweist dieses gewaltige Städtebild, dass es auch im alten Europa Beispiele jener staunenswerthen Städteentwicklung gibt, wie wir eine solche gewöhnlich nur im aufstrebenden Nordamerika zu erleben gewohnt sind.

Rivalisirt das heutige Budapest schon an Schöpfungen der Architektur und an sonstigen modernen Einrichtungen mit vielen westeuropäischen Grossstädten, so hat es vor diesen noch Einiges voraus, was speziell das Interesse des Touristen in hohem Grade zu fesseln geeignet ist, — die Spuren des ehemaligen orientalischen Gepräges, die polyglotte Bevölkerung, mit einem Wort: einen gewissen, dem Abendländer bis dahin fremden, aber ungemein anmuthenden Zug der Originalität.

Vielleicht mehr noch als in anderen Hauptstädten Europa's konzentriren sich in Budapest die hervorragenden Kräfte des Landes auf allen Gebieten; eine stark besuchte Universität, eine technische Hochschule, Musik- und Malerschulen, vereinigen die Blüthe der ungarischen Jugend, Museen und Gallerien, die vom grossen Stefan Széchenyi gegründete Akademie der Wissenschaften tragen nicht minder wie die Konzentration der Regierung und der höchsten Behörden dazu bei, das gesamte Kulturleben der ungarischen Nation in Budapest zusammenzufassen.

---

\*) Ausführlich dargestellt in Nr. 84—86 der Europäischen Wanderbilder.



Der von drei prachtvollen Brücken, darunter der in ihrer Art kaum irgendwo übertroffenen *Kettenbrücke* überspannte Donaustrom, ist von Dampfern und sonstigen Fahrzeugen belebt, Eisenbahnen aus den verschiedensten Richtungen der Windrose münden im Weichbilde der Stadt und lassen erkennen, dass Handel und Verkehr des Landes hier ihr Emporium haben.

Der Name Budapest selbst existirt offiziell erst seit der im Jahre 1873 erfolgten vollständigen Vereinigung der königlichen Freistädte Pest und Ofen (Buda), die bis dahin zwei ganz selbstständige Gemeinwesen gebildet hatten.

In Alt-Ofen, dem am weitesten donauaufwärts vorgeschobenen Stadttheil stand die bedeutende römische Colonie Aquincum. Zeuge dessen grossartige, in der jüngsten Zeit bloßgelegte Ueberreste von Bädern, eines Amphitheaters, einer Wasserleitung etc.

Das jetzige Ofen führt seine Gründung auf König Stephan den Heiligen, bis zur Wende des ersten Jahrtausend's zurück.

Pest soll ursprünglich eine bulgarische Niederlassung gewesen sein, bis im 13. Jahrhundert eine starke deutsche Einwanderung erfolgte. Eine erste Zerstörung erlitt die Stadt durch die siegreichen Mongolen unter König Bela IV. Dieser König verlieh ihr hierauf im Jahre 1244 verschiedene wichtige Privilegien und wählte den von ihm befestigten Ofner Festungsberg, damals Pester Berg genannt, zu seiner Residenz, was dieser auch für eine Reihe von Königen aus dem arpadischen Stamme geblieben ist.

Aus jener Zeit stammt auch die Gepflogenheit der periodisch sich wiederholenden Adelsversammlungen auf dem nächst Pest gelegenen Rákosfelde, aus welchem sich dann successive der Reichstag herausbildete.

Carl Robert (1309) bestätigte trotz anfänglicher Parteinahme der Ofner für seinen Gegenkönig Otto von Bayern alle Privilegien der Stadt. Sein Nachfolger, Ludwig der Grosse, verlegte seinen Königssitz von Visegrad wieder nach Ofen und hielt dort glänzend Hof. Auch unter der fünfzigjährigen Herrschaft seines Schwiegersohnes Sigismund erfuhren beide Städte zahlreiche Beweise königlicher Huld. Unter anderem wurde in Ofen eine Universität (Sigismunda)

gestiftet und der Stadt Pest das Recht der Richterwahl verliehen. Als Sigismund später auch deutscher Kaiser wurde, war sein Hof in Ofen einer der glänzendsten in Europa. Unter Albrecht von Oesterreich führten Zwistigkeiten zwischen dem deutschen und ungarischen Elemente in Ofen zur Plünderung der Häuser der deutschen Rathsherrn und Kaufleute. Unter Wladislav von Polen wurden in den Jahren 1440 und 1444 Reichstage in Ofen gehalten. Als dieser König in letzterem Jahre bei Varna fiel, führte für den minderjährigen Sohn desselben der zum Vormund gewählte, als Kriegsheld wie als Staatsmann gleich grosse Johann Hunyady, von der Ofner Burg aus mit glänzendem Erfolg die Zügel der Regierung, bis zu seinem 1456 alsbald nach dem ruhmvollen Siege über die Türken bei Belgrad erfolgten frühzeitigen Tode. Trotzdem liess der junge König Posthumus, in schmählichem Undanke, Hunyady's edlen Sohn Ladislaus, weil er aus Nothwehr den hochfahrenden Günstling Ulrich Cilley getödtet, auf dem Ofner St. Georgsplatze auf's Schaffot schleppen. Als bald nach diesem Justizmorde der übelberathene König starb, setzte der kleine Adel, der auf der Pester Seite lagerte, in Folge des Zufrierens der Donau, gegenüber den in Ofen versammelten, plötzlich durch keine Stromschanke mehr geschützten Grossen des Landes, die Wahl des 17jährigen Bruders des Ermordeten, Mathias Hunyady, zum Könige durch.

Unter Mathias Corvinus, in der glänzendsten Geschichtsperiode Ungarns, war Ofen als Lieblingsresidenz des Königs der Concentrationspunkt der Macht und des Glanzes dieses Fürsten, und erhob sich unter ihm zur höchsten Bedeutung.

Nach dem 1490 erfolgten Tode Mathias', dem sein Volk in dem Sprichworte: „Mathias ist todt, dahin ist die Gerechtigkeit“ ein unvergängliches Denkmal setzte, musste sein natürlicher Sohn, Johann Corvin, die Burg Ofen seinem



siegreichen Mitbewerber um den Thron, dem Könige Wladislaw von Böhmen nach erfolgloser Vertheidigung übergeben. Die Bauernaufstände, welche unter diesem schwachen Fürsten in Folge der masslosen Bedrückung von Seite des Adels ausbrachen und der allgemeine Verfall der staatlichen Macht unter Wladislaw II. und Ludwig II. war selbstverständlich nicht geeignet zur weitem Hebung der beiden Schwesterstädte, von denen jedoch Pest auf dem im Jahre 1514 in Ofen gehaltenen Reichstage den zweiten Rang unter den königlichen Freistädten erhielt.

Als 1516 Wladislaw starb und sein 10jähriger Sohn Ludwig II. nach Bändigung des zügellosen Adels, der das königliche Schloss stürmen wollte, ihm unter Vormundschaft in der Regierung folgte, während welcher die Grossen des Reichs die königliche Macht fortwährend schwächten, fand die Reformation Eingang in Ungarn. Obersthofmeister Markgraf Georg von Brandenburg berief protestantische Professoren nach Ofen.

Im Jahre 1526, nach der verhängnissvollen Schlacht bei Mohács, nahm Sultan Soliman Ofen und Pest beinahe ohne Widerstand ein, verwandelte die blühenden Städte in einen Schutthaufen und schleppte eine grosse Menge ihrer Bewohner in die Sklaverei. Der als König anerkannte Siebenbürger Woiwode, Johann Zápolya, rief die geflüchteten Bewohner Ofens zurück und liess sich am 11. November krönen. Von einem Theil der Stände in's Land gerufen, erschien jedoch schon im August 1627 als Thron-Prätendent Ludwig des II. Schwager, Ferdinand von Oesterreich mit einem Heer vor Ofen und zog, nachdem Zápolya die Stadt verlassen, mit 2000 Reitern in dieselbe ein.

Die Könige aus dem Hause Habsburg thaten sehr viel zur Hebung der Schwesterstädte, durch Ertheilung von Privilegien aller Art, Errichtung von Gerichtshöfen, Klöstern und Schulen und Unterstützung des Handels.

Erst 1769 wurde Pest mit Ofen durch eine Schiffsbrücke verbunden. Der Kaiserin Maria Theresia, unter welcher der Neubau der Ofner Königsburg vollendet wurde, wie ihrem edlen Sohne Josef, nicht minder dem Kaiser Franz, der am 20. Mai 1792 in der Ofner Garnisonskirche gekrönt wurde, und vor allem seinem Bruder, Palatin Josef, der seine Würde ein halbes Jahrhundert hindurch bekleidete, verdanken die Städte unendlich viel. Die von ihm gelegten Keime wurden insbesondere von Kardinal Josef

Zápolya rief nun den türkischen Sultan zu Hilfe, welcher mit einem Heere von angeblich 300,000 Mann Pest und Ofen nach kurzer heftiger Gegenwehr neuerdings unter grossem Blutvergiessen einnahm.

Für die Tapferkeit, welche die Ofner Bürger den Rückeroberungsversuchen Ferdinands entgegensetzten, erhob Zápolya sie sämmtlich in den Adelsstand. Unter der Vormundschaft seiner Witwe Isabella über den minderjährigen Sohn Sigismund, besetzten die Türken Ofen und jagten alle Christen aus der Stadt, die nunmehr nahezu 150 Jahre lang in türkischem Besitze blieb und nach den Chroniken der damaligen Zeit allmählig einen ganz orientalischen Charakter annahm, da die Türken in dieser dritten Hauptstadt ihres Reiches zahlreiche Moscheen und sonstige Gebäude in ihrem charakteristischen Style errichteten, wovon noch heute die Ueberreste ihrer heissen Bäder Zeugniss geben.

Die Stadt Pest sank in dieser Zeit auf's tiefste und bildete gewissermassen nur den Brückenkopf Ofens.

Im Jahr 1686 schlug die Stunde der Befreiung für den grössten Theil Ungarns. Die Wiedereroberung Ofens in Verbindung mit dem Entsatz Wiens durch König Sobieski und den Herzog Carl von Lothringen, der Wendepunkt in der Bedrohung Europa's durch die Osmanen, spielte eine zu grosse Rolle in der europäischen Geschichte, als dass sie hier noch einmal erzählt werden müssen.

Trotz der Wiederbesiedelung der Stadt durch fremde, namentlich serbische und deutsche Einwanderer, bedurfte es indess langer Jahre, um die Spuren der Türkenherrschaft und der mit ihr verbundenen Kämpfe zu verwischen.



Batthyányi und dem grössten Ungarn, Grafen Stefan Széchenyi, weiter entwickelt.

Die entsetzliche Ueberschwemmungskatastrophe des Jahres 1838, welcher neben vielen Menschenleben tausende von Häusern zum Opfer fielen, hatte die Folge, dass namentlich die Stadt Pest schöner gebaut wurde.

Die ruhmvolle, jedoch schliesslich mit Hilfe Russlands niedergeworfene Erhebung der Jahre 1848—49, während welcher Ofen von den Ungarn nach dreiwöchentlicher Belagerung erstürmt, Pest von den Oesterreichern bombardirt worden war, und die ein Jahrzehnt währende politische Ohnmacht, in welche die ungarische Nation nach der Katastrophe von Világos versunken war, liessen eine rasche Entwicklung der Schwesterstädte nicht zu.

Das Jahr 1867 brachte endlich die Aussöhnung des Landes mit der Dynastie, die ihre Besiegelung in der feierlichen Krönung des Königs Franz Josef in der Ofner Marienkirche fand.

Die im Jahre 1873 zu einem einheitlichen Gemeinwesen mit der Bezeichnung Budapest vereinigten Städte holten nun in zwei Jahrzehnten nach, was in Jahrhunderten versäumt worden war.

Ganze Stadttheile wurden neu geschaffen, die Donau im Bereiche der Stadt mit dem Aufwande von Millionen regulirt; eine Wasserleitung, zahlreiche öffentliche Gebäude und Monumentalbauten, Denkmäler verdienter Männer, neue Schulen in grosser Zahl — all dieses legt Zeugniß ab von dieser, beinahe fieberhaft zu nennenden Bewegung. Eisenbahnen wurden nach allen Richtungen des Landes gebaut, die sämmtlich in Budapest ihren Konzentrationspunkt fanden und so nicht wenig zur raschen Entwicklung der Hauptstadt beitrugen; von allen Seiten strömte ihr die vermöglichere Landbevölkerung zu, so dass Budapest — ein für Europa vielleicht vereinzelt dastehender Fall — innerhalb 20 Jahren seine Einwohnerzahl mehr als verdoppelt, auf eine halbe Million gebracht sieht.

Ehe wir den freundlichen Leser zu einer Begehung der Doppelstadt einladen, sei erwähnt, dass dieselbe 10 Bezirke enthält, wovon die ersten drei: I. *Festung*, II. *Wasserstadt*, III. *Alt-Ofen*, auf den rechtsufrigen Theil (Ofen), die übrigen: IV. *Innere Stadt*, V. *Leopoldstadt*, VI. *Theresienstadt*, VII. *Elisabethstadt*, VIII. *Josefstadt*, IX. *Franzstadt*, X. *Steinbruch* (getrennter Vorort) auf das am linken Ufer gelegene frühere Pest entfallen.

Der Ausgangspunkt unseres Rundganges sei der bedeutendste architektonisch und malerisch hervorragendste Platz der ganzen Stadt, der daher mit Recht den Namen des Monarchen, Franz Josef, führt. Von hier aus schwingt die Kettenbrücke





*Andrassystrasse.*

ihren kühnen und doch so zierlichen Bogen über die Donau. Den verkehrsreichen Platz schmücken die Denkmäler der beiden grössten Ungarn, *Széchenyi's* und *Déak's*, während die Mitte desselben für jene des Kaiser-Königs vorbehalten bleibt.

Nördlich wird dieser Platz von dem Palaste der ungarischen Akademie der Wissenschaften, einem in edlen Formen nach Plänen von Stüler ausgeführten Renaissancebau, begrenzt; auch die übrigen umliegenden Gebäude sind durchwegs Monumentalbauten, würdig des Platzes, den sie umschliessen, und der herrlichen Aussicht, die er über den Blocksberg, die Raitzenstadt, auf die gegenüberliegende, den Ofner Festungsberg krönende *königliche Burg*, die am Abhange sich ausbreitende Wasserstadt und das im Hintergrunde sich ausbreitende Ofner Gebirge, bietet.

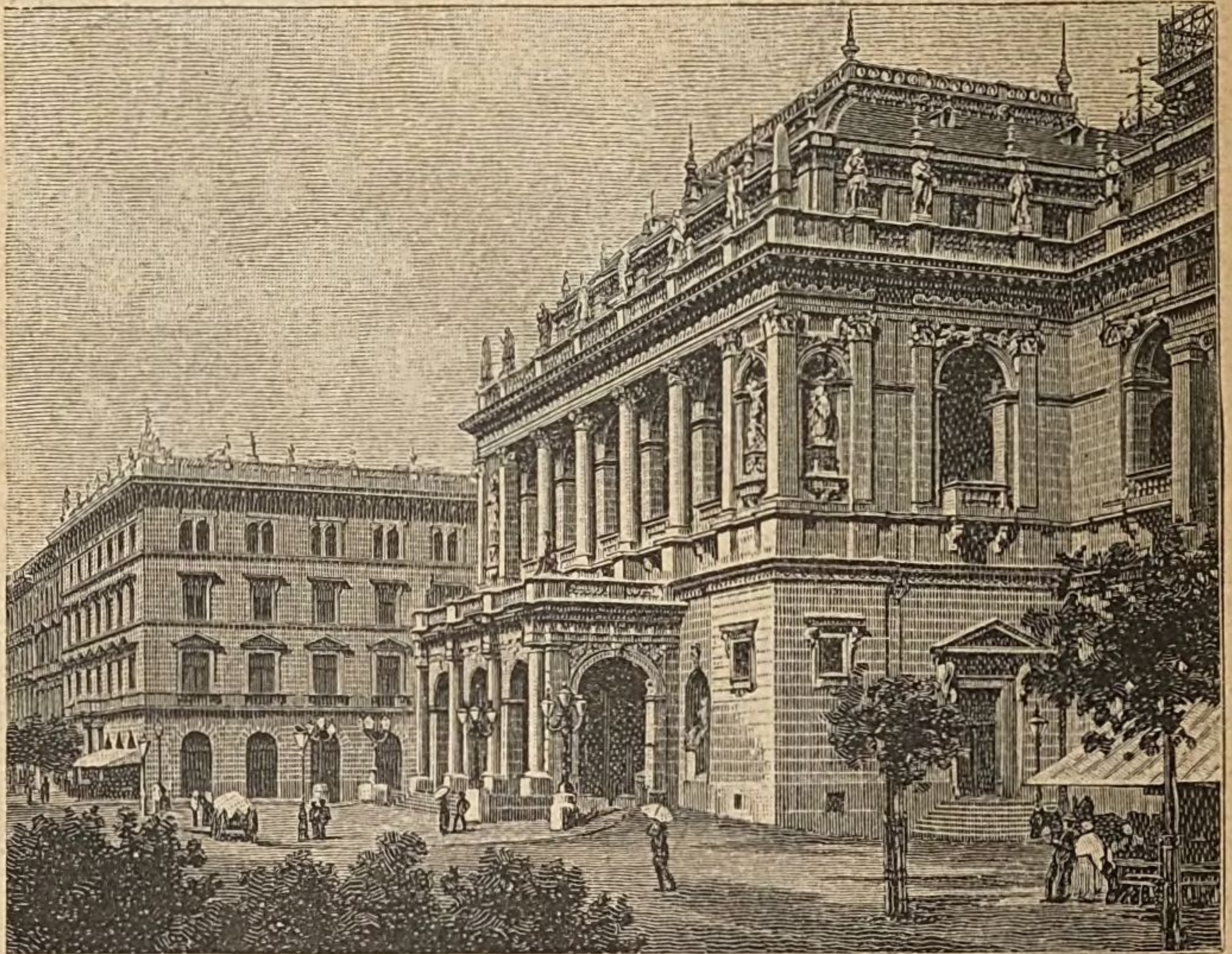
Wenden wir uns gegen die Stadt, so führt uns die kurze Badgasse auf den *Josefs-Platz*, dessen Mitte das gelungene *Monument des Palatins Josef* einnimmt. Die dasselbe umgebenden Anlagen sind das Rendez-vous der Kinderwelt dieses Stadttheils.



Weiter in der Richtung der Badgasse, kommen wir auf die schön parkirte *Elisabeth-Promenade*.

Der elegante Café-Pavillon auf dem Platze und dessen Umgebung versammelt in der Woche in den Nachmittagsstunden, während deren sich eine Militärkapelle hören lässt, einen grossen Theil des bessern Publikums der Hauptstadt.

Wenige Schritte bringen uns durch die Badgasse auf den langgestreckten Waitzner Boulevard, den wir überschreiten, um in die neueste und schönste Strasse Pests, die *Andrássy-*



*Opernhaus.*

Strasse, einzubiegen. Sie führt in schnurgerader Linie in einer Länge von nahe an zwei Kilometer in das später zu erwähnende Stadtwäldchen, und ist, auf Initiative des Ministerpräsidenten Grafen Julius Andrássy, an der Stelle eines theils ganz unbebaut gewesenen, theils aus ebenerdigen, schmutzigen Hütten bestehenden Stadttheils in's Leben gerufen worden.

Monumentale Häuser aus mitunter kostbarstem Material zieren durchwegs diesen imposanten Strassenzug, der seines Gleichen in den Metropolen Europa's sucht. Auf unserm Gange in der Richtung gegen das Stadtwäldchen erreichen wir von öffentlichen Bauten zuerst das *Opernhaus* (links), von dem berühmten Meister Ybl in edelm Renaissance-Styl erbaut und im Innern durch die Pracht seiner plastischen und malerischen Ausschmückung hervorragend.



Bald nach dem Opernhause treffen wir auf das sogenannte *Octogon*, einen schönen, achteckigen Platz, welcher dadurch geschaffen wurde, dass die Eckhäuser an der Kreuzung der Andrassy- und äussern Ringstrasse symmetrisch abgeschrägt sind. Es folgen nun in der durch zwei Reitwege verbreiterten Strasse rechts das *Künstlerhaus*, die *Landeszeichnenschule* und die *Musikakademie*, drei öffentliche, ihren Zweck auch schon durch ihr Aeusseres verrathende Gebäude. In der nun folgenden zweiten Ausbuchtung der Andrassystrasse, im Rondeau, sind die dasselbe bildenden, palastartigen Häuser in gegen die Strasse geöffneten Viertelkreisen angeordnet. Die hierauf noch folgenden, zusammenhängenden, mehrstöckigen Bauten haben Vorgärten. Von der nächsten Querstrasse an besteht das letzte Drittel des Strassenzuges aus reizend in Gärtchen versteckten Villen aller möglichen Stylarten.

Mit der letzten dieser Villen haben wir auch das Stadtwäldchen, den Prater oder das Bois de Boulogne Budapests, erreicht. Dasselbe ist ein ausgedehnter Park mit reizenden Parthien; ein grosser, zwei Inseln umfassender Teich, von Gondeln belebt, im Winter Tummelplatz der Schlittschuhläufer, eine grosse Fontaine, ein artesischer Brunnen von fast tausend Meter Tiefe, dessen heisse Mineralquelle ein grosses Bad auf einer der beiden Inseln speist, sind ebensoviele Magnete für das hauptstädtische Publikum, das diese Erholungsstätte ganz besonders besucht. Ein sehr geschmackvolles Portal bildet den Zugang zum zoologischen Garten und an der entgegengesetzten Seite öffnen sich während der Reisesaison die Pforten eines Sommertheaters. Zahlreiche Restaurationen an den Rändern des Stadtwäldchens und innerhalb desselben gewähren leibliche Erfrischung. Der Wettrennplatz befindet sich in nächster Nähe, mit dem Ende der Andrassystrasse durch die das Stadtwäldchen durchschneidende Stefaniestrasse verbunden.

Gehen wir vom Stadtwäldchen durch die Andrassystrasse bis zum Octogon zurück und biegen in die diesen Platz und damit die Andrassystrasse durchschneidende Strasse nach rechts ein, so befinden wir uns auf dem *äussern Ring*, welcher concentrisch mit der inneren Ringstrasse die ganze Stadt umfassen, ja — vermittelt der *Margarethen-Brücke* — auch Ofen in den Bereich einer grossen peripherischen Verkehrsstrasse ziehen soll.



Von bedeutender Breite, mit durchwegs monumental gehaltenen Bauten ist dieser Boulevard bestimmt, den Verkehr der äussern Stadttheile zu vermitteln. Schon jetzt ist darauf vom Bahnhofe der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahn bis zur Königsgasse eine elektrische Bahn im Betrieb, welche nächstens längs der ganzen Ringstrasse ausgebaut sein wird.

Wir erreichen auf dem nunmehr betretenen Wege den musterhaft angelegten neuen stattlichen *Bahnhof* der öster-



*Bahnhof der österreichisch-ungarischen Staatseisenbahngesellschaft.*

*reichisch-ungarischen Staatsbahn*, verlassen hier die noch nicht vollständig ausgebaute *äussere Ringstrasse*, welche den 5ten bis 9ten Bezirk durchschneidet und aus dem bereits Geschaffenen ihre zukünftige Pracht und Schönheit deutlich erkennen lässt, und betreten den breiten und langen *Waizner-Boulevard*, welcher in schnurgerader Linie mitten in das Herz der Stadt führt und einer doppelgleisigen Pferdebahn genügenden Raum gewährt.

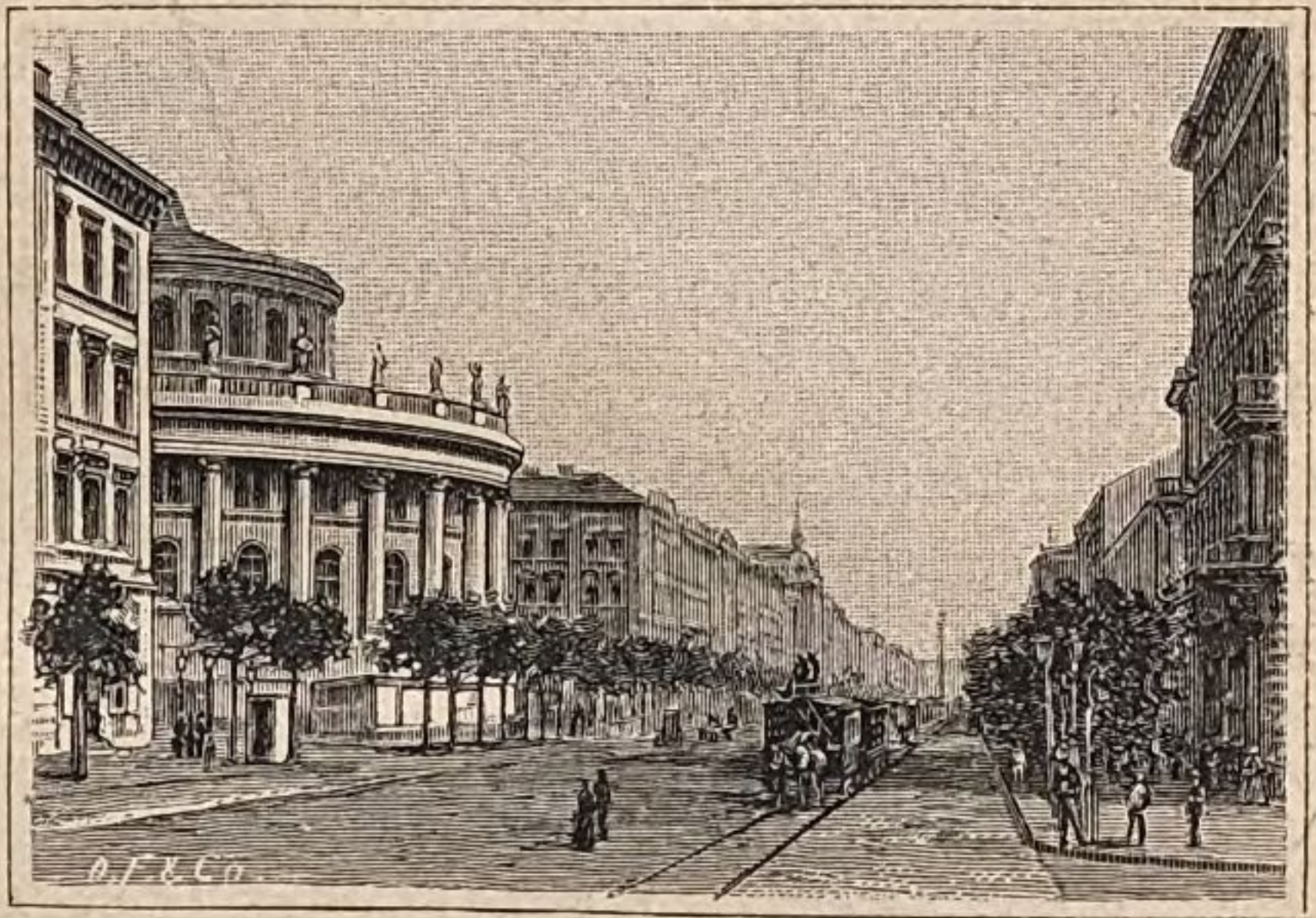
Diese Hauptverkehrsader begrenzt von einer Seite die längs der Donau sich hinziehende *Leopoldstadt*, von der



ändern die *Theresienstadt*. Ihr anderes Ende bezeichnet der noch in der vormärzlichen Zeit ausgebaute *Franz-Déak-Platz*, mit der nach Erlass des Toleranzediktes errichteten thurmlosen protestantischen Kirche, welche im Laufe der nächsten Jahre einem aus Beiträgen opferwilliger Glaubensgenossen zu errichtenden Neubau weichen soll.

Ungefähr in der Mitte des Strassenzuges zwischen Bahnhof und Déakplatz erhebt sich rechtsseitig die nahezu vollendete *Leopoldstädter Basilika*, welche nach dem Einsturz des bereits fertigen Kuppel-Tambours und nach einschneidenden Aenderungen des verfehlten ursprünglichen Planes des Architekten Hild unter Leitung Nikolaus Ybels eine der vornehmsten Zierden dieses Stadttheiles zu werden verspricht.

Die Fortsetzung des Waizner-Boulevards, der *Karlsring*, bildet die Grenze zwischen der *inneren Stadt* und der *Theresienstadt*. Seinen Namen trägt dieser Theil der sogenannten inneren Ring-



*Basilika.*

strasse von der ungeheuren Kaserne, welche sich mit ihrer rückseitigen Front aus der inneren Stadt heraus bis hieher erstreckt. Schräg gegenüber diesem ursprünglich zum Invaliden-Palais bestimmten, nach seinem Erbauer, Kaiser Karl VI., benannten Gebäude, das nach der Grenadiergasse eine stylvolle Façade aufweist, zweigt in östlicher Richtung die *Tabakgasse* (Doháncz-utya) ab, in welcher sich der architektonisch bedeutende *Haupttempel der Budapester Judengemeinde*, ein polychrom gehaltener Ziegelrohbau in maurischem Styl mit zwei zierlichen minaretartigen Thürmen, befindet. Auf der Ringstrasse weiter wandernd, erreichen wir in wenig Minuten deren schönsten Theil, den *Museum-Ring* (Múzeum-Körút). Von reizenden Parkanlagen umgeben, erhebt sich als hervorragendster



Bau auf der linken Seite desselben das ungarische *National-Museum*. In den 40<sup>er</sup> Jahren nach Plänen des Pester Architekten Pollak vollendet, imponirt dasselbe nicht nur durch seine Ausdehnung, sondern auch durch die konsequente Durchführung klassischer, antiker Bauformen.

Eine Freitreppe von kolossalen Dimensionen führt unter den von acht prächtigen korinthischen Säulen gebildeten Portikus, dessen Giebel ein beachtenswerthes Haut-Relief von Monti schmückt. Der Besuch der im Museum aufgestapelten reichen Sammlungen auf allen Gebieten der Kunst und Wissenschaft ist dringend zu empfehlen, und namentlich möge auf die höchst reichhaltige Kollektion römischer und sonstiger Alterthümer hingewiesen sein.

Ehe man auf unserem Wege zum National-Museum gelangt, sind drei öffentliche Gebäude von Belang zu passiren. Es sind dies: das ungarische *National-Theater*, das *physiologische Institut der Universität* und das *Polytechnikum*, sämmtlich auf derselben (östlichen) Seite des Ringes gelegen, wie das Museum.

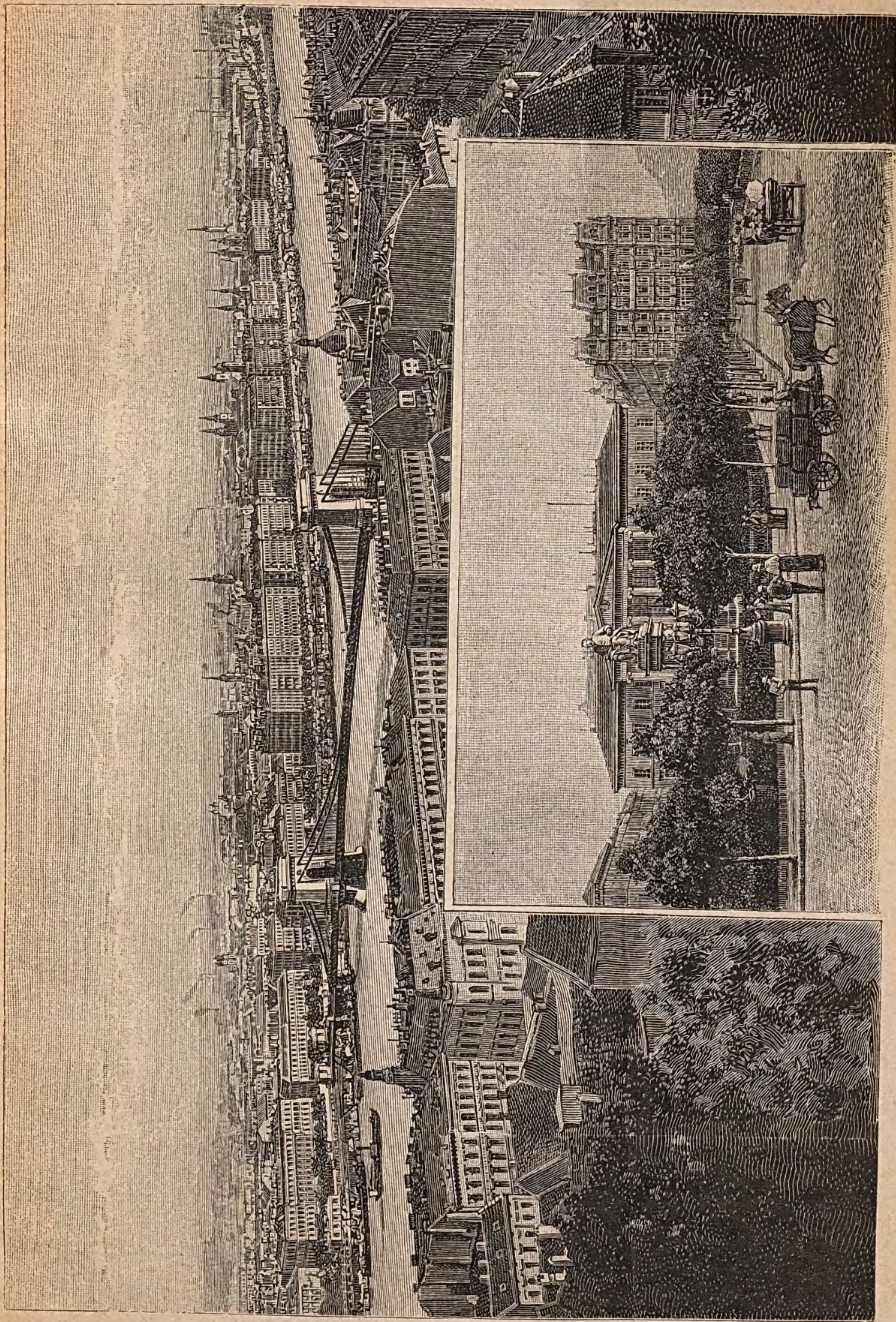
Das Theater, jetzt ausschliesslich Schauspielhaus, ist in der jüngsten Zeit den modernen Anforderungen gemäss gründlich renovirt worden, und Künstler ersten Ranges widmen sich darin der Pflege der nationalen Dramen, wie der Darstellung der bessern ausländischen Werke.

Die Hauptfront des National-Theaters geht auf die Kerepeserstrasse, an welcher das Rochusspital, das Volks-Theater, die slavisch-evangelische Kirche liegen. Einen imposanten Abschluss dieses langen Strassenzuges bildet der gewaltige Bogen der Personenhalle des früher schon erwähnten grossartigen Central-Bahnhofes der k. ung. Staatsbahnen.

Südöstlich schliesst sich an den Museumring der geräumige *Calvin-Platz*, welchen ein schöner Monumentalbrunnen ziert. Die am selben Platz gelegene reformirte Kirche ist ein mehr einfacher, als architektonisch geschmackvoller Bau. Nach Ueberschreitung des Platzes, in südwestlicher Richtung, erreicht man alsbald das Ufer der Donau auf dem sogenannten *Zollamtsplatz*. Der Blick, welcher sich von hier dem Auge darbietet, ist von überraschender Schönheit.

Zu unsern Füßen der mächtige, von gewaltigen Steinquadern eingedämmte Strom, belebt von Dampfern und sonstigen Fahrzeugen aller Art,





Panorama von Budapest.







und gegenüber, direkt aus dem rechten Ufer emporsteigend, der *St. Gebhardsberg* (Szt. Gellért hegy), im Volksmunde *Blocksberg* genannt, eine aus zerklüfteten Felsen aufgethürmte Kuppe, welche eine Zitadelle trägt. Von den drei Brücken, die den Strom zwischen Ofen und Pest überspannen, sind zwei von hier aus sichtbar, südlich die *Eisenbahngitterbrücke*, nördlich die einen zauberhaft zarten Anblick gewährende *Kettenbrücke* mit ihrem scheinbar wie aus Spinngewebe geflochtenen Hängewerk; noch weiter gegen Norden verbindet die beiden Ufer die *Margarethenbrücke*, eine eiserne Bogenbrücke, welche die Eigenthümlichkeit besitzt, dass ihre beiden Theile einen vom gewaltigen Mittelpfeiler ausgehenden stumpfen, gegen Süden geöffneten Winkel mit einander bilden.

Wenden wir uns, nach einem Blick auf das Prachtgebäude des *Zollamts*, welches den Quai auf der Pester Stromseite abschliesst, und auf den dem ausgedehnten Budapester Getreidehandel gewidmeten, in der Nähe stromabwärts befindlichen *Elevator*, immer dem Quai entlang stromaufwärts, so betreten wir damit jene Strecke, von der aus sich die Schwesterstädte in ihrer ganzen eigenartigen, kaum übertroffenen Schönheit präsentiren.

In richtiger Erkenntniss des hier von der Natur Gebotenen, haben auch die Bewohner ihr Bestes gethan, um das Ufer mit den prächtigsten Bauten, mit Monumenten und Promenaden zu schmücken, was alles zusammen diesen Quai zum anziehendsten Vereinigungspunkte der Stadt gemacht hat.

Wenige hundert Schritte längs des von einem lebhaften Donauverkehr dicht bevölkerten Treppenquais bringen uns auf den Pfarrplatz, zu der architektonisch wenig bemerkenswerthen *Stadtkirche*. In unmittelbarer Nähe, am untern Ende des Corso's, befindet sich der *Petöfi-Platz*, welchen die gelungene Statue von Ungarns bedeutendstem Lyriker schmückt.

Die jenseits der Donau an den Abhängen des vorerwähnten Blocksberges sich malerisch hinanziehenden, aber verfallenden und allmählig verschwindenden Häuschen und Hütten gehören zur sogenannten *Raizenstadt*.

Auf dem Corso weiter schreitend, erreicht man am Prachtbau des meisterhaft geleiteten Grand Hôtel Hungaria vorüber den gegen die Donauseite offenen *Redoutenplatz*. Drei Seiten desselben werden von Prachtpalästen gebildet, deren mittlerer die städtische *Redoute* ist.



Dieses in eigenthümlich orientalisirendem Style erbaute Gebäude enthält mehrere sehr sehenswerthe grössere und kleinere Säle zur Abhaltung von Bällen, Konzerten und Festivitäten grössern Umfangs. Der Platz ist anmuthig parkirt und der daselbst befindliche elegante Kiosk ist besonders an schönen Sommerabenden der Sammelplatz des eleganten Publikums, und in dem von Spaziergängern bedeckten Corso entwickelt sich dort ein überaus reges Leben.

In der langen Reihe von prächtigen Privathäusern, welche den Pester Quai begrenzen, ist das mächtige Gebäude der Budapester Börse hervorzuheben. Das obere Ende des in seiner ganzen Länge die herrlichste Aussicht auf das jenseitige Donauufer bietenden Corso's bildet der kleine *Eötvös-Platz*.

Die Statue des hervorragenden Staatsmannes und Dichters, welcher, von Grün umgeben, nach der Akademie blickt, deren Präsident Eötvös gewesen, ist ebenso wie jene Petöfis ein Werk des talentvollen, leider jung verstorbenen Bildhauers Huszár.

Der Corso schliesst an den Franz-Josefs-Platz an, von dem wir ausgegangen und den wir nun überschreiten, denn der von Stüler entworfene edle Renaissancebau, der die nördliche Seite des Platzes bildet und die ungarische Akademie der Wissenschaften beherbergt, verdient den Besuch des Fremden aus mehrfachen Gründen. Der Palast enthält nebst einem grossartigen Prunksaale und mehreren prachtvoll ausgestatteten Sitzungs- und Bibliotheksälen auch die *berühmte*, früher „*Esterházy*“sche *Landes-Gemäldegallerie*. Viele Spanier und Holländer ersten Ranges! Auf dem stromaufwärts bis zur Margarethenbrücke reichenden Quai erhebt sich eine Reihe von palastartigen Bauten: das Gebäude der Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft, das Kommunikations-Ministerium u. A. Ungefähr auf dem halben Wege zwischen den beiden Brücken gelangt man an das im Bau begriffene Parlamentsgebäude.

Ein Riesenbau nach Plänen des Architekten Steindl, wird dieser Palast der Volksvertretung in modernen Bedürfnissen angepasster Gothik, welcher beiden Häusern des Reichstags glänzende Unterkunft gewähren, soll, dem auf der Donau anlangenden Besucher den ersten Gruss des neuen Budapest zurufen, und der ohnehin schon grossartigen Pester Donaufront zur hervorragendsten Zierde gereichen.

Wenn wir sagen, dass der Bau sich über mehrere Hektaren erstrecken und an Ausdehnung sämmtliche den gleichen Zwecken gewidmeten Paläste



Europa's übertreffen wird, so kann sich der Leser eine ungefähre Idee von diesem, allerdings erst aus den Fundamenten emporwachsenden Werke machen.

Den zukünftigen Platz auf der Stadtseite des Parlamentsbaues begrenzt das riesige Palais des Handels- und Justizministeriums. Die den Platz durchschneidende Palatingasse läuft längs der Westfront des sogenannten Neugebäudes, einer ungeheuren, von Kaiser Josef II. erbauten Kaserne. Dieses von vier mächtigen Eckpavillons flankirte einfache Gebäude imponirt lediglich durch seine Grösse.

Hier feierte nach niedergeschlagener Revolution im Jahre 1849 die Reaktion ihre Orgien, in dem Riesenhofe verrichteten Galgen und Pulver und Blei ihre Mordarbeit an den Vertheidigern der Freiheit und Verfassung ihres Vaterlandes; kein Wunder, dass jeder gute Ungar dieses Denkmal einer düstern Epoche gerne verschwinden sähe. Durch die angestrebte Demolirung des Neugebäudes würde gleichzeitig auch für die Entwicklung der Stadt nach dieser Seite der so nothwendige Raum geschaffen. Bei dem jetzigen loyalen Verhältniss zwischen Volk und Regierung wird wohl dieses Bemühen in nicht ferner Zeit von Erfolg gekrönt werden.

Die das Neugebäude östlich begränzende Mondgasse führt uns an der deutsch-reformirten Kirche vorüber in einen noch unausgebauten Stadttheil, wo die Paläste der Handelsakademie, der Staatsrealschule und das Justizpalais sich befinden, in die Nähe des *Bahnhofs der österreichisch-ungarischen Staatsbahn* und in das Haupt-Fabriksviertel der Stadt, das sich schon durch riesige Schornsteine und den lebhaften Verkehr von Frachtwagen aller Art ankündigt. Es ist hauptsächlich die *Mühlen-Industrie*, welche hier ihren Sitz aufgeschlagen, nebstbei finden sich *Holzsägen, Spiritusfabriken* etc. (Der Besuch einer der kolossalen Dampfmühlen ist *sehr interessant*, jedoch nur durch Privatbekanntschaft möglich.) Zwischen riesigen Fabrikgebäuden nähern wir uns der Donau und betreten endlich die nördlichste der drei Brücken, welche ihren Namen von der beinahe ihren Mittelpfeiler berührenden *Margarethen-Insel* trägt.

Ein zauberhaftes Bild entrollt sich hier vor dem Beschauer. Unter sich hat man einen der mächtigsten Ströme Europa's, links vor sich die aufblühende Stadt Pest, rechts das amphitheatralisch um den Festungsberg und an die nächsten Hügel gelagerte Ofen, das Ganze im Hinter-



grunde abgeschlossen vom Blocksberg mit seiner Zitadelle und der sich endlos in die Weite dehnenden Csepelinsel. Stromaufwärts erblickt man die Margaretheninsel, deren Besuch vor allem zu empfehlen ist. Vom Eigenthümer, Erzherzog Josef, mit einem Aufwand von Millionen zu einem wahren Zaubergarten umgeschaffen, ist dieses Eiland mit seinem heissen Mineralbad, seinem Hotel und seinen Villen das Ausflugsziel vieler Tausende, und zieht auch mehr und mehr ausländische Gäste heran. Den Besuch vermitteln halbstündig fahrende, elegante Dampfboote.

Mit Widerstreben reissen wir uns von dieser herrlichen Rundschau los und betreten nun den historischen Boden des alten Buda.

Gleich beim Verlassen der Brücke winkt uns ein eigenthümlicher, mit Zinnenmauern umgebener Bau einen Gruss aus der Vergangenheit zu, das an sich schmucklose Grab eines im Geruch der Heiligkeit verstorbenen türkischen Scheichs, *Gül Baba (Rosen-Vater)*, in einem achteckigen Kuppelbau, noch heute das Wallfahrtsziel vieler gläubigen Muselmänner.

Wenden wir uns von der Brücke nach rechts, so erreichen wir in wenigen Schritten die nördlich gelegene Region der heilkräftigen *Ofener heissen Bäder*. Hart am Ufer der Donau liegen nebeneinander das *Lukas-*, das *Kaiser-Bad* und die sogenannte *Heilquelle*.

Die beiden Ersteren, von Parkanlagen umgeben, sind wegen ihrer, auch den höchstgespannten Anforderungen entsprechenden Einrichtungen und der reichen Auswahl von Bädern sehr besuchenswerth. Mit dem grössten Komfort ausgestattete Dampf-, Moor-, Schlamm- und Wannenbäder, ausserdem noch grossartige Schwimmbassins für beide Geschlechter werden reichlich gespeist von dem unerschöpflichen Reichthum an schwefelhaltigem Mineralwasser, welches mit hoher Temperatur dem Schoosse der Ofener Dolomitberge entquilt.

Dem Kaiserbad gerade gegenüber liegt die schon erwähnte *Margaretheninsel*, die *Perle der Sehenswürdigkeiten Budapests*, auf welche uns das Dampfboot binnen wenigen Minuten übersetzt.

Die der Ofner Pferdebahn sich anschliessende Szt. Endreer Vizinalbahn bringt uns von diesem Bäderkomplexe stromaufwärts in kurzer Zeit zu den Ausgrabungen, welche etwas nördlich über Alt-Ofen die früher schon besprochenen Reste *Aquincums* blossgelegt haben. Dieser überaus lohnende Ausflug nimmt höchstens 2—3 Stunden in Anspruch. Mit diesem Besuch wäre auch jener der *Alt-Ofener Schiffswerfte* zu ver-



binden, einer Insel, welche die Donau-Dampfschiffahrt zu einer der grossartigsten Schiffbauwerkstätten umgeschaffen hat.

Wir lassen auf der Rückfahrt die Margarethenbrücke links liegen und fahren bis zu dem Ausgangspunkt der rechtsufrigen Strassenbahn, dem Brückenkopf der Kettenbrücke. Dieser letzteren den Rücken wendend, sehen wir das *Riesenportal des Tunnels* uns entgegen gähnen, welcher, durch den Ofener Festungsberg getrieben, die Wasserstadt mit der Christinenstadt verbindet. Ohne den Tunnel zu passiren, wenden wir uns weiter donauabwärts und kommen an den die königliche Burg amphitheatralisch umgebenden, gegen die Strasse durch einen architektonisch reich gegliederten Bazar abgeschlossenen *Schlossgarten* vorüber, nach einigen hundert Schritten an den Fuss des mehrbesprochenen felsigen *Blocksbergs*. Auch seinem Innern entspringen mehrere Heilquellen, welche in den nahe beisammen liegenden, *Raitzen-*, *Bruck-* und *Blocks-Bad* genannten Anstalten, von denen die ersteren wegen ihrer muster-gültigen Einrichtung europäische Sehenswürdigkeiten bilden, ihre wirksamen Heilkräfte der leidenden Menschheit darbieten.

Sanft ansteigende Serpentinien führen uns in 20—25 Minuten auf die Spitze des Berges, und eine geradezu unvergleichliche Aussicht lohnt reichlich die geringe Mühe der Besteigung. Namentlich bei Abendbeleuchtung bieten die zu den Füßen des Beschauers ausgebreitete Stadt, der gewaltige Strom und die unabsehbare linksufrige Ebene ein Bild voll Abwechslung und malerischer Schönheit.

Wenn wir von unserm erhabenen Standpunkt der Donau den Rücken wenden, erblicken wir die schön geschwungenen Linien der Ofener Berge, vor allem den *Schwabenberg* und den *Johannisberg*. Ersterer führt seinen Namen daher, dass bei der Belagerung Ofens im Jahre 1686 die deutschen Hilfstruppen hier ihr Lager hatten. Der Johannisberg, welcher einen kleinen Aussichtsturm trägt, überragt alle seine Genossen rings umher, und bietet eine umfassende Rundschau nach allen Richtungen der Windrose, während der Schwabenberg, dessen Plateau mittelst einer Zahnradbahn mühelos zu erreichen ist, nach allen Seiten dicht mit Villen bedeckt, die Hauptsommerfrische der wohlhabenderen Budapester bildet.

Beim Abstiege vom Blocksberge auf seiner Westseite führt ein mässig steiler Pfad in die sogenannte Christinenstadt hinab, woselbst sich der Bahnhof der österreichischen Südbahn be-



findet, welche nach Fiume, Triest etc. führt. Uebersetzt man den schmalen schluchtartigen Einschnitt zwischen dem Blocksberg und dem sogenannten Ofener Festungsberg, so führt eine Strasse in sanfter Steigung auf das Plateau des Letzteren, welches eine Stadt für sich mit vielen Regierungsgebäuden, vor Allem aber das *königliche Schloss* trägt.

Dieses Letztere, in Abwesenheit des Hofes leicht zugänglich, unterscheidet sich in der Einrichtung seiner vielen Zimmer und Säale wohl nicht sehr von anderen europäischen Königspalästen, ist aber vielleicht einzig in seiner Art durch seine unvergleichlich schöne



*Ofener Burg und Burgbazar.*

Lage, welche eine nahezu ebenso grossartige Aussicht darbietet, wie der Blocksberg. Den Abhang gegen die Donau schmücken terrassenförmig angelegte Gärten, welchen eine eigene Pumpstation aus dem Flusse das nöthige Wasser zuführt.

Ein Rundgang über die zum grössten Theil zugänglich gemachten und mit Bäumen bepflanzten Basteien der ehemaligen Festung gewährt eine interessante Reihenfolge von Ansichten. Unterwegs sind der Besichtigung vornehmlich zu empfehlen: die in Restauration befindliche alte Mathiaskirche und das zum Andenken an die österreichischen Vertheidiger der im Jahre 1849 von den Ungarn belagerten und erstürmten Festung



errichtete Hentzi-Denkmal. Eine Drahtseilbahn führt in zwei Minuten von der Höhe der Festung hinab zur Kettenbrücke. Ueberschreiten wir dieses vielleicht schönste Bauwerk seiner Gattung, so befinden wir uns wieder auf dem Franz-Josefs-Platz am linken Donauufer.

Auf unserem Rundgange durch die Schwesterstädte hat der in diesen Blättern uns zugemessene Raum nur der hervorragendsten baulichen und historischen Monumente Erwähnung zu thun erlaubt. Bezüglich weiterer Einzelheiten, sowie jener Ausflüge in die nähere und fernere Umgebung, welche dem Besucher Budapests als nothwendige Ergänzung der gewonnenen Eindrücke zu empfehlen sind, müssen wir auf No. 84/86 der „Wanderbilder“ verweisen.















### Kirchen.

- a. Leopoldstädter
- b. Evangelische
- c. Serviten
- d. Griechisch-Unirte
- e. Stadtpfarrkirche
- f. Franziskaner
- g. Universitätskirche
- h. Griech. nicht unirte
- i. Reformirte
- l. Franzstädter

### Linkes (Pester) Ufer.

#### Theater.

- I. Opernhaus
- II. Nationaltheater
- III. Volkstheater
- IV. Deutsch.Theater
- V. Arena

#### Bahnhöfe.

- A. Bahnhof der öster.-ung.Staatsb.-Gesells.
- B. Centralbahnhof der k. ung. Staatsbahn.
- C. Güterbahnhof der k. ung. Staatsbahnen.
- D. Donau-Lastenbahn.d.k.ung.Staatsbahn
- E. Pferdebahnhof.
- Pferdebahn.

### Rechtes (Ofner) Ufer.

- 1. Blocksbad
- 2. Bruckbad u. Türkenbad
- 3. Kaiserbad u. Lukasbad
- 4. Raitzenbad
- 5. Königl. Burg
- 6. Zeughaus
- 7. Georgs-Platz und Hentzi-Denkmal
- 8. Evangelische Kirche
- 9. Bank
- 10. Ofner Stadthaus
- 11. Hauptpfarrkirche
- 12. Tunnelausgänge
- 13. Dampfseilrampe
- 14. Garnisonskirche.

### Linkes (Pester) Ufer.

- 1. Neues Parlamentsgebäude
- 2. Neugebäude
- 3. Dampfschiff-Geb.
- 4. Acad. d. Wissensch.
- 5. Lloyd
- 6. Eötvös-Monument
- 7. Standb. Erz. Josef
- 8. Redoutengebäude
- 9. Assekuranzpalais
- 10. Invalidenpalais
- 11. Post- u. Telegr.-Amt
- 12. Komitatshaus
- 13. Petöfi-Monument
- 14. Rathhaus (altes)
- 15. Rathhaus (neues)
- 16. Universität.
- 17. Synagoge.
- 18. Künstlerhaus
- 19. Zeichenschule
- 20. Thierarznei-Institut
- 21. Bürgerspital
- 22. Polytechnikum
- 23. Abgeordnetenhaus
- 24. Nationalmuseum
- 25. Hauptzollamt
- 26. Elevator
- 27. Kliniken
- 28. Josephinum
- 29. Ludoviceum
- 30. Neuer botan. Garten
- 31. Neuer allg. Friedhof
- 32. Wettrenn-Platz
- 33. Stadtwäldchen
- 34. Margarethen-Brücke
- 35. Kettenbrücke.



# Europäische Wanderbilder.

L'Europe Illustrée. — Illustrated Europe.

---

Die Collection kann durch *alle* Buchhandlungen Europa's bezogen werden.  
Dépôts unserer Collection befinden sich in folgenden Ortschaften:

**Deutsches Reich.** Aachen, Altona, Ansbach, Arnsberg, Arnstadt, Aschaffenburg, Aschersleben, Augsburg, Bamberg, Barmen, Bayreuth, Berlin, Biberach, Bielefeld, Bonn, Brandenburg, Braunschweig, Bremen, Breslau, Bromberg, Bruchsal, Bunzlau, Charlottenburg, Chemnitz, Danzig, Darmstadt, Dortmund, Dresden, Dulsburg, Düren, Düsseldorf, Eisenach, Elsenach, Elsterfeld, Ems, Erfurt, Erlangen, Essen, Frankfurt a. M., Frankfurt a. O., Freiberg, Freiburg i. B., Friedrichshafen, Fulda, Fürth, Gera, Glessen, Glogau, Görlitz, Gotha, Göttingen, Greifswald, Halberstadt, Hall, Halle, Hamburg, Hannover, Heidelberg, Heilbronn, Ingolstadt, Iserlohn, Kaiserslautern, Kannstatt, Karlsruhe, Kassel, Kempten, Kiel, Koblenz, Koburg, Kolberg, Köln, Königsberg, Konstanz, Köthen, Krefeld, Kreuznach, Kulmbach, Landau, Landshut, Leipzig, Liegnitz, Lindau, Lübeck, Ludwigslust, Magdeburg, Mainz, Mannheim, Marburg, Marlenburg, Meerane, Meiningen, Merseburg, Metz, Minden, Mülhausen (Elsass), München, Münster, Naumburg, Neisse, Neustadt a. d. Haardt, Neuwied, Nordhausen, Nördlingen, Nürnberg, Offenbach, Oldenburg, Osnabrück, Passau, Pforzheim, Posen, Potsdam, Pyrmont, Ratibor, Regensburg, Reutlingen, Rostock, Saalfeld, Saarbrücken, Salzungen, Salzwedel, Schleswig, Schmalkalden, Schwerin, Sigmaringen, Sondershausen, Speyer, Stassfurt, Stettin, Stralsund, Strassburg, Stuttgart, Thorn, Trier, Tübingen, Ulm, Welmar, Wernigerode, Wesel, Wetzlar, Wiesbaden, Wismar, Wittenberg, Wolfenbüttel, Wunsiedel, Würzburg, Zwickau.

**Oesterreich-Ungarn.** Agram, Arco, Bozen, Bregenz, Brixen, Budapest, Budweis, Cilli, Czernowitz, Feldkirch, Flume, Gmunden, Görz, Graz, Innsbruck, Karlsbad, Klagenfurt, Krakau, Lemberg, Linz a. d. D., Marlenbad, Meran, Oedenburg, Olmütz, Pilsen, Prag, Pressburg, Salzburg, Steyr, Stuhlweisensburg, Teplitz, Trient, Triest, Troppau, Wien, Znaim.

**Schweiz.** Aarau, Algle, Alrolo, Aubonne, Baden, Basel, Bellinzona, Bern, Bex, Biel, Boudry, Bulle, Burgdorf, Cernier, Château d'Oex, Chaux-de-fonds, Clarens, Chur, Davos, Delémont, Einsiedeln, Estavayer, Fleurier, Frauenfeld, Freiburg, Genf, Glarus, Interlaken, Laufenburg, Lausanne, Lenzburg, Liestal, Locarno, Locle, Luzern, Lugano, Meiringen, Montreux, Murten, Morges, Moudon, Moutier, Neuenburg, Nyon, Olten, Orbe, Payerne, Porrentruy, Poschlaro, Rheinfelden, Richtersweil, Rolle, Romont, Schaffhausen, Schuls, Schwyz, Sitten, Solothurn, Stans, St. Croix, St. Gallen, St. Imier, St. Moritz, Thalwell, Thusis, Thun, Villeneuve, Vivis, Wädensweil, Winterthur, Yverdon, Zofingen, Zug, Zürich.

**Frankreich.** Ajaccio, Algier, Angers, Annecy, Avallon, Bar-le-Duc, Belfort, Besançon, Bordeaux, Boulogne-sur-Mer, Bourges, Bourg-en-Bresse, Cæn, Cambrai, Castres, Chalons-sur-Saône, Chambéry, Charleville, Chartres, Clermont-Ferrand, Cognac, Compiègne, Dijon, Dôle, Epervay, Epinal, Evreux, Grenoble, Havre, Honfleur, Langres, Laon, Lons-le-Saulnier, Luneville, Lyon, Macon, Mans, Marseille, Melun, Menton, Montauban, Mont de Marsan, Montdidier, Nancy, Nizza, Nîmes, Orléans, Paris, Poitiers, Reims, Rouen, St. Etienne, St. Quentin, Saumur, Toul, Toulon, Tours, Valenciennes, Versailles, Vesoul.

**Belgien.** Antwerpen, Brüssel, Gent, Lüttich, Ostende. **Luxemburg.** Luxemburg.

**Schweden und Norwegen.** Gothenburg, Lund, Stockholm, Upsala, Christiania, Trondhjem.

**Grossbritannien.** Aberdeen, Birmingham, Bradford, Cambridge, Cheltenham, Edinburg, Hull, Lewes, Liverpool, London, Manchester, Oxford, Reading, Sheffield.

**Italien.** Alessandria, Ascona, Asti, Bellaggio, Bologna, Casale, Como, Florenz, Genua, Livorno, Mailand, Neapel, Novara, Padua, Palermo, Pisa, San Remo, Treviso, Turin, Venedig, Verona.

**Niederlande.** Amsterdam, Arnheim, Groningen, Haag, Haarlem, Leeuwarden, Leyden, Nijmegen, Rotterdam, Utrecht.

**Russland.** Dorpat, Libau, Mitau, Moskau, Odessa, St. Petersburg, Reval, Riga, Warschau, Wilna.

**Dänemark.** Kopenhagen. **Spanien.** Barcelona, Madrid. **Portugal.** Lissabon.

**Rumänien.** Bukarest. **Türkei.** Konstantinopel. **Griechenland.** Athen.

**Nord-Amerika.** Baltimore, Boston, Buffalo, Chicago, Cincinnati, San Franzisko, St. Louis, Milwaukee, New-Orleans, New-York, Philadelphia, Mexiko.

**Süd-Amerika.** Buenos-Ayres, Rio de Janeiro, Santiago, Valparaiso, Lima, Montevideo.

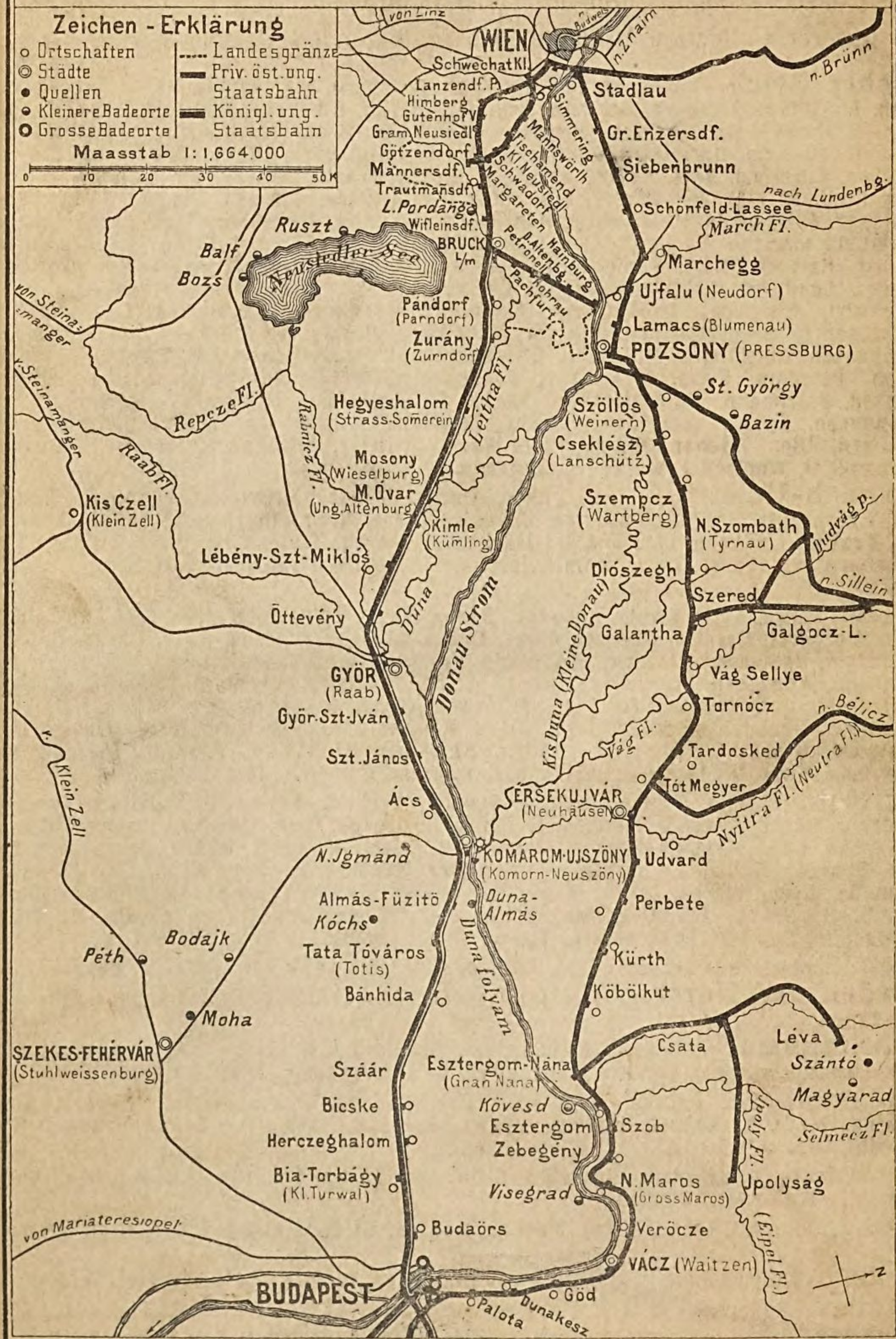


# ROUTE WIEN - BUDAPEST

## Zeichen - Erklärung

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| ○ Ortschaften       | ----- Landesgränze |
| ⊙ Städte            | — Priv. öst. ung.  |
| ● Quellen           | — Staatsbahn       |
| ● Kleinere Badeorte | — Königl. ung.     |
| ⊙ Grosse Badeorte   | — Staatsbahn       |

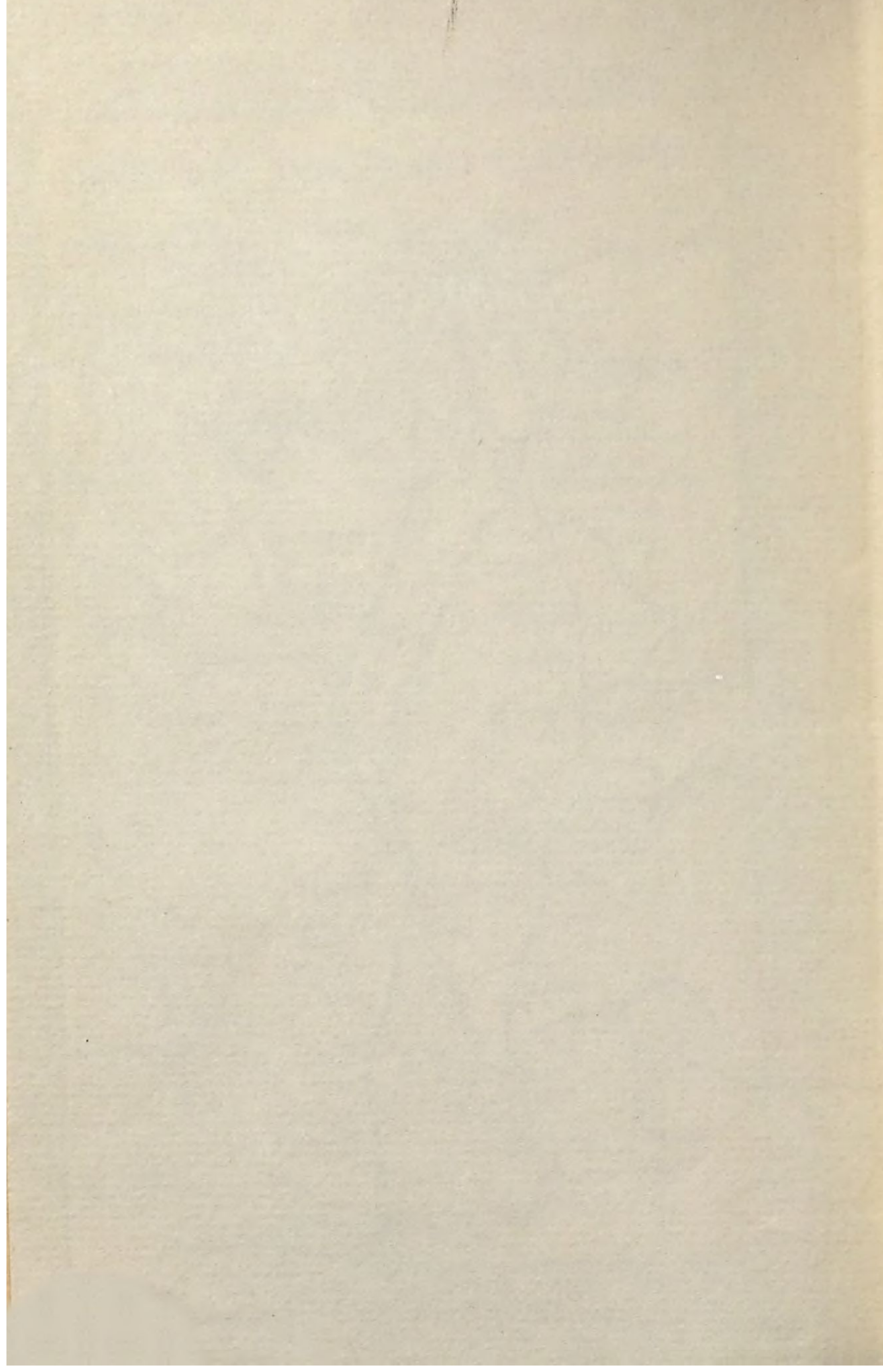
Maasstab 1:1,664,000





















Imendörffer, A. / Sziklay, János / Gerlai, Wilhelm

Von Wien nach Budapest über Bruck a./L. - Totis ... und Marchegg -  
Pressburg

Zürich [1889]

It.coll. 92 k-164/165

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11630170-9